

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. N.º 1 DE 1910. www.elcorreo.com

Fichajes del Athletic

GOROSABEL, UN REFUERZO NECESARIO



El lateral derecho firma hasta 2028 tras su brillante campaña en el Alavés **P50**



ESPAÑA - ITALIA (21 h.)

LA ROJA ANTE EL PARTIDO PARA REIVINDICARSE **P52**

LA JORNADA

Alemania 2 Hungría 0
Escocia 1 Suiza 1
Croacia 2 Albania 2

PACTO DE GOBIERNO EN EUSKADI

PNV y PSE se comprometen en su acuerdo a «recuperar el prestigio de Osakidetza»

Los detalles del documento se conocerán hoy, durante el pleno que convertirá a Pradales en lehendakari

Mejorar la sanidad y aprobar un nuevo Estatuto son los grandes objetivos de los dos socios de Gobierno



Andoni Ortuzar, Imanol Pradales y Eneko Andueza hicieron piña con sus manos tras el acuerdo. **BLANCA CASTILLO**

La mayoría absoluta que suman jeltzales y socialistas -39 de los 75 escaños- garantiza que Imanol Pradales sea proclamado hoy lehendakari en el Parla-

mento vasco. Los líderes de ambas formaciones y el propio candidato firmaron ayer el documento de más de cien páginas que recoge su programa de Gobier-

no, aunque apenas trascendió un resumen con las ideas generales. Los detalles, lo que de verdad va a hacer el nuevo Ejecutivo para «recuperar el presti-

gio de Osakidetza», resolver el problema de la vivienda o avanzar hacia un nuevo Estatuto los conocerá hoy la ciudadanía vasca. **XABIER GARMENDIA P16**

ANDONI ORTUZAR

«Nuestra voluntad es tender la mano al resto de partidos»

ENEKO ANDUEZA

«Será un Gobierno transversal del que puedan sentirse orgullosos todos.»

EDITORIAL

Nuevas respuestas **P26**



La princesa Leonor y la infanta Sofía se saltaron el protocolo para hacer un cariñoso brindis a sus padres. «Perdón por colarnos. Papá, mamá, gracias». **EFE**

Felipe VI repasa sus diez años de reinado

«He intentado actuar siempre de forma responsable, asumiendo incluso el coste personal que ello podía conlle-

var». Felipe VI celebró con representantes de los poderes del Estado y la sociedad civil sus 10 años de reinado. **P22**

Un veterinario vizcaíno entre los 19 ciudadanos condecorados

Solo el 56% de los funcionarios municipales de Bilbao se ve capaz de atender en euskera

Una auditoría interna del Ayuntamiento de Bilbao ha revelado que poco más de la mitad de sus trabajadores se declara capaz de atender en euskera a los ciudadanos. El dato sorprende cuando se comprueba que el 70% de la plantilla tiene el perfil lingüístico acreditado. **P2**

El radar de tramo de Saltacaballo estará operativo en ambos sentidos en agosto **P4**

Esquelas	15
Tus Anuncios	47
Vivir	48
El tiempo	63
Pasatiempos	64
Agenda	66
Gente&TV	68
Televisión	70

Solo el 56% de los funcionarios municipales de Bilbao se declara capaz de atender en euskera



El Ayuntamiento busca fórmulas para impulsar el idioma entre sus empleados tras una auditoría interna

FÉLIX MONTERO



BILBAO. La promoción del euskera es un objetivo prioritario para las instituciones vascas. De ahí la cantidad de planes, ayudas e iniciativas legislativas destinadas a impulsar su uso dentro y fuera de la Administración. En esta estrategia los ayuntamientos se antojan como una pieza fundamental al ser las instituciones más cercanas al ciudadano. Es por ello que desde lo local cada vez se hace más hincapié en la necesidad de asegurar una atención bilingüe a toda la ciudadanía. Pese a ello, solo el 56% de los funcionarios municipales de Bilbao se declara capaz de responder a un usuario en euskera cuando así lo solicita.

En el Ayuntamiento la principal herramienta para promocionar el idioma son los planes de normalización. Son proyectos que se actualizan cada lustro y persiguen el objetivo de fomentar la lengua vasca como herramienta de servicio a la ciudadanía. También como herramienta de trabajo dentro de la propia administración. En estos momentos se está en proceso de redactar el séptimo de estos documentos, para el que el Consistorio ha realizado una auditoría previa a la que ha tenido acceso EL CORREO.

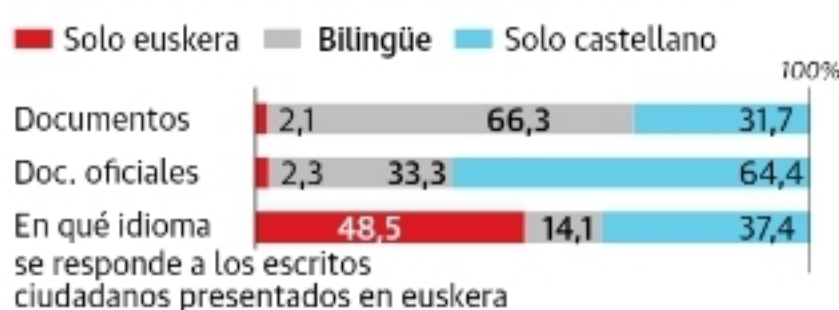
El estudio, realizado por una empresa externa, revela el grado de euskaldunización de la institución tanto a nivel interno como en la atención de cara al público. En el mismo han participado con sus respuestas un tercio de los

El uso del euskera en el Ayuntamiento

LA IMAGEN INSTITUCIONAL



RELACIONES POR ESCRITO CON LA CIUDADANÍA



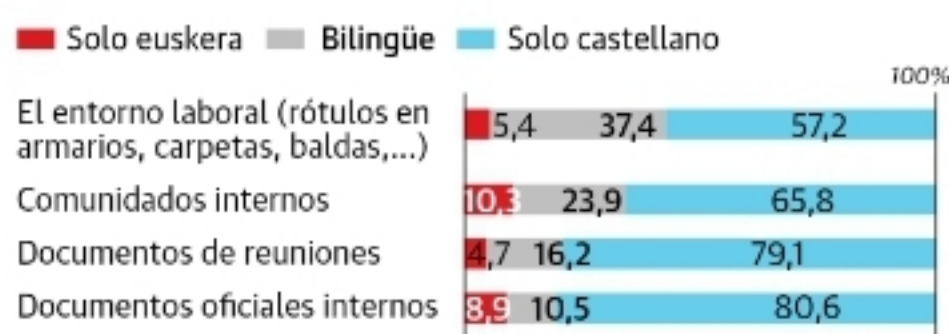
CUANDO UN CIUDADANO ME HABLA EN EUSKERA...



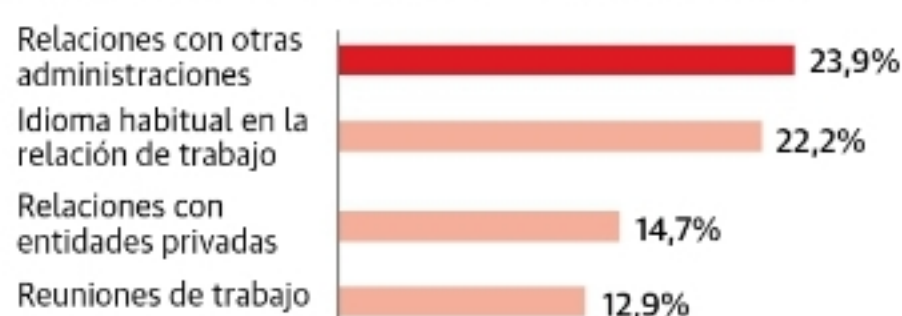
Fuente: Ayuntamiento de Bilbao según las respuestas de los propios trabajadores

ENTRE LOS TRABAJADORES

Relaciones ESCRITAS entre ellos



Relaciones ORALES. Veces que utilizan el euskera en:



EVOLUCIÓN QUE EL EUSKERA HA TENIDO EN EL AYUNTAMIENTO



FORMACIONES DE PERSONAL



GRÁFICO ISABEL TOLEDO

trabajadores del Ayuntamiento (872), entre los que se encuentran funcionarios, concejales y directores de área. Quedan excluidos los empleados de las sociedades municipales.

La primera lectura del informe muestra que el grado de conocimiento del euskera por parte de los trabajadores municipales es alto. En el Consistorio calculan que alrededor del 70% tienen el

perfil lingüístico acreditado y añaden que son más los que conocen el idioma y pueden hablarlo. Aún así, reconocen que existe un amplio margen de mejora y que «es necesario realizar un trabajo emocional para impulsar que los trabajadores salgan de su zona de confort» y cambien sus hábitos.

Vayamos a los detalles. El objetivo del Consistorio es que todos los mensajes escritos que se

dirigen al público estén en ambos idiomas. Y la realidad es que no está lejos de conseguirlo: el 98,7% de las publicaciones que difunde el Ayuntamiento están redactadas en euskera y castellano, mientras el 90% de la rotulación callejera es bilingüe. Entre los textos que se difunden por internet, el 81% están en las dos lenguas. El porcentaje baja en el caso de las aplicaciones informáticas impul-

sadas desde el Consistorio, ya que el 56,7% tienen el castellano como lengua exclusiva. Desde el área de Euskera explican que esto se debe a que algunos 'softwares' dan problemas cuando se introduce una lengua «minorizada».

En el momento en el que la comunicación deja de ser escrita y se convierte en oral, el uso del castellano aumenta. Desde el Consistorio estiman que en los ple-

El 88% de las reuniones en el Ayuntamiento son en castellano

F. MONTERO

BILBAO. La imagen de un Ayuntamiento euskaldun que se proyecta de puertas para fuera se rebaja si uno atiende a la forma en la que los empleados municipales se comunican entre sí. Solo el 22% declaran hablar en lengua vasca con sus compañeros de trabajo.

Un mapa sociolingüístico similar al del conjunto de Euskadi, en el que según el Eustat el 13% de los hogares utilizan de forma habitual el euskera.

Mientras en las relaciones informales el uso de la lengua vasca dentro del Ayuntamiento es bajo, su uso como idioma de trabajo tiende incluso a ser residual.

En las reuniones entre empleados solo se utiliza el 12,49% de las veces. Desde el área encargada de promocionar este idioma, explican que es habitual que «cuando una persona presente no entiende euskera, se hable en castellano».

Cuando los trabajadores municipales hablan con otros agentes como parte de la actividad rutinaria de un Ayuntamiento, también lo hacen de forma mayoritaria en castellano. Solo el 6% de los documentos y el 23% de las conversaciones que intercambian con

otras administraciones públicas son en euskera. Esta cantidad se reduce cuando hablamos de la forma de interactuar con las empresas privadas, donde el porcentaje se reduce al 4% de los escritos y al 14% de los diálogos.

Apoyo a fomentarlo

La preeminencia del castellano se hace notar prácticamente en todas las estadísticas, que arrojan datos similares una tras otra. Los trabajadores municipales declaran que el 80% de los documentos que crean están en cas-

tellano, el resto se divide a partes iguales los que están en euskera y los bilingües. En el caso de aquellos escritos que deben difundir, el 4% declara que «creo el texto en castellano, después paso el traductor y lo envío sin revisar».

Pese a estos datos, la mitad de los trabajadores municipales consideran que el Ayuntamiento debería «fomentar el euskera más que hasta ahora». El 34% cree que debe impulsarse como hasta ahora y solo el 3,8% opina que debería reducirse la insistencia en su promoción.





Un ciudadano, a punto de entrar en las oficinas municipales. MIREYA LÓPEZ

Veinte años de acuerdos con Euskaltzaindia

El alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, y el presidente de Euskaltzaindia, Andrés Urrutia, firmaron ayer un convenio de colaboración entre ambas instituciones con el objetivo de promover, fomentar, extender y normalizar el uso del euskera «en todos los rincones de la Villa». Esta rúbrica tiene como efecto adicional el hecho de consolidar más de dos décadas trabajando juntas con el mismo horizonte.

No es que constituya la firma de este convenio un hecho inédito. Al contrario. El Consistorio bilbaíno y la Real Academia de la Lengua Vasca suscriben cada año este acuerdo, «que afianza su compromiso conjunto en el desarrollo y socialización de la lengua», explicó el equipo de gobierno municipal en una nota emitida ayer. En concreto, el documento establece, entre diferentes iniciativas, el asesoramiento lingüístico y la organización de actividades para la revitalización del idioma y la difusión de la cultura vasca.

nos y comisiones municipales ambos idiomas comparten protagonismo a partes iguales. Mientras, en el caso de los discursos que se realizan en los actos públicos, solo el 27,4% son en euskera. El área municipal encargada de su promoción lo justifica por la medida en la que, en ocasiones, se adapta a las necesidades de los distintos oyentes.

El documento también analiza cómo se comunican los trabajadores municipales y otros ciudadanos que se dirigen a la administración para presentar reclamaciones, resolver dudas o realizar trámites. Para su análisis recurren tanto a una encuesta realizada a los empleados como a un estudio realizado por examinadores haciéndose pasar por vecinos anónimos.

Las respuestas de los trabajadores muestran que, aunque el conocimiento del euskera es gene-

LAS CLAVES

PROPUESTAS DE MEJORA

El Consistorio impulsará programas de traducción automática y formaciones internas en euskera

ralizado, su predisposición a utilizarlo es menor de lo que podría pensarse en un principio. Solo el 56% se declara capaz de responder a un usuario en este idioma cuando así lo solicita. Mientras, el 20% pide «que siga hablando en lengua vasca, aunque responda en castellano». El resto o piden que cambie de lengua (8,3%) o delegan el diálogo en un compañero euskaldun (7,4%).

Respuestas escritas

En las respuestas escritas presentadas en euskera, los trabajado-

res declaran contestar solo el 48,5% en lengua vasca, mientras el 37% lo hacen en castellano y el 14% en ambos idiomas. Con el propósito de facilitar un bilingüismo real, el Ayuntamiento facilitará esta legislatura programas de traducción automática.

Los resultados obtenidos a partir de la observación con aquellos empleados que trabajan de cara al público, en cambio, son mejores. Según estos datos, el 78% de las consultas presenciales que se realizan en euskera se responden en el mismo idioma. El mismo informe también valora el nivel de conocimiento de la lengua de los trabajadores. El 65,3% lo hablan «muy bien» y el «22,4%» bastante bien. Con el fin de mejorar estos datos y acostumbrarles a usar el idioma, el Ayuntamiento aumentará la oferta de formaciones internas exclusivas en euskera. Ahora representan un 5%.

Las nuevas tasas se aprobarán tras ignorar las 49 alegaciones de la oposición

El equipo de gobierno de Bilbao se reafirma en el callejero fiscal que reduce las zonas de siete a cinco

LUIS LÓPEZ

BILBAO. En el pleno municipal de este mes, que se celebrará el próximo jueves, el Ayuntamiento de Bilbao va a aprobar las nuevas ordenanzas fiscales. Esta vez llegan muchos cambios, que además son sustanciales. Los partidos de la oposición (EH Bildu, PP y Elkarrekin) han presentado casi medio centenar de alegaciones (49), pero ninguna de ellas ha sido asumida por el equipo de gobierno PNV-PSE. Así que la regulación saldrá adelante en los términos anunciados hace un mes.

¿Qué es lo que viene?

Lo más llamativo son los cambios en el callejero fiscal (la categorización de calles que determina el importe de varios tributos), que pasa de siete a cinco categorías; y también está la actualización de los valores catastrales por parte de la Diputación (que asimismo se utiliza como base para varios cálculos fiscales). Ambas cuestiones van a impactar en los bolsillos de los bilbaínos, pero de manera desigual. Por ejemplo, buena parte de las calles de Abando e Indautxu pasan a ser de primera categoría (ahora sólo lo es la Gran Vía), con lo que pagarán más en la tasa de recogida de basuras y el Impuesto de Actividades Económicas (IAE). Mientras, otras zonas, como Campo Volantín, descienden de categoría y pagarán menos.

Buena parte de las alegaciones de la oposición tenían que ver con esto, con el hecho de que

reducir el número de 'escalones' supone una merma de la progresividad. Sobre todo, para las zonas más pobres, que son las afectadas por la pérdida de las categorías seis y siete, pasando todas a la cinco. En la comisión en la que se preparan los asuntos del pleno que tuvo lugar ayer la concejala de Hacienda, Marta Ajuria, alegó que la decisión busca tener un sistema homogéneo, porque mantener tan fragmentada la parte baja de la tabla implicaba, por ejemplo, que portales colindantes tuviesen una categoría diferente.

En las nuevas ordenanzas, como norma, van a aumentar los tributos referenciados al valor catastral, de los que el principal es el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), muy importante para las arcas municipales porque este año aportará 60 millones; también el de plusvalía (7,5 millones)

y la tasa de alcantarillado (8,4). Por otra parte, también quedarán afectados los que dependan para su cálculo de la categoría fiscal de las calles, que son la tasa de basuras (24,5 millones generará este ejercicio), el IAE (14), la tasa por utilización privativa del espacio público (20) y la de aperturas. En total, los ingresos municipales aumentarán un 1,7%, lo que supondrá ingresar 3,4 millones más en 2025.

Por otra parte, en el pleno del jueves también se va a aprobar la modificación del Plan Especial de Ordenación Urbana para la Facultad de Medicina. Son cambios menores: Osakidetza ha decidido que quiere techos más altos pero, al tener que mantener la altura de los edificios, pasará de seis a cinco plantas; también habrá más espacio en las plantas subterráneas.



Marta Ajuria

REBAJAS
BEHERAPENAK

Hasta **70%** dto. ptua. arte

MONTURA Armazoa
43,13€
Antes 143,75€

Medical
óptica · audición

Encuétranos en:
www.medicaloptica.es/localizador
946 941 269

*Válido para selección de monturas (sujeto a la compra de gafa completa: montura y cristales) y gafas de sol señalizadas en tienda. Del 10 de junio al 25 de agosto o agotar existencias.

RPS: 139/19

Radar de tramo en la A-8



El radar de tramo de Saltacaballo estará operativo en ambos sentidos para agosto

La Dirección General de Tráfico concederá un plazo «razonable» para remitir avisos y prevé empezar las denuncias formales en otoño

JOSÉ CARLOS ROJO



SANTANDER. A día de hoy la obra civil ya se ha realizado y todo está listo para que en las próximas semanas se instalen las nuevas señales, el báculo, las cámaras y el resto del aparatado del nuevo radar de tramo que discurrirá durante algo más de 6 kilómetros en la A-8, entre Castro Urdiales y el viaducto de Ontón. «Según informan los ingenieros, lo más fácil es que la obra esté terminada a finales de julio o principios de agosto, con lo que su puesta en marcha tardará apenas unos días más», aclaró ayer el responsable de la Dirección general de Tráfico (DGT) en Cantabria, José Miguel Tolosa.

El conocido más como nuevo radar de tramo de Saltacaballo estará operativo en las primeras semanas de agosto. Será autónomo en materia de energía, porque funcionará con paneles solares y una vez esté todo listo, le sucederá la fase de comprobación. Expertos del Instituto Nacional de Metrología (INM) se trasladarán a Cantabria para tomar medidas y comprobar que la instalación cumple

con todos los requisitos. «Es, de alguna manera, la forma en que quedará homologado y certificado. Es la revisión indispensable que hay que superar antes de que entre en funcionamiento y sirva como prueba fehaciente para denunciar», dijo Tolosa. Las primeras denuncias formales no se formularán hasta otoño.

«Lo lógico es que se conceda un margen de tiempo en que se envíen notificaciones que serán avisos para que el conductor termine por conocer el radar. Hay que recordar que todo esto no tiene afán recaudatorio, sino lo que se busca es reducir la siniestralidad y mejorar la seguridad en un tramo de la A-8 que ha resultado especialmente complicado en cuanto a accidentes», remarcó Tolosa en referencia a estos 6 kilómetros. Si se conduce en sentido Bizkaia, dos totems se ubicarán en ambos sentidos en el kilómetro 147, unos metros antes de la salida hacia el término municipal de Castro Urdiales; y los otros dos controlarán también ambas direcciones, en el kilómetro 140,5, tras el paso del viaducto de Ontón.

Será el segundo radar de tramo puesto en marcha en Cantabria después del ya existente en la carretera N-629, entre las localidades de Limpias y Ampuero. «Una carretera que presentaba en esa zona unas cifras de siniestralidad muy elevadas, y desde la instalación y señalización del citado radar de tramo en 2018 no ha habido que lamentar ninguna víctima», aclaró Tolosa. Habrá que esperar para comprobar si los niveles de efectividad son los mismos en la zona de Saltacaballo.



Las obras de instalación del nuevo radar de tramo en la A-8. ALBERTO AJA

La medida ha llegado rodeada de cierta sorpresa por el cambio en el límite de velocidad. A muchos usuarios les ha llamado la atención que esta pasará de 80 kilómetros por hora a 100, pero todo tiene su explicación. «Entiendo

LA CLAVE

6 kilómetros tendrá el tramo que vigilará el radar entre Castro y Ontón, y el límite de velocidad aumentará hasta los 100 km/hora.

AUTONOMÍA ENERGÉTICA

Funcionará con energía solar, lo que ayuda a reducir el tiempo de instalación

que pueda resultar chocante, pero lo que se pretende con esto es buscar una velocidad más homogénea y evitar así esos cambios bruscos, esos frenazos que todos conocemos y que pueden resultar altamente peligrosos», señala el responsable de la DGT.

Son esas situaciones las que desencadenan más accidentes; los daños personales no son significativos pero sin embargo terminan causando graves trastornos al tráfico con siniestros muy aparatados que causan largas retenciones, a veces, en horas punta y en fechas clave donde los desplazamientos congestionan más la autovía. Por eso el cambio de señalización es una de las medidas que se acometerán antes de activar las cámaras que fotografían los vehículos que superen la velocidad permitida.

«El proceso de cambio de señalización es lo más importante, ha de hacerse bien para que a nadie

le quepa la mínima duda de cómo va a funcionar la nueva instalación», insistió Tolosa sobre unas cámaras que registrarán la velocidad a la entrada del tramo y también a la salida, en ambos sentidos, y que calcularán la velocidad media que cada automóvil ha empleado en recorrer esos seis kilómetros. «Todo el que supere los 100 km/h será fotografiado».

Un tiempo sin multas

Las primeras notificaciones no tardarán en llegar a los buzones de los infractores, aunque durante un tiempo «prudencial» tendrán un carácter de apercibimiento, pero no sancionador. «Siempre se conceden estos márgenes cuando se toman medidas de este tipo. Es de justicia que todo conductor conozca bien el cambio, insistió», matizan de nuevo desde la DGT, por lo que lo más posible es que las multas lleguen formalmente el próximo otoño.

Se trata de una medida encaminada a frenar los siniestros causados por exceso de velocidad, que crecieron el pasado ejercicio. Fruto de este escenario son las 21 víctimas mortales registradas el pasado año en Cantabria, tres más que en 2022, la peor cifra de los últimos tiempos y el principal caballo de batalla de la DGT. «Necesitamos regular la velocidad en aquellos lugares donde estamos registrando más siniestros, y por eso este nuevo segundo radar de tramo se pondrá próximamente en marcha», anunció Pere Navarro, director general de la DGT cuando este pasado marzo visitó Santander. Seis meses después ese anuncio será una realidad.

Más de 100 pacientes ingresaron por covid la pasada semana en Euskadi

Durante el último mes y medio Osakidetza ha identificado un aumento de los contagios que parece haber comenzado a estabilizarse

T. BASTERRA / J. A. GUERRERO

BILBAO. Los contagios de covid han aumentado en todo el país durante el último mes y medio. Euskadi no ha sido una excepción. Durante la pasada semana 108 personas tuvieron que ser ingresadas en un hospital de Osakidetza a causa del SARS-CoV-2. Los anteriores siete días fueron 120, según figura en el boletín sobre infecciones respiratorias publicado ayer por el Departamento de Salud. De ellos el 87% tenía más de 60 años.

El informe de Salud refleja que «tras varias semanas de aumento de los diagnósticos, tanto en Atención Primaria como en los hospitales, los casos descienden» en los últimos siete días con 279 nuevos positivos notificados. Lo hacen por primera vez desde que a principios de mayo comenzaron a subir y desde entonces no pararon de crecer.

Los datos conocidos ayer son los primeros sobre la incidencia de infecciones respiratorias agudas que hace públicos el Departamento de Salud en un mes. En



El 87% de los enfermos hospitalizados tenía más de 60 años. AFP

ellos también se recoge que el virus vuelve a estar presente en las residencias de mayores, con 40 positivos identificados en 31 centros.

El consejería recuerda que el coronavirus «presenta a lo largo del año momentos de mayor y menor actividad», pero que su impacto actual nada tiene que ver con el de años atrás gracias a la vacunación y a la menor virulen-

cia del virus. Aún así, Salud se muestra cauta y pide esperar a la próxima semana para ver si se consolida la tendencia a la baja de estos últimos días.

Siete veces más venta de test

El aumento de contagios por covid es generalizado en todo el país. En apenas un mes la incidencia de este virus en España se ha multiplicado por cuatro, según el Sis-

tema de Vigilancia de Infección Respiratoria Aguda (Sivira), perteneciente al Instituto de Salud Carlos III.

Lorenzo Armenteros, portavoz de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG), lleva semanas atendiendo en su consulta a pacientes con fiebre, dolores musculares, fatiga, tos y dificultades respiratorias. Algunos llegan con el auto-

LA CIFRA

638.000

test de antígenos se vendieron la primera semana de junio en España.

LA CLAVE

PICOS Y VALLES

Salud recuerda que a lo largo del año este virus registra momentos de mayor y menor actividad

test hecho de casa y ya le advierten al doctor que han dado positivo. Otros lo certifican en cuanto salen de la cita médica. Este facultativo cree que el repunte es algo episódico y no resulta alarmante. «Partíamos de cifras muy bajas y por tanto es fácil duplicarlas. Está claro que se iban a producir pequeños picos epidémicos ocasionales ya que esta enfermedad, a diferencia de la gripe, no tiene un perfil estacional y puede aparecer en verano», explica. En cuanto al incremento de ingresos, la SEMG lo relaciona con que muchas de las personas hospitalizadas son pacientes de riesgo que no se vacunaron contra el SARS-CoV-2 el pasado otoño.

Este aumento de la circulación del virus es algo que también se ha dejado notar en las farmacias. Según indican desde la consultora especializada Iqvia con datos de venta oficiales entre el 3 y el 9 de junio se vendieron en España 638.000 test de antígenos. Un mes antes 93.000. Siete veces menos.

160 personas padecen sordoceguera en Euskadi

T. BASTERRA

BILBAO. En Euskadi hay 160 sordocegos. Personas que ni ven ni oyen. Una discapacidad «única», como subrayan en la ONCE, y que sume a quienes la padecen en serios problemas de comunicación en su día a día. Pero no solo eso.

La pérdida de dos sentidos repercute en otros muchos aspectos de su vida y no les permite poder llevar una vida independiente. Su vía para comunicarse es el tacto de las manos y los brazos. Para que no estén aisladas es esencial que cuenten con un mediador con el que poder hablar a través de

esta forma de expresión con signos que les realizan en las palmas, los dedos y el dorso de la mano.

Diana Sarasketa es una de las personas afectadas por esta limitación. Ella primero fue sorda y luego perdió la vista. Esto le permitió aprender el lenguaje de signos. Es el que utiliza para expresarse. Pero cuando dejó de ver esta herramienta ya no le valía para recibir información. Fue entonces cuando tuvo que utilizar otro canal y aprender a comunicarse a través del tacto gracias a un sis-

tema llamado dactyls.

La sordoceguera aísla del mundo. No todas las personas que la padecen tienen el mismo perfil. Depende mucho de cuándo hayan adquirido esta discapacidad y del grado de la misma. Hay quienes aún conservan algún resto visual o auditivo. No tiene nada que ver nacer con ella que desarrollarla de adulto fruto de una enfermedad cuando el afectado ha podido aprender antes otros lenguajes. Una vez pierden estos dos sentidos los damnificados tienen que

aprender el sistema braille para poder leer, a usar el bastón para desplazarse y a utilizar el tacto para guiarse y comunicarse.

Para dar a conocer esta discapacidad y otorgarle mayor visibilidad la ONCE presentó ayer en su delegación territorial de Bilbao la imagen de los cinco millones de cupones correspondientes al Día Internacional de las Personas con Sordoceguera, que tendrá lugar el 27 de junio. Los boletos llevarán impreso el mensaje 'Personas con tacto'.



26 Y 27 DE JUNIO

SUBASTA 140

JOYAS, RELOJES...

Exposición de piezas del 18 al 25 de junio

www.salamoyua.com

Gran Vía 40 1º Bilbao



Joyeros desde 1907
**SALA MOYUA
BRANCAS**

Bizkaia es la quinta provincia con más solicitudes de protección internacional

Entre enero y mayo pidieron asilo 2.135 personas en el territorio frente a las 3.840 de todo el pasado año

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. Las solicitudes de protección internacional no dejan de crecer año tras año. Y no parece que este 2024 vaya a ser una excepción, tampoco en Euskadi. Hasta mayo, 3.396 personas habían pedido asilo en el País Vasco, un 30% más que el año pasado en estas fechas. Bizkaia concentra en torno a dos de cada tres tramitaciones en la comunidad autónoma, y con 2.135 en lo que va de año se convierte en la quinta provincia a nivel nacional en la que más personas reclaman el estatus de refugiado.

A la cabeza se sitúa Madrid (19.784 solicitudes en cinco me-

ses), ya que el aeropuerto de Barajas es uno de los lugares que más peticiones registra. Barcelona (5.885), Málaga (3.632) y Zaragoza (2.735) son los otros territorios que están por delante de Bizkaia. Gipuzkoa ocupa la trigésimo primera posición, con 651 tramitaciones entre enero y mayo, y Álava la trigésimo segunda, con 610. Esos datos son solo una muestra de los ofrecidos ayer por Zehar Errefuxiatuekin y la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Euskadi, con motivo de la conmemoración hoy del Día Mundial de las Personas Refugiadas.

Para Javier Galparsoro, presidente de Zehar, que Bizkaia haya pasado de la octava a la quinta posición este año es reflejo de que «estamos haciendo las cosas bien». «Si aquí cumplimos con las obligaciones, estamos trabajando, tenemos buenos dispositivos y una trayectoria, es normal que la gente pida asilo aquí», expuso antes de recordar que la situación vasca no tiene nada que ver con el «drama» que se está viviendo en lugares como Canarias, donde «han llegado más de 5.000 menores y su capacidad máxima es de 2.000».

Con las manifestaciones que albergarán hoy las tres capitales vascas, bajo el lema «acoger sin discriminar», quieren, por un lado, reclamar que, a nivel autonómico, «se garanticen recursos y se promuevan políticas públicas y de con-

vivencia para que esta sea una sociedad en la que no haya cabida para el racismo», señaló Marta García Terán, directora de Incidencia y Participación Social de Zehar.

Pero también poner sobre la mesa, puntualizó Elena Valverde,

coordinadora territorial de CEAR en el País Vasco, que en lo que va de año más de un millar de personas han perdido la vida en el Mediterráneo y en la ruta atlántica hacia Canarias. Aprovechó además para denunciar las «dificultades»

que tienen las personas que logran llegar para solicitar protección.

En 2023, España fue el tercer país de la UE en número de solicitudes, pero registró la tasa de reconocimientos más baja, un 12% frente al 41,8% de la media comunitaria. «Cuando las personas logran llegar, la escasez y la invisibilidad de las citas previas para pedir asilo alimentan un mercado clandestino de citas, invisibilizando las necesidades de protección y provocando la indefensión de miles de personas durante periodos de hasta nueve meses», aseguró.

Tchanile vive en Bilbao después de cruzar medio África y el Mediterráneo.
MIREYA LÓPEZ



«Mi ruta desde Togo duró ocho años y fue horrible, mi familia me daba por muerta»

Waki Tchanile, solicitante de asilo de Togo, se reencontró con su hermano en Oñati

A. C.

BILBAO. A Waki Tchanile, su familia la daba por muerta. Salió de su casa en Togo en 2016 y la siguiente vez que tuvieron noticias de ella fue en diciembre de 2023, poco después de llegar a Larraña Etxea, el centro de acogida del Gobierno vasco que gestiona Zehar Errefuxiatuekin en Oñati. Casi ocho años después de empezar su «horrible» ruta.

Lo cuenta despacio, sin dejarse nada. «Fue horrible, me violó y maltrató mucha gente», recuerda esta solicitante de asilo. Todo empezó con su huida a Benín, de donde cruzó a Níger, Argelia, Libia, Marruecos... La mayoría de las veces «dice» no sabía a dónde iba. En 2018, cuando se dirigía a Trípoli (Libia) para alcanzar Europa, fue detenida junto con otro grupo de migrantes. Pasó dos años en prisión, separada de su pareja, Alex, a quien había conocido en pleno proceso de tránsito. Fue «un infierno» que terminó por-

que un carcelero «nos ayudó».

Siempre sin nada, trabajando en lo que podían, pidiendo «para comer», se acercaron a su objetivo: cruzar el Mediterráneo. Pero en Marruecos se dieron de nuevo de bruces con la realidad. «Eran muy racistas y pasamos tres años viviendo en los bosques», asegura. Intentaron «varias veces» cruzar el Estrecho, y consiguieron el dinero suficiente para subir a una patera que les llevara a Cádiz.

Decidieron trasladarse a Bilbao, donde dormían en la calle, porque estaba más cerca de la frontera con Francia. Pero ocurrió «un milagro». Allí donde iba, Waki preguntaba por uno de sus hermanos, que también había huido de Togo. No tenía esperanzas, podía estar en cualquier sitio. Pero estaba aquí. «Había estado en el centro de Oñati en 2018, le conocían, y le llamaron. Vive en Vitoria y cuando salió de trabajar vino a verme, nos abrazamos, llamamos a mi madre... Ahora todos saben que estoy viva», celebra. También que tiene planes de futuro, como recuperar el tiempo perdido con sus hijas y terminar el curso de atención sociosanitaria que está realizando para ser independiente.

AGUDACA, S.L.
(Sociedad escindida)

GOMENDI 2024, S.L., AGUDACA DOS, S.L.
(Sociedades beneficiarias de nueva creación)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (LME), se hace público que el 10 de junio de 2024, la junta general de socios de AGUDACA, S.L. (sociedad escindida) aprobó, por unanimidad, la escisión total de la sociedad escindida, de conformidad con el proyecto de escisión redactado y firmado por el órgano de administración de la sociedad escindida con fecha 5 de junio de 2024.

La escisión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la sociedad escindida a las entidades GOMENDI 2024, S.L., y AGUDACA DOS, S.L. (conjuntamente, las sociedades beneficiarias), ambas de nueva creación, y la disolución sin liquidación de la sociedad escindida, con extinción de la misma.

La escisión total se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de escisión regulado en el artículo 9 LME y, por tanto, se hace constar que no es necesario publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la LME, ni elaborar el informe de administradores sobre el proyecto de escisión, así como tampoco es preceptiva la elaboración del informe de expertos independientes conforme a lo dispuesto en el artículo 68 LME.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 10 y 13 en relación con el artículo 63 LME, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades referidas de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y del balance de escisión, así como la protección que corresponde a los acreedores en los términos del artículo 13 LME durante el plazo de un mes contado desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo por el que se aprueba la escisión.

En Bilbao (Bizkaia), 10 de junio de 2024

D. Eugenio Javier Gómez Revilla y D. Julio Gómez Revilla
Administradores solidarios de AGUDACA, S.L.

RÍGEL 2005
GESTIÓN INMOBILIARIA, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
EVIZALDE, S.L. Y PROMARSA 93, S.L.
(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

Las juntas generales de socios de RÍGEL 2005 GESTIÓN INMOBILIARIA, S.L. (como sociedad absorbente) y de EVIZALDE, S.L. y PROMARSA 93, S.L. (como sociedades absorbidas), celebradas todas ellas con carácter universal el día 18 de junio de 2024, han aprobado por unanimidad la fusión de las tres sociedades, mediante la absorción de EVIZALDE, S.L. y PROMARSA 93, S.L. por RÍGEL 2005 GESTIÓN INMOBILIARIA, S.L., de conformidad con el Proyecto Común de Fusión formulado e igualmente aprobado al efecto, el cual incluye como anexo los estatutos sociales de la sociedad absorbente, la cual adopta la denominación de EVIZALDE, S.L. (una de las sociedades absorbidas).

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del R.D.L. 5/2023, de 28 de junio, de transposición, entre otras, de la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las tres sociedades de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión.

En Bilbao, a 18 de junio de 2024
El Administrador General Único de
RÍGEL 2005 GESTIÓN INMOBILIARIA, S.L.,
EVIZALDE, S.L. y PROMARSA 93, S.L.
Lorenzo Mendieta Sola



El Ayuntamiento 'jubila' a su delegado más antiguo en la plaza de toros

Releva a Juan Manuel Delgado, uno de los referentes de la junta administrativa de Vista Alegre los últimos 25 años

LUIS GÓMEZ



BILBAO. La Junta Administrativa de Vista Alegre está formada por 12 miembros, seis en representación del Ayuntamiento y el mismo número por parte de la Santa y Real Casa de la Misericordia. El Consistorio de Bilbao y la institución benéfica, propietarios a partes iguales de la plaza, se reúnen al final de cada temporada para abordar la renovación o posibles cambios de sus representantes. En la última junta, el Ayuntamiento confirmó en sus cargos

al alcalde, Juan Mari Aburto, y los ediles Amaia Arregi, Kepa Odriozola y el socialista Jon Bilbao, que ostenta, además, el puesto de administrador general del coso. Mantuvo también la confianza en José Antonio Taramona, que permanecerá en la junta a título de «aficionado». No así en Juan Manuel Delgado, el delegado más antiguo por parte de la institución municipal, reemplazado por Marce Gorbeña, otro «aficionado».

La decisión ha supuesto una convulsión en el mundo taurino bilbaíno, ya que Delgado llevaba más de un cuarto de siglo en la entidad y era uno de sus principales referentes. Presidente desde hace cuatro años del Club Taurino, es uno de los hombres más relevantes de la tauromaquia en la capital por su estrecha relación con toreros y ganaderos y con la familia Chopera, que explota Vista Alegre junto a la fami-



Juan Manuel Delgado preside el Club Taurino desde 2020. EL CORREO

lia mexicana Baillères tras atar un contrato por 15 años más otros cinco prorrogables, que asegura a las arcas municipales un canon anual superior a los 250.000 euros.

Aunque la salida de Juan Manuel Delgado se acordó a finales

del año pasado, hasta la fecha había pasado de puntillas. Fuentes de la Alcaldía se limitaron a decir ayer que Delgado ha sido «sustituido por otra persona al estar ya jubilado». Desde las filas socialistas, tampoco explicaron los motivos del cambio. No obstante, Jon

«Con el cambio de gestión en la plaza, la junta ya no pinta nada. Ni contrata toreros ni ganaderías», dice ahora Delgado

Bilbao aclaró que el reemplazo «fue promovido por el propio PNV» tras agradecerle «los años prestados» a Delgado. «Desde el PSE hemos optado, sin embargo, por no hacer ningún cambio», deslizó.

Histórico dirigente sindical

Al margen de su afición taurina, Juan Manuel Delgado fue el principal referente del sindicato mayoritario (ELA) en el Ayuntamiento de Bilbao hasta finales del siglo pasado. También ha ostentado cargos directivos en el Athletic con tres presidentes distintos: Fernando García Macua, Ana Urquijo y Fernando Lamikiz. Nunca ha tenido reparos en considerar a los Chopera «los mejores empresarios taurinos» y en reclamar el apoyo de los jóvenes para renovar los tendidos, además de lanzar duras pullas a Podemos por su empeño en «intentar acabar con los toros».

Ayer, mostró una total indiferencia por su destitución. «Con el cambio de gestión, la Junta ya no pinta nada. Ni contrata toreros ni ganaderías», zanjó.

 **NorteHispana Seguros**

Seremos Occident



Descubre la nueva marca en
www.nortehispana.com/seremos-occident

El metro hará un estudio de demanda para decidir si aumenta las frecuencias

PNV y PSE pactan con Bildu en las Juntas que se realice una revisión para la que se dan cuatro años de margen

OCTAVIO IGEA



GERNIKA. El Consorcio de Transportes de Bizkaia (CTB) realizará una «prognosis de demanda» del metro, lo que viene a ser un diagnóstico de uso que se registra en cada estación, para decidir si aumenta o no las frecuencias del suburbano en «toda la red». Lo hará

a petición de las Juntas Generales, en las que PNV y PSE, los partidos que sostienen a la Diputación, pactaron ayer con EH Bildu, la principal fuerza de la oposición, empezar a dar pasos en este sentido. La iniciativa, que también apoyó el PP, establece un plazo de cuatro años para realizar el estudio. Sería después cuando podría retocarse el servicio.

En el origen de esta decisión se encuentran las mociones aprobadas casi por unanimidad durante los últimos meses en siete ayuntamientos de Uribe Kosta -Leioa, Getxo, Berango, Sopela, Urduliz, Plentzia y Gorliz- en las que se reclama al CTB que revise las frecuencias de la Línea 1 en esta zona. Los consistorios se quejan de que

la oferta del metro es la misma que hace décadas cuando la población de la comarca se ha disparado durante los últimos años. Concretamente, se ha incrementado un 60% desde la inauguración del suburbano. También se ha inaugurado un hospital y se ha fortalecido el tirón turístico de la zona. Algunas mociones municipales piden incluso que pase un metro cada 13 minutos, siete menos que ahora.

La petición fue asumida por EH Bildu en la campaña de las autonómicas, y la elevó a la sesión de control de las Juntas Generales del mes pasado. La respuesta de la diputada general, que también es presidenta del CTB, fue entonces defender que el cambio de frecuencias es actualmente «inviabile téc-



El metro sustituirá 24 trenes que llevan 30 años funcionando. J. ALEMANY

nicamente» sin «degradar» el servicio de metro en el resto de la red. Podría analizarse esta posibilidad si se renueva la flota, y eso también lo anunció Elixabete Etxanobe aquel día: el Consorcio ha iniciado ya los trámites para retirar de la circulación la mitad de los convoyes -24-. Son los que llevan funcionando desde la inauguración del servicio en 1995, acumulan tres millones de kilómetros cada uno y se acercan al final de su vida útil.

Texto alternativo

Además del cambio del material rodante Etxanobe también comprometió una actualización de los sistemas de comunicación y seguridad del suburbano, así que la coalición soberanista volvió ayer a la carga con su reivindicación de que se revisen las frecuencias. Presentó en el pleno una iniciativa en la que, una vez que se sabe que habrá reformas, reclamaba que se realice un estudio sobre el servicio en Uribe Kosta. Finalmente se aprobó un texto alternativo planteado por PNV y PSE en el que se

acuerda analizar el uso del suburbano en todo su recorrido anticipándose a futuros «crecimientos demográficos» y teniendo en cuenta otras variables. Por ejemplo, que el transporte público de Bizkaia está a punto de abrir un periodo de reflexión en el que las paradas de metro se convertirán en punto de conexión para muchas rutas de Bizkaibus.

La «prognosis de demanda» del metro se incorporará al Plan Estratégico del Transporte Público en Bizkaia que el CTB debe actualizar desde ahora hasta 2028. Para entonces podría estar en funcionamiento la Línea 5, ahora en construcción, hasta Galdakao, aunque no se trata de un trazado que pueda cambiar los planes de frecuencias ya que se trata de un servicio, como el de la Línea 3, que gestiona EuskoTren y no el metro. Sí que podría afectar la ejecución durante los años siguientes de la Línea 4. Tanto los convoyes como las frecuencias que se modifiquen se prevé que funcionen durante las tres próximas décadas.

Desmantelan desde Álava un laboratorio que surtía a 'raves'

D. GONZÁLEZ

VITORIA. El nombre del operativo lo dice todo. 'Heisenberg VI - Cabarna', en clara referencia al protagonista de la serie 'Breaking Bad', aquel profesor de química reconvertido en macroproductor de drogas sintéticas. Ayer se presentaron los resultados de este operativo iniciado por la Guardia Civil de Álava y culminado con el desmantelamiento de un «laboratorio itinerante» de metanfetamina. Probablemente el mayor del país. Producían «entre 5 y 10 kilos» de droga al día. Abastecían a 'raves' (macrofiestas), zonas de ocio de Valencia y también contaba con mercado en el País Vasco.

El operativo se saldó hace unos días con diez detenidos -cuatro en Bizkaia, cuatro en Barcelona y el resto en León-. Fueron intervenidos 790 litros de metanfetamina en distintas fases de solidificación y cristalización, 70 kilos de metanfetamina-cristal y cerca de 2 toneladas de precursores de droga. El laboratorio donde se elaboraban las drogas sintéticas está considerado «uno de los más sofisticados descubierto en España». El operativo se ha desarrollado en Cantabria, País Vasco, León y Cataluña. Y el desmantelamiento del laboratorio se produjo en la comarca catalana del Vallés.

HABLAMOS DE SALUD

Doctores:
Fernando Torre
y Rubén Álvarez

Anestesiistas de la Unidad del Dolor del Hospital Quirónsalud Bizkaia y del Centro Médico Quirónsalud Plaza Euskadi

CHARLA + PODCASTS

Ciática y otros dolores neuropáticos

Te invitamos a asistir a la charla reservando plaza en el **944 898 000** ext. **46006**, o bien, escribiendo a **comunicacion.bil@quironsalud.es**

Jueves, 20 de junio

19:00 h.

ESPACIO CORREO
Gran Vía, 45 - Bajo
Bilbao

Aforo limitado



Organizan

Centro Médico **quirónsalud**
Plaza Euskadi

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Bizkaia lidera en Euskadi la caída de la natalidad y el aumento de la mortalidad

Tiene los porcentajes más acusados en Euskadi, mientras en Gipuzkoa los fallecidos descienden y crecen los alumbramientos

A. CÁRCAMO

BILBAO. El saldo vegetativo, la diferencia entre fallecimientos y nacimientos, lleva más de una década en negativo en Euskadi, donde el aumento de la esperanza de vida y la tendencia a la baja de los alumbramientos agranda año tras año la brecha. Entre enero y abril, se registraron 3.803 óbitos más que nacimientos, 8.024 frente a 4.221. Pero, tanto en un caso como en otro, la situación es muy dispar en función de la provincia.

Así lo reflejan los datos, prácticamente en tiempo real, que ofreció ayer el Instituto Nacional de Estadística, que publicaba las cifras de natalidad hasta abril y las de mortalidad hasta el 2 de junio. Es del cruce de ambas en los cuatro primeros meses del año de lo que se desprende que el saldo vegetativo negativo no deja de crecer.

Bizkaia es la que se anotó el mayor saldo negativo, de 2.390 personas —no era tan amplio desde el pandémico 2020—, por las 1.060 de Gipuzkoa y las 352 de Álava. Aunque lo más destacable no es tanto eso como que tanto la natalidad como la mortalidad anotan los peores datos, sin duda, en el primero de los territorios.

Entre enero-abril, fallecieron un 5,67% más de vizcaínos que en el mismo período del año anterior, mientras que en Álava mu-

rieron un 1,31% más de personas y en Gipuzkoa la tendencia fue la contraria, con una reseñable disminución de un 6,73% de los óbitos. En cuanto a los alumbramientos, si en Bizkaia la evolución fue negativa (-3,88%), en los otros dos

territorios fue positiva, con la llegada al mundo de un 4,62% más de alaveses y un 7,75% más de guipuzcoanos.

Lo que está claro es que, al menos por ahora, la natalidad no parece que se esté recuperando en

Bizkaia. Ya en el balance definitivo que publicó el martes el Eustat referente a 2023, año en el que se tocó suelo, se apreciaba que en Álava se frenaba el descenso de nacimientos (bajaron un 2,2%), en Gipuzkoa incluso subían lige-

ramente (1,3%) y en el territorio vizcaíno mantenían su tendencia a la baja (2,8%).

A nivel estatal, los nacimientos hasta abril aumentaron un 1,24%, y Bizkaia ocupó el séptimo lugar entre los territorios en los que se produjeron los descensos más significativos. En cuanto a la mortalidad, hasta el 2 de junio, en el total nacional creció un 0,29%, un porcentaje que se disparó en el territorio (5,89%), el sexto con el incremento más acusado de decesos con respecto al año anterior.

Ecologistas piden «anular» la regulación de la pesca de la angula en Euskadi

E. C.

BILBAO. Colectivos ecologistas como Eguzki criticaron ayer el nuevo decreto del Gobierno vasco que regulará la pesca profesional de la angula en Euskadi. Esta norma permitirá mantener la tradición, toda vez que la UE prohibió la modalidad recreativa, que era la que existía en Gipuzkoa y Bizkaia. Para las agrupaciones naturistas, la profesionalización de la actividad es «una burla» a la normativa europea, y anuncian que enviarán al lehendakari, Imanol Pradales, una solicitud «para que anule el decreto».



Bilbao impulsa la sustitución de 700 calderas de gasóleo antes de 2028

El Ayuntamiento firma un convenio con agentes del sector para reducir el uso residencial del gasóleo C y avanzar hacia energías «más sostenibles»

ANDREA CIMADEVILLA



BILBAO. El Ayuntamiento de Bilbao firmó ayer un convenio con representantes de las asociaciones de fabricantes, instaladores y mantenedores de uso de calderas (Afonvi, Amiba y Amicyf) y con el colegio de administradores de fincas de Bizkaia para reducir antes de concluir 2028 el uso de gasóleo C —el menos refinado— en los sistemas energéticos de las viviendas de la localidad.

El principal objetivo del denominado 'Plan renove de las salas de calderas de gasóleo del municipio de Bilbao' no es otro que adelantarse a lo que marca la Ley Vasca de Sostenibilidad de 2019, la cual obliga a eliminar los hidrocarburos líquidos de las salas de calderas residenciales antes de 2030. El Consistorio estima que son «400 salas y 700 calderas» las que deberán cambiarse en la villa a lo largo de los próximos cuatro años. «La renovación de las mismas supondría un ahorro estimado de 600.000 toneladas de CO₂ en la ciudad», adelantó Víctor Trimiño, director de Medio Ambiente del área de Sostenibilidad.

El convenio, presentado durante una jornada en Azkuna Zentroa, busca, a través de la coordinación público-privada, cambiar de forma progresiva los combustibles contaminantes de los hogares por otros más eficientes como el gas natural, las cal-



El plan pretende avanzar hacia energías más sostenibles. ADOBESTOCK

LAS CLAVES

ANTES DE 2030

La Ley Vasca de Sostenibilidad obliga a eliminar los hidrocarburos líquidos de las calderas

INCENTIVOS

El Ayuntamiento no dará más ayudas, pero sí que hará una labor de difusión sobre las existentes

deras de condensación, las bombas de calor o los paneles solares, entre otros. Nora Abete, concejala del área de Movilidad y Sostenibilidad, detalló que el úl-

timo fin es «mejorar la calidad del aire de Bilbao y luchar contra el cambio climático, un problema global que merece una respuesta también local». Y es que

«el 70% de los gases de efecto invernadero» provienen de las ciudades, algo que pone de manifiesto «la necesidad de actuar y descarbonizar la ciudad».

Sinergias

El papel del Ayuntamiento dentro del acuerdo será el de «difundir, canalizar y facilitar la tramitación de las ayudas que disponemos en materia de eficiencia energética». Es decir, el gobierno municipal no diseñará ningún paquete de ayudas nuevo para que las comunidades puedan promover el cambio de las instalaciones, aunque los interesados se podrán nutrir de las existentes. Entre ellas destacan la Línea Verde, el programa de ayudas de Surbisa para las obras residenciales para favorecer el ahorro energético o los programas del Ente Vasco de la Energía. «Hemos detectado que las ayudas no son conocidas por la ciudadanía, por lo que debemos poner en marcha una labor pedagógica para fomentarlas», matizó Trimiño.

El responsable municipal ensalzó la «coordinación entre la administración y los agentes privados» al ser estos últimos «los que llevarán a cabo las reformas». «La sinergia es una oportunidad para detectar si existe la necesidad de cambiar estas ayudas en un futuro», añadió. En definitiva, el convenio busca constituir «un instrumento de gestión» de la colaboración entre empresas y la administración pública para avanzar hacia un modelo más eficiente.

En la jornada, además de informar sobre las ventajas de sustituir las calderas de gasóleo C y explicar el proceso que una comunidad debe seguir para iniciar los trámites, se han dado a conocer casos realizados por diferentes empresas privadas del sector.

El parque de nueve hectáreas que bordeará la ría en Barakaldo estará terminado en otoño

LAURA GONZÁLEZ

BARAKALDO. El nuevo pulmón verde de Barakaldo, Zamalanda, el gran parque de más de 90.000 metros cuadrados que se está construyendo junto a la ría, en terrenos antes ocupados por Altos Hornos, podrá ser disfrutado este otoño. Así lo confirmaron ayer sobre el terreno tanto los responsables de la obra, la sociedad Bilbao Ría 2000, como el Ayuntamiento.

Los trabajos, que se iniciaron en abril del pasado año con un presupuesto de más de 7 millones de euros (sin IVA), van por tanto a buen ritmo y dando forma, entre otras cosas, a la zona central donde irá una gran plaza, a modo de anfiteatro, que está previsto que funcione como escenario para actividades culturales. También se puede ver ya la pista de pump-track, y se ultiman los detalles para hacer más accesible la pasarela y las escaleras que conectan con el cargadero de la Franco-Belga.

Desde hace días se da forma, además, al pantalán que permitirá contar en la dársena con actividades acuáticas y con una playa urbana, uno de los principales atractivos de este proyecto, y que este verano por tanto no se podrá aún disfrutar para tomar el sol o darse un chapuzón. Este gran espacio lleva el nombre de Zamalanda (campa del cargadero, en euskera) para destacar el pasado industrial de la localidad. «Recuperamos de la mano de Bilbao Ría 2000 un espacio castigado por la industria para el disfrute de todos. Será un gran refugio climático que nos va a poder permitir por fin tocar el agua», afirmó la alcaldesa, Amaia del Campo.

Todos a Foronda

JUAN ANTONIO SARASKETA



El próximo domingo 23 nos vemos en Foronda. Hay buen ambiente entre cazadores y pescadores. Ganas de refrescar la memoria y despertar la conciencia colectiva sobre la urgente conservación de la caza y la pesca. No debe faltar nadie: todos tienen de una u otra manera un compromiso con su afición y su perdurabilidad.

Al margen debe quedar el funesto individualismo de esos cazadores que se limitan a contar su cuitas en las tertulias. La presencia de cazadores y pescadores como Luis Fernando Villanueva, director de Artemisan, son ejemplo de buen hacer en el monte y en la vida.

Y para cuidar y mejorar lo que tenemos debemos hacer

autocrítica. Me explico. Si no tenemos perdices echamos la culpa a los agricultores; si no hay codornices es por las cosechas o el cambio climático, si no hay tórtolas es porque las matan en Marruecos; si hay mucho jabalí es porque las administraciones no nos dan vía libre para estar todo el año a tiros y, si no hay relevo generacional entre nosotros, es por los videojuegos y los móviles que entretienen a nuestros jóvenes. Y siendo todo y nada verdad, lo importante es lo que hagamos nosotros.

Cuando hemos dejado de tener caza menor, en lugar de recurrir a mejorar la gestión de

nuestro coto con comederos, bebederos, convenios con los agricultores, incrementando las cuotas en los pueblos, que son en su mayoría ridículas... En lugar de todo eso, decidimos irnos a lo fácil, a soltar miles de perdices.

Los años buenos de codornices, en lugar de hacer nuestras pechas e irnos a casa después de un buen día, apuramos para ver si llego a cifras que no quiero ni nombrar. Para las tórtolas, con su carácter filopátrico, nos exige aplicar una buena gestión en nuestros cotos porque donde nacen vuelven todos los años. Así que respetar los cupos sería clave. Qué decir del jabalí. Es

complicado pensar que el cazador tiene responsabilidad alguna; bastante tenemos con salir los fines de semana tras sus pasos. Y nuestros hijos... ¿nos hemos preocupado de inculcarles el amor al campo?

Hay más problemas, pero lo importante es que nuestra actitud y la implicación de las administraciones competentes sirvan para revivir un sector muy olvidado. Los políticos son responsables por su desinterés en una actividad de ocio que supone el sustento de muchas familias y que respeta y protege los hábitats de muchas especies.

Todos a Foronda el 23 de junio.



Homenaje en Sopela al joven electrocutado

La plaza del Ayuntamiento de Sopela se quedó ayer por la tarde pequeña para despedir a Lier, el adolescente de 15 años que falleció la noche del sábado cuando recibió una descarga que le hizo caer al vacío desde una torre eléctrica a la que se había subido. «Te tendremos siempre presente», dijeron sus amigos mientras sonaba de fondo la música de un piano y un violonchelo. Sus allegados leyeron varias frases de recuerdo en el acto que organizó la institución local como muestra de «afecto y solidaridad» a los padres de la víctima y al resto de sus familiares y amigos. Varios centenares de personas se unieron a la llamada del Consistorio. «Todo nuestro afecto en este difícil momento, será de gran consuelo», apuntó la alcaldesa, Guruzne Carrasson.

La empresa de Bilbobus denuncia el incumplimiento de los nuevos servicios mínimos

Biobide asegura que ayer sólo circularon el 37% del total de autobuses que deberían estar disponibles

IÑIGO FERNÁNDEZ DE LUCIO

BILBAO. La empresa adjudicataria de Bilbobus, Biobide, denunció ayer el incumplimiento de los servicios mínimos que el Gobierno vasco elevó al 50% esta semana para los barrios altos (en el resto se mantienen en el 30%). Según sus cálculos, de los 64 autobuses que debían estar circulando, apenas lo hacen 24. «En el primer día del aumento de los servicios mínimos no se está permitiendo que salgan con normalidad», censuró la compañía, que hizo un llamamiento para que «cesen los incumplimientos de los servicios mínimos». También solicita al comité de huelga que «vele por su desempeño».

El Departamento de Trabajo incrementó la frecuencia de los servicios mínimos después de que lo reclamase la propia empresa. Así, debería haber más autobuses en circulación en los barrios altos y en aquellas líneas que no cuenten con una alternativa de transporte público o que tengan como destino centros de salud. Considera el Gobierno que los ciudadanos de estas zonas están «en una situación de desigualdad».

Por su parte, ELA, que tomó las riendas del comité de huelga después de que los trabajadores rechazasen un acuerdo para acabar con los paros laborales, anunció que interpondrá un recurso contra la nueva orden de servicios mínimos. Sostiene que los argumentos esgrimidos por el Ejecutivo vasco son «un despropósito» y cree que la «negativa constante de empresa y Ayuntamiento» de vincular los salarios al IPC es «una decisión política». Asegura que «seguirá movilizándose» hasta garantizar el poder adquisitivo de la plantilla y acabar con la «precariedad de los contratos al 62% de jornada».

La huelga indefinida en Bilbobus cumple ya más de dos meses con las espadas en alto. ELA tiene

una línea roja, que es la vinculación de los sueldos al incremento del coste de la vida. Algo a lo que Biobide (propiedad de Alsa, Transita y Avanza) se niega en redondo. Plantea, en cambio, que los salarios se revaloricen tomando como referencia los aumentos de sueldo del funcionariado. Unos incrementos que fija el Gobierno central, lo que ELA considera inadmisibles, ya que «se neutraliza el marco de negociación propio y se someten las remuneraciones a las leyes estatales».

Medidas sociales

Los trabajadores también reclaman una batería de medidas sociales. Por ejemplo, transformar los contratos de los 20 trabajadores empleados al 62% y pasarlos a tiempo completo, algo que la empresa ve factible si se dan «cambios sustanciales en materia de cambios de turno, ampliación de las horas parciales y mayor reparto de las horas de línea».

Los empleados también exigen otras cuestiones como una compensación por los festivos trabajados y asegurar las pagas extra al personal de baja. Ambas partes negocian todos estos puntos en reuniones periódicas. El conflicto está afectando de forma importante a la movilidad de la ciudadanía. El alcalde, Juan Mari Aburto, llegó a reclamar un arbitraje y tachó la huelga de «injusta».

LA CIFRA

64

autobuses debían estar en funcionamiento ayer a primera hora y sólo lo hicieron 24.

LA CLAVE

ACCESIBILIDAD

El Gobierno vasco aumentó esta semana los servicios mínimos al 50% en los barrios altos

2,5 millones para dar más espacio a peatones y ciclistas en Luis Briñas

L. L.

BILBAO. El Ayuntamiento de Bilbao oficializó ayer sus planes para renovar la calle Luis Briñas, eje singular porque une el estadio de San Mamés con Autonomía. La obra, en línea con lo que ha ocurrido en otras vías de la ciudad, supondrá ganar espacio para los peatones (con aceras más anchas) y ciclistas (con un bidegorri) a costa de reducir el protagonismo del coche. En total, la inversión, IVA incluido, ascenderá a más de 2,5 millones de euros que, eso sí, se abordará en dos fases y con dos proyectos diferentes.

La junta de gobierno municipal ha aprobado en dos sesiones, la del 5 de junio y la de ayer,

sendas partidas presupuestarias que permitirán abordar el tajo. Una primera, abarca el tramo entre Alameda Urquijo y Avenida Zuzunegui, así como el entorno del acceso a la Estación Intermodal. Esta fase tiene una consignación presupuestaria de 1,2 millones de euros y un plazo de ejecución de ocho meses. La segunda comprende desde Alameda Urquijo hasta Autonomía, tiene un presupuesto de 1,3 millones y también ocho meses de plazo.

El objetivo es ampliar las aceras existentes, modernizar el alumbrado, renovar los servicios y los pavimentos, reordenar los aparcamientos y colocar vegetación para darle un aspecto más natural a la calle.



Recreación de cómo quedará la calle tras la obra. AYTO. DE BILBAO



Mikel Garaizabal, Juan Goiria, Tomás González, Luis Eguluz y Unai Agirre. Fotos: E. C.



Mercedes Olabarria, Ángel Zárate y Glenna Cabello.



Bruno Velasco, Juan José Maíllo y Julen Mesanza.



Patricia Sésar, Tomás Gardiazabal, Andrea Salvini, Mónica Sésar y Modesto Núñez.



Javier Ariño, Mertxe Hervás, Cristina Ramiro e Imanol Urkiza.

Unas catas de lujo

'Show cooking' en el restaurante Nikkou de Algorta con la casa Suntory. Maridaje con sidras en la Sociedad Bilbaína

El cocinero **Tomás Gardiazabal**, responsable de la cocina del Nikkou, restaurante de comida japonesa de primer nivel, ofreció un 'show cooking' espectacular en colaboración con

The House of Suntory para un grupo de amigos y clientes. Cortó con sus cuchillos, traídos expresamente de Japón, un sorprendente lomo de atún Balfegó que había pesado 220 kilos. Ofreció un menú en el que hubo entrantes como alga wakame, edame, gyozas de verdura, de buey a la parrilla y pato y gambones. Como plato principal, tartar de atún, huevo y trufa; sashimi, makis, nigiris y sushis elaborados en directo por el cocinero. Como postre, gyozas de manzana con helado. Todo ello acompaña-

do con diferentes cócteles elaborados, con mucho cariño y ginebra Roku, por el maestro coctelero **Andrea Salvini**. La velada concluyó con un chupito de whisky Hibiki.

En el evento estuvieron **Mónica y Patricia Sésar**, **Modesto Núñez**, **Juan José Maíllo**, 'Brand Ambassador' de The House of Suntory; **Julen Mesanza**, **Bruno Velasco**, **Javier Ariño**, **Mertxe Hervás**, **Cristina Ramiro**, **Imanol Urkiza**, **Vanessa Mulas**, **Nahikari Núñez**, **Julian Barbosa**, **Vanessa Vallejo**, **Ainara Eguren**, **Jorge Díez**, **Jon Saiz**,

Beatriz Goikoetxea, **Ander Monroy**, **Juan Manuel Vázquez** y **Luis Sánchez Flores**.

En los salones de la Sociedad Bilbaína tuvo lugar una cata maridaje de sidras, organizada por **Tomás González**, cónsul de Brasil, en colaboración con Euskal Sagar-doa, con platos elaborados por el chef **Carmelo Bengoechea** y su equipo. En el acto, conducido por **Mikel Garaizabal**, un sabio del mundo de la sidra, y **Unai Agirre**, gerente de la denominación de origen, se presentaron sidras tradicionales como Saizar, Aburuza Premium y Uxarte, que los expertos recomiendan tomar tranquilamente, sin necesidad de escanciar, como si fuera un trago largo.

Se maridaron sidras como Ze-

laia con ensalada de canónigo, aguacate y queso de cabra gratinado con vinagreta de miel; Markesa con lomito de merluza con salsa de almendras; Anne con pollo deshuesado al horno y jugo de mejillones; y Bizi-Goza, sidra de hielo de sidrería Zapiain, con pantxineta rellena de manzana caramelizada.

En el acto estuvieron **Juan Goiria**, presidente de la Bilbaína; **Manu Suárez**, gerente de la entidad; **Luis Eguluz**, **Mercedes Olabarria**, **Ángel Zárate**, **Glenna Cabello**, **José Peña**, **Antonio Bardasco**, **Mercedes Nuño**, **Pilar Ceruelo**, **Juan Liedo**, **José Llovio**, **Iratxe de Madañaga**, **María José Garay**, **Álvaro e Íñigo Rey**, **Juan Antonio Lasa**, **Juan Álvarez** y **Alicia Stuber**.



servical
CLIMATIZACIÓN INTEGRAL

Instalamos, reparamos y mantenemos
todo tipo de sistemas de climatización,
tanto de **frío** como de **calor**



EXPERIENCIA



TECNOLOGÍA



COMPROMISO

Para cubrir las necesidades
del hogar, comercio e industria

📍 C/ Músico Sarasate, 6 BILBAO

☎ T. +34 94 480 53 11
servical@servicaleuskadi.com

🌐 www.servicaleuskadi.com



Q. E. P. D.

Sebas Garmendia Garmendia



El Palas

Falleció en Plentzia, el día 18 de junio del 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposo, Jose Mari Undabeitia (†); hijas, Olatz, Elisabete y Amaia; hijos políticos, Javier Serrano, Eraldo Eberling y Txetxu Barallobre; nietos, Paula, Olatz y Jon; hermanos, Basili (†), Paco, Juan (†) e Ignacio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, jueves, día 20 de junio, a las SEIS de la tarde, en la parroquia de Santa María Magdalena, de Plentzia.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos - Tfno: 946 611 000 (24h) - enalta.es



Q. E. P. D.

María de la Vega Irazu Bel

Viuda de Jacinto Bastida García

Falleció el día 18 de junio de 2024, a los 98 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Iñigo y Gonzalo; hijas políticas, Igone y Sonia; nietos, Ander, Olaia y Claudia; hermanos, Victoria (†), M^a Begoña (†) y Alejandro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 21, a las SIETE de la tarde, en la basílica de Nuestra Señora de Begoña (C/ Virgen de Begoña, 38), Bilbao.

Funeuskadi Bilbao. Alcoa, Doctor Arellano, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50



Q. E. P. D.

La hermana

Araceli Arnáez Arnáez

Religiosa Clarisa del Convento de San Antonio, de Durango

Con Cristo ha triunfado sobre la muerte, el día 19 de junio de 2024, a los 87 años de edad, rodeada de la Fé de quienes esperan encontrarla.

Las Hermanas de la Comunidad de Durango, hermanos y sobrinos os invitan a todos los que deseáis celebrar cristianamente su muerte.

"Yo soy la Resurrección y la Vida"

MISA Y OFICIO FUNERAL: HOY, jueves, día 20, a las CINCO de la tarde, en la capilla de las Hermanas Clarisas del Monasterio de San Antonio de Durango.

A. F. y Tanatorio Basaguren, S. A. Teléfonos: 946810995 y 946811347. Durango



Q. E. P. D.

Jesús Acha Rocas



Falleció en Bilbao, el día 18 de junio de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, M^a Carmen; hijas, Esther y Nerea; hijo político, Toni; nieta, Naia y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, jueves, 20 de junio de 2024, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia San Pedro, Plaza San Pedro, Deusto.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161



Q. E. P. D.

Pedro Madariaga Zuloaga

Viudo de Maria Teresa Picaza Echevarri

Falleció el día 18 de junio de 2024, a la edad de 91 años.

Sus hijos, Teresa y Juan; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, jueves, 20 de junio de 2024, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de Santo Tomás de Otxabarrieta, Zeberio.

No hay servicio de velatorio.

Funeraria Larraz. 94 672 77 50. Llodio (Álava)



GOIAN BEGO

Pedro María Pérez de Diego



Bilbon hil zen, 2024ko ekainaren 19an, 84 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere emaztea, María Lourdes Uribearen Leturiaga; seme-alabak, Asier, Estibaliz, Amaia, Kepa (†) eta Iñake; ezkon seme-alabak, Iratxe, Joseba, Eduardo eta Maiten; bilobak, Kepa, Eneko, Jokin, Mariel, Larraitz, Katalin, Allende, Libe eta Mikel; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako senideak.

HILETA MEZA: GAUR, hilak 20, osteguna, arratsaldeko ZORTZETAN, Begoñako El Karmelo parroikia-elizan (Santutxu, Bilbo).

BEILA GELA: GAUR, hilak 20, osteguna, 12:00etatik 18:00etara, Bilbaina Ehorzetxean (Zumalakarregi hiribidea 10, Bilbo).

OLATA-MEZA: IGANDEAN, hilak 23, eguerdiko HAMABIETAN, Begoñako El Karmelo parroikia-elizan (Santutxu, Bilbo).



Q. E. P. D.

Miguel Ángel Sahagun



Falleció en Cruces, el día 18 de junio de 2024, a los 74 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Begoña; hijo, Gorka; nieta, Nahia; hermanos, hermanos políticos, sobrinos primos y demás familia.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161



Q. E. P. D.

Pablo Díez Gómez

Viudo de Teresa Quintana Ariño

Falleció en Bilbao, el día 19 de junio de 2024.

Sus hijos, Teresa y Pablo; su nieta, Olatz; y demás familia.

La despedida se realizará en la intimidad familiar.

Funeuskadi Bilbao. Alcoa, Doctor Arellano, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50



Q. E. P. D.

Maria Luisa Montes Aizpiri



Viuda de don José Luis Polledo y de don Gonzalo Alonso

Falleció en Bilbao, el día 18 de junio del 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos, Javier y Miren Zugaza, Maite y Luis M^a Ortiz; hermanas, Laura (†), Pili (†), Ana M^a y Begoña (†); hermanos políticos, sobrinos, demás familia y amigos.

MISA FUNERAL: MIÉRCOLES, día 26 de junio, a las SIETE de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen (C/ Simón Bolívar, 4).

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 20 de junio, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00, en el Tanatorio Enalta Bilbao (Sarria Funetxea), C/ Cuesta de Olabeaga 18, Bilbao.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos - Tfno: 946 611 000 (24h) - enalta.es



TANATORIO BILBAÍNA

Funeraria
Bilbaína
Funeuskadi



EL ÚNICO TANATORIO
CON CREMATARIO
ERRAUSKETA-LABEA DUEN
BILBOKO BEILATOKI BAKARRA
Atención 24 horas / Arreta 24 ordutz

Av. Zumalakarregi, 10 (Plaza del Gas - 4800 Bilbao) T. 944 237 250 - www.funeuskadi.com



PNV y PSE se comprometen en su acuerdo a «recuperar el prestigio de Osakidetza»

Evitan desvelar el texto íntegro para no dar «munición» a la oposición antes del pleno de hoy, en el que Pradales se convertirá en lehendakari

XABIER GARMENDIA



VITORIA. A las 11.00 horas en punto, con toda la solemnidad y sobre la mesa de Simón Bolívar en la segunda planta del Parlamento vasco, PNV y PSE-EE sellaron ayer su tercer acuerdo consecutivo para gobernar Euskadi en coalición. Andoni Ortuzar, Eneko Andueza e Imanol Pradales, quien se convertirá hoy en lehendakari, estamparon su firma en un documento que supera con creces las cien páginas, que permanecerá en secreto hasta el discurso de investidura «por estrategia política» y en el que, según el resumen difundido, los socios plantean «recuperar el prestigio de Osakidetza» y se prometen «lealtad» mutua para lograr un nuevo Estatuto pese a sus discrepancias.

La firma del pacto, cocinado por los respectivos equipos negociadores desde el día posterior a las elecciones autonómicas del 21 de abril, era un mero trámite antes de que hoy se celebre el pleno de investidura, en el que Pradales resultará elegido gracias a la mayoría absoluta que suman jeltzales y socialistas (39 sobre 75 escaños). En todo caso, los máximos representantes de ambas formaciones quisieron darle trascendencia al acto con una escenografía calcada a los acuerdos que ya suscribieron en 2016 y

2020; en aquellos casos, con Iñigo Urkullu como candidato y con Idoia Mendia al frente del PSE-EE.

Tanto Ortuzar como Andueza-Pradales se limitó a firmar y no realizó declaraciones- comparecieron después para reivindicar el entendimiento, que calificaron de «ambicioso». «Nos permitirá constituir un Ejecutivo fuerte con un programa de gobierno sólido, capaz de dar respuesta a las demandas de la ciudadanía», subrayó el presidente del Euzkadi buru batzar. «Hemos hecho un ejercicio de generosidad para aparcir las diferencias y centrarnos en lo que nos une. Espero que sea un Gobierno capaz de sintonizar con la mayoría social», valoró el secretario general de los socialistas vascos.

Ni uno ni otro soltaron prenda sobre la estructura que tendrá ese nuevo Gabinete-aún están ultimando las carteras y los nombres- y tampoco detallaron medidas concretas que recoge el acuerdo para evitar así dar «munición» a la oposición antes de que Pradales detalle su programa en su discurso de investidura. En una larga rueda de prensa, Ortuzar y Andueza se esforzaron en todo momento por ensalzar los puntos de entendimiento y evitaron a toda costa escenificar desacuerdos en cuestiones que les separan dentro de los 32 ejes que contempla el documento, estructurado en torno a cinco grandes capítulos.

Reducir las listas de espera

El primero de esos ejes, toda una declaración de intenciones de cuál será la prioridad en la «era Pradales», es el relativo a la salud. En este punto, PNV y PSE-EE se comprometen a «recuperar el prestigio de Osakidetza» tras los

efectos que ha dejado la pandemia del covid. Casi a la misma hora de la presentación del acuerdo, Urkullu protagonizaba su último acto y rebatía las «críticas injustificadas» sobre el estado del servicio público. El texto hace especial énfasis en la reducción

de las listas de espera y en la carga de trabajo de la Atención Primaria, y también incide en la necesidad de trabajar «desde el diálogo con los profesionales» tras una legislatura en la que se han sucedido los conflictos.

En el campo del autogobierno,

habitual punto de fricción entre dos socios que se conocen bien, el resumen difundido a los medios refleja que ambos se comprometen a «seguir desarrollando desde la lealtad y la complementariedad» la búsqueda de un pacto para reformar el Estatuto



Andoni Ortuzar, Imanol Pradales y Eneko Andueza firmaron ayer el acuerdo sobre la mesa de Simón Bolívar en el hall

RESUMEN DE LAS BASES DEL ACUERDO

Cinco ejes principales

Los pilares: El acuerdo, titulado 'Ongizatean hazi. Bienestar, progreso, transformación y autogobierno para una Euskadi global', sitúa cinco ejes claros: «Las personas en el centro; modelo de crecimiento y bienestar; transformación energética y sostenibilidad; convivencia, memoria y derechos humanos; y crecer en autogobierno. Hay 32 áreas de actuación. Estas son algunas de las más destacadas:

Salud

«Recuperar el prestigio»: El texto apuesta por «profundizar

en mejorar la calidad y el prestigio de nuestro sistema de salud (...), reforzando la gestión pública del sistema y manteniendo la titularidad pública de los centros y servicios». «Se dará prioridad a políticas centradas en las personas para abordar mejor los problemas de salud ordinarios del día a día, actuando tanto a corto plazo como a medio y largo plazo para recuperar el prestigio de Osakidetza».

Políticas sociales

«Nuevo paradigma»: El reto es «avanzar en un nuevo paradigma de políticas sociales trans-

versales e interseccionales con una perspectiva integral». «No será suficiente con sostener el esfuerzo realizado hasta ahora».

Vivienda

Digna y accesible: «La misión central de la política pública de vivienda debe ser facilitar el acceso a una vivienda digna, adecuada y accesible a las personas que no pueden disponer de ella en el mercado libre».

Educación

Escuela vertebradora: «Un modelo de escuela inclusiva que sea vertebradora de la

cohesión y la igualdad y que luche contra la segregación».

Seguridad

Defensa de la Policía: «La Policía juega un papel crucial en la protección de la ciudadanía y en la prevención del delito. Su presencia y actuación promueven el respeto por las normas establecidas y disuaden comportamientos que puedan poner en riesgo la seguridad y la paz pública».

Euskera

Crecimiento: «El nuevo reto es crear las condiciones necesarias para que el uso de nuestra

lengua siga creciendo en el ámbito social».

Cultura

Público-privado: «La colaboración público-privada es fundamental también en el ámbito de la cultura y, por ello, las políticas públicas, además de fomentar la actividad cultural, deben impulsar dicha colaboración».

Reto demográfico

Rejuvenecer: «Necesitamos rejuvenecer Euskadi, porque ese equilibrio generacional es esencial para garantizar nuestro modelo de bienestar».

LAS CLAVES

AUTOGOBIERNO

Se guardarán «lealtad» en la búsqueda de un acuerdo para el Estatuto, pero a la vez se dan «margen» para defender sus postulados

de Gernika, aprobado hace 45 años y sin cambios en todo este tiempo. Es la tercera vez que plantean esto en los ocho años consecutivos que llevan en su senda de alianzas y, una vez más, el derecho a decidir amenaza con impedir cualquier tipo de entendi-

OTROS TEMAS

Resuelven sus diferencias en materias como vivienda y educación, haciendo alusión explícita a las leyes vascas en vigor

miento, que se pretende abrir también al resto de fuerzas para que sea «lo más amplio posible».

Preguntados por sus diferencias en este asunto, los líderes de ambas fuerzas evitaron adelantar acontecimientos, aunque destacaron que cada uno defenderá posturas diferentes. «Ni el PNV se va a reconvertir en socialista ni el PSE-EE se va a reconvertir en nacionalista. Ambos debemos tener margen para defender nuestra identidad, valores y principios», antepuso Andueza. «El acuerdo es claro. Los dos partidos mantenemos nuestras posiciones históricas y, desde nuestra voluntad política, esperamos ser capaces de iniciar un proceso de conversaciones que desembogue en un acuerdo lo más amplio posible», remató Ortuzar.

Vivienda y educación

Entre el resto de ejes del programa aparecen otras carpetas en las que los socios también han tenido importantes roces pero que resuelven encontrando puntos en común. En vivienda, por ejemplo, tal y como adelantó este periódico, señalan como base la ley vasca aprobada en 2015 y a la que el PNV se opuso. Además, hacen especial hincapié en el acceso al mercado por parte de los jóvenes. En educación, sitúan como punto de partida la norma que ratificaron la pasada legislatura con el rechazo en bloque de la oposición y apuestan por «impulsar un nuevo modelo propio» con la red pública como protagonista. Y en seguridad, tras un mandato en el que el conflicto laboral en la Ertzaintza ha traído innumerables quebraderos de cabeza, coinciden en la necesidad de «adaptar su organización, medios humanos y tecnológicos, y su funcionamiento».

¿Todos contentos?

Hay triunfos del PSE, como forzar a reconocer el desprestigio de Osakidetza; el PNV amarra la defensa de los intereses de la empresa vasca

ANÁLISIS
OLATZ BARRIUSO



Visto el «adelanto para Prensa» del acuerdo de gobierno en que se sustentará el Ejecutivo de Imanol Pradales, caben varias reflexiones. La más obvia, que el pacto PNV-PSE se parece a esos medicamentos que se van liberando en el organismo de manera paulatina para maximizar sus efectos. El primer avance, hecho público en las veinticuatro horas siguientes al cierre de las urnas europeas, era apenas un puñado de generalidades asumible por casi cualquiera que cumpliera la función, con dudoso éxito como se pudo comprobar en la rueda de prensa de Ortuzar y Andueza, de desviar el debate del mal resultado electoral del PNV. La segunda píldora, la que conocimos ayer, se queda en la filosofía. El plato fuerte, las medidas concretas que jeltzales y socialistas proponen para asegurar el «bienestar» y el «progreso» de Euskadi, queda para hoy y se solapará con el pleno de investidura.

La columna vertebral del esperado discurso de Pradales será, de hecho, las iniciativas que el futuro Gobierno ha pactado ya poner en marcha y que llevan escritas semanas. Es comprensible, por tanto, que PNV y PSE no quieran destriparse lo aunque cabría suponer que presentar la candidatura a presidir un país es mucho más que desgranar una batería de actuaciones, sin necesidad de caer en la épica propagandística al estilo Sánchez. Más dudas aún suscita el argumento de no dar «munición» a la oposición para «atacar» al futuro lehendakari: ¿Acaso no están ambos satisfechos con las más de cien páginas que verán la luz por fin hoy? ¿Acaso no suscriben cada una de sus líneas como para poder defenderse de esos supuestos ataques? ¿Por qué entonces sacan pecho del ingente trabajo de fusión de ambos programas?

Las preguntas quedan flotando en el aire, pero el aperitivo de 26 páginas con el que nos ponen el caramelo en la boca

permite ya vislumbrar dónde ha estado la pelea, qué triunfos puede exhibir cada uno de los socios y qué batallas han preferido no dar. Queda claro, por ejemplo, que el PSE ha empujado para que el PNV se trague el sapo de reconocer el desprestigio social de Osakidetza con todas las letras, una expresión que usó Andueza en campaña pero no Pradales, que prefería hablar de la «mejora» de la sanidad pública.

No es un mero detalle, sino toda una carga de profundidad. Para empezar porque supone una enmienda en toda regla al Gobierno saliente. Por algo Urkullu, que no da puntada sin hilo, quiso que su último acto fuera la colocación de la primera piedra de un hospital: simbolismo nada sutil para reivindicarse y otro grado más de separación entre el lehendakari que dice agur y la cúpula que designó al que llega. También pone el listón muy alto al futuro Gobierno porque los índices de aprobación ciudadana de Osakidetza, pese a la percepción real de que la joya de la corona ha perdido su brillo, no se han hundido.

La necesidad de cambiar de arriba a abajo el modelo de cuidados o la reivindicación como bandera gubernamental de una ley de vivienda —la vasca— que en su día rechazó el PNV son otras pequeñas victorias del PSE para guarnecer los departamentos que previsiblemente dirigirá. Sin embargo, se adivina la mano jeltzale en uno de los aspectos troncales del programa, el que defiende una transición energética «amable» que no colisione con la «competitividad empresarial» en pos de los objetivos comunitarios de emisiones. Para entendernos, si esto fuera una reedición de la pugna dialéctica entre Josu Jon Imaz y Teresa Ribera, ganaría el primero. La defensa de los intereses de las principales empresas vascas, de los sectores de la energía, la automoción o el transporte, respira por cada poro del acuerdo. En autogobierno, ni fu ni fa, lo que ya es decir mucho. Que hablen de garantizar la estabilidad institucional aleja a Pradales, ya de partida, de aventuras de final incierto. ¿Todos contentos? Hoy, los detalles.

Si esto fuera un pulso entre Imaz y Ribera, ganaría el primero



de la segunda planta del Parlamento vasco. BLANCA CASTILLO

Empleo

Salarios justos: «Constituirá una prioridad irrenunciable y compartida garantizar que los empleos generados sean de calidad, con salarios justos y condiciones laborales adecuadas».

Industria

Sostenible: «El Gobierno vasco apoyará a las empresas y los proyectos que apuesten por un desempeño más sostenible en el uso de recursos y en la generación de huella ambiental».

Turismo

De calidad: «El objetivo es incrementar el impacto positivo

en nuestra economía, apostando por un turismo sostenible y de calidad. Un turismo responsable con el medio ambiente, sostenible económicamente y también socialmente».

Transición energética

Amable: «La transición energética debe ser amable, con trámites burocráticos reducidos y sencillos, evitando la merma en la competitividad empresarial por la consecución de los objetivos comunitarios».

Igualdad de género

Diversidad: «La defensa de la igualdad y de la diversidad

LGTBIQ+ es otro pilar clave en la construcción de una sociedad justa».

Convivencia

Cuatro pilares: Deslegitimación de la violencia, reconocimiento integral de todas las víctimas, construcción de una memoria inclusiva y principios y valores éticos y democráticos.

Autogobierno

Ampliar y mejorar: «Se reafirma el compromiso para ampliar y mejorar el autogobierno de Euskadi». «El autogobierno vasco también se desarrolla en el marco de la Unión Europea».

Urkullu rechaza en su último acto las «críticas injustificadas» a Osakidetza

Hace una encendida defensa de los trabajadores, de los responsables del Departamento de Salud y de la gestión durante su mandato

DAVID GUADILLA

En su último acto público como lehendakari y a escasas 24 horas de la investidura de su sucesor, Imanol Pradales, Iñigo Urkullu reconoció ayer «la labor y el compromiso» de los profesionales de Osakidetza y subrayó que los resultados del Servicio vasco de Salud «refutan toda crítica que, de manera generalizada y sin atender a los datos, ha calado en la percepción de manera injustificada».

Urkullu realizaba estas declaraciones durante la colocación de la primera piedra del nuevo edificio del Hospital Alto Deba en Mondragón, un acto al que acudió arropado por la consejera Gotzone Sagardui y la plana mayor del departamento, con su directora general, Rosa Pérez Esquerdo, a la cabeza. Una visita que en otro momento sería casi protocolaria pero que ayer suponía toda una carga de profundidad.

La elección de las obras de un nuevo centro sanitario como forma de escenificar el final de su mandato —solo le queda el pleno de este jueves y el traspaso de la makila el sábado en Gernika— suponía todo un mensaje en sí mismo cargado de simbolismo, de reafirmación de su gestión.

Considerada una de las joyas de la corona del autogobierno, Osakidetza se ha terminado por convertir en uno de los mayores problemas políticos para Urkullu. Escándalo de las OPE, cese del consejero Jon Darpón, las derivadas de la pandemia, conflictos internos, quejas ciudadanas por las listas de espera, falta de médicos...



Urkullu inauguró ayer las obras de un nuevo edificio hospitalario en Mondragón. IREKIA

Un clima en el que la oposición encontró un flanco claro para tratar de debilitar la gestión de Urkullu y que obligó al PNV a mover ficha. De hecho, se convirtió en uno de los temas centrales de la campaña del pasado 21 de abril y es uno de los puntos más destacados del nuevo acuerdo de coali-

LAS CLAVES

SIMBÓLICO

Eligió como último acto público como lehendakari unas obras de un hospital en Mondragón

DECLARACIÓN

«¿Cuándo no hemos aplicado, a pesar de todas las circunstancias vividas, la mejora continua?»

ción firmado ayer por jeltzales y socialistas para garantizar la estabilidad del Gobierno de Imanol Pradales. Casi a la misma hora en la que Urkullu estaba en Mondragón, los dos partidos presentaron un documento en el que, textualmente, se habla de «recuperar el prestigio de Osakidetza».

Una alusión que para Urkullu, sin mencionarlo de forma expresa, no tiene razón de ser porque la situación no es tan grave y no hay prestigio que recuperar porque no se ha perdido. Para defender sus argumentos recurrió al Informe de la Federación de las Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública, un estudio en el que Euskadi destaca por tener el menor número de días en lista de espera quirúrgica (56 días) o de consultas de especialista del Estado, así como por estar en cabeza en financiación pública, recursos y funcionamiento; y que otorga a Euskadi 105 puntos de valoración, 20 puntos más que la puntuación media en el Estado.

Avalada por los datos

«Estos resultados avalan vuestra labor y compromiso. Avalan la defensa de la sanidad pública que demostráis cada día y refutan toda crítica que, de manera generalizada y sin atender a los datos, ha calado en la percepción de manera injustificada», afirmó Urkullu, quien recordó a todos los responsables del departamento durante su mandato —Jon Darpón, Nekane Murga y Gotzone Sagardui— a los directores generales de Osakidetza María Jesús Múgica, Juan Diego y Rosa Pérez; y a todos sus equipos.

En un claro tono reivindicativo Urkullu reconoció que «hay ámbitos de mejora», pero se preguntó: «¿Cuándo no hemos aplicado, a pesar de todas las circunstancias vividas, la mejora continua?». «A lo largo de estos años, hemos aplicado la mejora continua. Hoy volvemos a dar un nuevo paso adelante, porque ese es el propósito de cada persona, de cada ámbito de gestión y de dedicación, también en el servicio público: progresar, avanzar», sostuvo.

El nuevo edificio, que cuenta con una inversión total de 30 millones de euros, responde al compromiso del Gobierno vasco con la mejora y adecuación de los centros y estructuras de Osakidetza.

Sortu urge a reactivar ya la ponencia de Autogobierno y acordar un nuevo estatus

E. C.

Sortu tiene prisa por abrir ya el debate sobre el nuevo estatus y marcar así el guión de la legislatura que ahora arranca con la investidura hoy de Imanol Pradales. Su secretario general, Arkaitz Rodríguez, urgió ayer a retomar los trabajos de la ponencia de Au-

togobierno «a la mayor brevedad posible» con el objetivo de «alcanzar un acuerdo en torno a un nuevo estatus político» que permita a Euskadi afrontar los «colosales retos» que tiene por delante.

En una entrevista en Radio Popular, el líder del partido integrado en EH Bildu consideró «posible y urgente» reactivar ya el ór-

gano parlamentario —que cerró su actividad con un acuerdo pactado por los expertos juristas designados por PNV, PSE y Elkarrekin Podemos— ante la necesidad de dotar a Euskadi de «nuevas herramientas y mayor capacidad de decisión como sociedad, como pueblo, como comunidad nacional».

Además, Rodríguez fue muy crí-

tico con el Gobierno que echará a andar esta semana, convencido de que el PNV y el PSE-EE solo están de acuerdo en «el reparto de cargos, consejerías y prebendas» y el preacuerdo de gobierno entre ambos está «tan lleno de generalidades» que «podría firmarlo «desde el PP a EH Bildu». A su juicio, lo acordado entre jeltzales y socialistas «contiene una serie de lugares comunes y de declaración de intenciones» que, a priori, podrían compartir todos los partidos, pero sin concreciones. «Da la impresión de que algunos

pretenden reducir, limitar el debate y, dicho sea de paso, el papel del Parlamento, sede de la soberanía de esta parte del país, a un papel de mero notario o de mero espectador», criticó.

De hecho, defendió la decisión de presentar «por responsabilidad» la candidatura de Pello Otxandiano porque, dijo, el PNV y el PSE están «desatendiendo el mandato popular» de avanzar en soberanía y en políticas de izquierdas y en articular «un nuevo modelo de gobernanza, colaborativo, cooperativo e incluyente».



Joseba Egibar, José Antonio Suso, Itxaso Atutxa y Andoni Ortuzar, durante la Asamblea Nacional del PNV celebrada el lunes. EFE

Ortuzar relativiza la situación del PNV tras un ciclo electoral adverso: «No nos va mal»

Dice que no hay razón para hacerse «un harakiri en la plaza pública» y alega que ya han dado «todas las explicaciones» a la militancia del partido

XABIER GARMENDIA

VITORIA. Andoni Ortuzar quiere dar carpetazo cuanto antes al ciclo electoral adverso que el PNV ha protagonizado en el último año. El presidente del Euzkadi buru batzar relativizó ayer la pérdida de apoyos registrada en las cuatro convocatorias recientes (municipales y forales, generales, autonómicas y europeas) al reivindicar que, pese a todo, su partido ha mantenido «las cotas de representación» institucional

que tenía previamente. «Para encadenar una sucesión de malos resultados, no nos va mal», llegó a ironizar.

El retroceso electoral se constató por primera vez en las municipales y forales de mayo de 2023, aunque los jeltzales retuvieron gran parte del poder gracias a sus pactos con el PSE-EE e incluso la ayuda externa del PP en algunos lugares. Continuó en las generales, cuando EH Bildu se quedó a un millar de papeletas de superarles. Perdieron cuatro escaños en las autonómicas, si bien volvieron a evitar un 'sorpasso' de la coalición abertzale que, en cambio, se acabó por consumir en las europeas. Aun así, mantuvieron el acta en Bruselas.

Ortuzar, que todavía no ha despedido la incógnita de si optará

a un cuarto mandato en la Asamblea General que se celebrará entre finales de este año y principios del siguiente, reconoció que los resultados no son los mejores: «No son los que esperábamos». Sin embargo, se escudó en que el PNV continúa al frente de las principales instituciones del país: «Somos el único partido de toda Europa que ha superado todo su ciclo electoral manteniendo prácticamente las cotas de representación que tenía».

El líder nacionalista, en todo

El líder jeltzale rechaza que la sucesiva pérdida de apoyos en las urnas haya debilitado su poder negociador frente al PSE

caso, no quiere seguir dándole vueltas al asunto. «A la militancia ya se le han dado todas las explicaciones que se tenían que dar», señaló. En el último año, recordó, se han celebrado hasta cinco reuniones de la Asamblea Nacional —la última, este mismo lunes para avalar el acuerdo de coalición con el PSE-EE en el Gobierno vasco— y «en todas ellas se ha tratado la situación política». Ese análisis, prosiguió, se ha trasladado a las asambleas territoriales y a las organizaciones municipales: «Tenemos a gala ser un partido muy asambleario, que da muchas explicaciones a sus bases».

«Si alguien quiere que nos hagamos un harakiri en la plaza pública... No creo que esté justificado y tampoco creo que es lo que pide nuestra afiliación ni nuestros votantes», remachó. Ortuzar, preguntado por los medios tras firmar el acuerdo de gobierno con el PSE-EE, rechazó que los resultados electorales del PNV hayan debilitado su poder negociador de cara a la nueva alianza, aunque el crecimiento de los socialistas les reportará más carteras en la estructura del primer Gabinete de Imanol Pradales.

El PP critica que la coalición «no dará respuesta a los verdaderos problemas» sociales

X. GARMENDIA

VITORIA. Horas después del acto de presentación en el Parlamento vasco, el PP realizó ayer un primer análisis muy crítico sobre el pacto de gobierno firmado por PNV y PSE-EE, del que sólo se conoció un resumen genérico a falta del documento definitivo. «Mucho nos tememos que este acuerdo no va a servir para dar respuesta a los verdaderos problemas que tiene la ciudadanía vasca en ámbitos como la sanidad, la educación y la vivienda», censuró Laura Garrido, portavoz parlamentaria del grupo presidido por Javier de Andrés.

A la espera de escuchar hoy el discurso de Imanol Pradales, en el que desgranará su programa de gobierno antes de ser investido, en la formación conservadora diagnostican que la declaración de intenciones de jeltzales y socialistas es el presagio de una legislatura de continuidad respecto a la gestión de Iñigo Urkullu. «Son los mismos», indicó Garrido, quien denunció el «autobombo» con el que los dos socios presentaron el documento, repleto de «palabras huecas» que «no sirven para conocer» el contenido íntegro.

La portavoz de los populares vascos se mostró especialmente crítica con el apartado sanitario, un negociado que lleva desde hace años en el grupo parlamentario conservador y del que es vicesecretaria en la cúpula del partido a nivel autonómico. Garrido, en un vídeo publicado en las redes sociales, dijo que le «llama la atención» que ambas formaciones hablen de «recuperar el prestigio de Osakidetza» cuando, añadió, «son ellos quienes han dilapidado» el buen nombre del Servicio Vasco de Salud.



RESIDENCIA BIZIA Como en familia

Apoyamos a las familias ofreciendo un servicio integral a la persona mayor para el descanso de cuidadores.

- Estancias permanentes, temporales o diurnas
- Edificio adaptado a las necesidades de cada persona
- Valoración geriátrica
- Terapia ocupacional
- Sala de fisioterapia y gimnasio
- Actividades lúdicas, animales y horticultura
- Cocina Propia

VEN A CONOCERNOS, LLÁMANOS

946 27 85 71 ■ www.residenciabizia.com ■ Barrio Zurbano, 10 Gatika



La Fiscalía pide al Supremo la amnistía total y suspender la detención de Puigdemont

El líder de Junts reclama a Llarena una «lectura desapasionada» de la ley y el Ministerio Público apoya borrar también el terrorismo en 'Tsunami'

M. BALÍN/M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Un día después de que la Junta de Fiscales diera su aval por la mínima a la tesis del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, sobre la amnistía total de los delitos del 'procés', la Fiscalía

del Tribunal Supremo remitió ayer tres informes para reclamar el encaje en la ley de todos los hechos acaecidos en otoño de 2017 y 2019, coincidiendo con la publicación de la sentencia condenatoria contra los líderes independentistas y el comienzo de las acciones de protesta de la plataforma 'Tsunami Democràtic'.

En sus escritos, la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde, y el fiscal jefe de penal del alto tribunal, Joaquín Sánchez-Covisa, reclaman a los magistrados Pablo Llarena y Susana Polo

—instructores de las causas del 'procés' y de 'Tsunami Democràtic', respectivamente— y al tribunal juzgador que procedan al borrado de la malversación y la desobediencia, por un lado, y del delito de terrorismo del otro, que también afecta al expresidente Carles Puigdemont.

Sobre el líder de Junts y el resto de procesados en rebeldía por el 'procés', la Fiscalía pide también al juez Llarena que, tal y como recoge la ley de amnistía sobre el levantamiento de las medidas cautelares, proceda a retirar las ór-

denes nacionales de detención. Una circunstancia que, en caso de consumarse, facilitaría el regreso de Puigdemont.

La propia defensa del expresidente registró ayer su escrito en el que solicita a Llarena «una lectura desapasionada» de la ley de amnistía para encajar la malver-

El listado de posibles beneficiados incluye a Comín, Puig, Ponsatí y Rovira, entre otros

sación. Un delito que, de haber existido, «habría sido con la intención de promover o procurar la celebración del referéndum de autodeterminación de 2017».

Por su parte, el Ministerio Público también reclamó aplicar el olvido penal a los exconsejeros catalanes procesados en rebeldía Toni Comín, Lluís Puig y Clara Ponsatí, y para la secretaria general de ERC, Marta Rovira; así como para el vicepresidente del Govern Oriol Junqueras y para los exconsejeros condenados Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Basa, sobre los que pesa todavía la inhabilitación para empleo o cargo público. En el caso del líder de Esquerra hasta 2031.

Sin enriquecimiento propio

Los fiscales Sánchez Conde y Sánchez-Covisa recibieron ayer el encargo del fiscal general para que presentaran estos escritos, después de que la Junta de Fiscales respaldase su postura por 19 votos a 17 sobre la amnistía total al 'procés' frente a los cuatro compañeros que llevaban el caso. Los informes defienden que la malversación de caudales públicos es amnistiable, entre otras razones, porque los hechos probados en esta causa «no contienen ninguna alusión o referencia a que se hubiere producido una afectación directa o indirecta a los intereses financieros de la Unión Europea».

Ambos fiscales de Sala (máxima categoría de la carrera) insistieron en que se puede borrar la malversación porque el perjuicio patrimonial para la administración que causaron los encausados «no es equiparable» al enriquecimiento personal de carácter patrimonial. Por lo tanto, «es lógico concluir» que se debe amnistiar la malversación «siempre que el responsable del delito se hubiera limitado a desviar fondos públicos con la única finalidad de financiar o facilitar la convocatoria y/o celebración de las consultas del 9 de noviembre de 2014 y del 1 de octubre de 2017».

El Ministerio Público contestó a la juez del Supremo Susana Polo, que instruye la causa sobre Tsunami Democràtic, que los hechos también encajan en la ley porque «no hay duda» de que el delito de terrorismo que se le imputa a Puigdemont entra en los actos susceptibles de ser amnistiados.



El fiscal general saluda a Pedro Sánchez en presencia de Begoña Gómez, ayer, en los actos por los diez años de reinado de Felipe VI. EFE

Feijóo ve posible renovar el CGPJ si Sánchez «no rompe» de nuevo la negociación

JAVIER ARIAS / M. A. ALFONSO

MADRID. El PP no cierra la puerta a renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Alberto Núñez Feijóo aprovechó ayer su presencia en el Congreso —en la sesión de control al Gobierno— para recordar que siguen dispuestos a volver a intentar el desbloqueo del

CGPJ siempre y cuando Pedro Sánchez no se encargue de «romper» la negociación.

«Lo vamos a intentar. Si no quiere romperlo como lo rompió la otra vez, lo vamos a intentar», incidió en los pasillos de la Cámara Baja el jefe de la oposición. Unas palabras que se producen solo una semana después del ultimátum lanza-

do por el presidente del Gobierno, quien dijo que si no hay acuerdo entre ambos partidos durante junio, será el Ejecutivo quien impulse una reforma legal para desbloquear el órgano de gobierno de los jueces —cuyo mandato lleva caducado más de cinco años—.

Una amenaza en la que Sánchez se reafirmó ayer: «Nosotros vamos

a garantizar que se cumpla la Constitución. Con ustedes o sin ustedes», advertía en su cara a cara con Feijóo. Este, por su parte, espetaba al líder del PSOE que «su principal problema no es con el CGPJ, sino con la Justicia». «No hay regeneración democrática posible mientras usted sea presidente».

Ambas partes estuvieron muy cerca de cerrar un acuerdo en 2022, pero La Moncloa se comprometió a reformar el delito de sedición y los populares descartaron entonces cualquier entendimiento. Ahora tratan de retomar

dicha negociación, pero sin novedades a la vista en cuanto a las posturas y sin haberse fijado todavía una fecha concreta para reunirse en Bruselas.

En Génova siguen exigiendo cambiar el sistema de elección de los vocales —para que sean los jueces quienes elijan a los jueces y no el Congreso— y después abordar la renovación de los vocales. Ferraz, por su parte, insiste solo en esto último y rechaza cambiar el sistema de elección —algo que también piden desde la Unión Europea—.

Illa y el líder de Junts evitan dar un paso en falso y no intentarán ahora su investidura

El presidente del Parlament activará el día 26 un proceso de dos meses que desembocará en nuevas elecciones si no existe un acuerdo

CRISTIAN REINO

BARCELONA. El presidente del Parlament, Josep Rull, convocó ayer un pleno para el 26 de junio en el que no habrá ningún candidato a la presidencia de la Generalitat. Habrá pleno, pero no votación de investidura, pues ni Salvador Illa ni Carles Puigdemont han querido postularse para este primer envite, porque no quieren perder a las primeras de cambio.

El próximo miércoles, por tanto, la Cámara catalana celebrará un acto equivalente, que hará las veces de investidura fallida para que empiece a correr el reloj reglamentario de los dos meses para que algún aspirante sea investido antes de que se convoquen las elecciones de manera automática. Si no hay investidura, Cataluña acudirá a las urnas el 13 de octubre.

Rull concluyó ayer la ronda de contactos y constató que ningún partido puede obtener a día de hoy la mayoría absoluta. PSC y Junts, en cualquier caso, mostraron su voluntad de presentarse a la investidura, pero más adelante.

El líder del PSC, Salvador Illa,

trasladó a Rull que necesita más tiempo para convencer a ERC. Illa dijo que es «optimista» de cara a forjar una mayoría progresista que le permita ser elegido presidente de la Generalitat.

En la misma línea, Junts afirmó que tiene «la intención de ir a la investidura, pero no ahora». «Estamos buscando los apoyos», según los posconvergentes. Puigdemont, de entrada, ya no volverá a España para el 26 de junio como había anunciado inicialmente. Junts, de hecho, dejó en el aire su regreso si finalmente no hay pleno de investidura.

De momento, la llave la tiene ERC, que negocia con el PSC la investidura de Illa a cambio de una financiación singular para Cataluña. Todas las partes admiten que el acuerdo es muy complicado, más aún teniendo en cuenta la división que hay en la formación republicana.

Fractura en Esquerra

El enfrentamiento entre junqueristas y roviristas se encontró ayer, después de que la propia secretaria general del partido y el presidente de la Generalitat en funciones firmaran el documento lanzado por cargos de la formación que abogan por una renovación general de la cúpula, instándole a Junqueras a no optar a la reelección como presidente de ERC. Junqueras llamó a los suyos a lavar «los trapos, sucios o limpios, pero siempre en casa».

sugirió Pedro Sánchez al calor de las negociaciones entre el PSC y Esquerra para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

Aunque el objetivo central de la reunión será la aprobación de los objetivos de estabilidad que sirven de base para la elaboración de los Presupuestos de 2025 y los de los gobiernos regionales, el foco se ha trasladado en los últimos días a reabrir un debate interterritorial pendiente desde 2014, cuando el modelo de financiación autonómica fue renovado por última vez.

Durante la sesión de control al Gobierno, Sánchez se afanó en intentar desvincular esta cuestión de las negociaciones para la investidura de Illa y dijo que si se reconoce la «singularidad» de Cataluña será por los pactos sellados con ERC y Junts para su propia investidura.

Montero convoca a las comunidades en julio en plena tormenta por la financiación

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, confirmó ayer en el Congreso que el Gobierno convocará en julio, como viene siendo habitual, el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Lo hará, puntualizó, para «hablar de lo que quieran las comunidades autónomas y el propio Gobierno», un debate que en esta ocasión llegará electrificado por el reconocimiento de la «singularidad» de la financiación para Cataluña que

elClub



Este verano, estrena bici

Anímate y participa en el sorteo de una bicicleta eléctrica de paseo



- ★ Bicicleta eléctrica de paseo con cuadro y llantas de aluminio reforzadas.
- ★ Frenos de disco mecánico y batería de litio 36V 14AH LG.
- ★ Sistema de pedaleo asistido con 4 niveles de asistencia.
- ★ Display con: capacidad de la batería, nivel de asistencia, velocidad, distancia total y distancia parcial.
- ★ Tiempo de carga: 4 horas.
- ★ Autonomía de más de 80 kilómetros.

SORTEO DE UNA BICI LECTRA 2

Si eres suscriptor/a de papel (de 5 días o más) o Kiosko y Más, vincúlate gratis a El Club en:
elcorreo.com/vinculacion-suscriptores

Entra y participa en
elcorreo.com/miclub



EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

946 62 00 44 y 945 56 90 17



Los Reyes y sus hijas saludan a los ciudadanos congregados ante el Palacio Real tras presenciar el relevo de la Guardia Real y el vuelo de la Patrulla Águila del Ejército del Aire. REUTERS

El Rey abre un nuevo ciclo aferrado a la Constitución más allá del «coste personal»

Felipe VI reivindica la «integridad» de sus diez años de reinado en un acto alejado del Congreso que premia a la sociedad civil

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. Felipe VI asumió la jefatura del Estado el 19 de junio de 2014 en un contexto de enorme incertidumbre, con la institución de la Corona cuestionada por los escándalos y un Parlamento en el que las fuerzas tradicionales se hallaban en franco retroceso, mientras quienes impugnaban «el régimen del 78» vivían su auge. Diez años después, la situación política sigue siendo inestable, pero la imagen de la Monarquía parece restituida y los partidarios de una república han perdido fuerza. En ese escenario, y en el aniversario de su reinado, el Rey se permitió ayer un gesto reivindicativo. «A la Constitución y a sus valores me he

ceñido, y me ceñiré siempre, en el cumplimiento de mis responsabilidades», proclamó.

El discurso institucional del jefe del Estado en la significativa efeméride no tuvo lugar, como su proclamación, en el Congreso de los Diputados sino en el Palacio Real y como colofón al acto sobre el que su Casa decidió hacer pivotar, calculadamente, toda la jornada conmemorativa, la entrega de la Orden del Mérito Civil a 19 ciudadanos de toda España considerados ejemplos que se proyectan sobre la sociedad. En ese marco, alejado de la refriega que horas antes había tenido lugar, como cada semana, en la sesión de control al Gobierno en la Cámara baja, fue en el que ofreció un somero balance «con serenidad y perspectiva», dijo, de su década de reinado. Y en el que, una vez más, hizo un llamamiento a la unidad de la nación que, sin embargo, sonó distinto.

«Siempre he creído en la importancia de ser coherente con los compromisos asumidos —apuntó como resumen de su desempe-

ño al frente de la Corona—. Esta actitud es la base de la integridad e implica ser fieles a nuestros principios y valores en todas nuestras decisiones y actos; implica esforzarse en escuchar, en discernir lo que es correcto de lo que no lo es, y en actuar de forma responsable con ese discernimiento, asumiendo incluso el coste personal que ello pueda conllevar».

No es difícil deducir adónde

apuntaban esas últimas palabras. En este tiempo, el monarca se ha enfrentado a retos de enorme trascendencia para el país. Entre ellos, el desafío independentista en Cataluña consumado con el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017, al que dio respuesta con un mensaje a la nación el 3 de octubre de ese mismo año, y cuyas consecuencias penales serán ahora borradas con la aplicación de la

controvertida ley de amnistía.

Puertas adentro de la institución que encarna, su tarea no ha sido menor. En su discurso de proclamación, Felipe VI prometió regeneración —«una Monarquía renovada para un tiempo nuevo»— y eso le ha llevado a tomar decisiones que han afectado a su relación familiar, como cuando revocó el uso del título de duquesa de Palma a su hermana Cristina, enton-

«Un brindis por nuestros padres. Mamá, papá, gracias»

La princesa Leonor y la infanta Sofía hicieron emocionar a los monarcas al tomar la palabra en el almuerzo oficial del aniversario

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. Leonor y Sofía protagonizaron la sorpresa de la jornada en el décimo aniversario de la coronación de Felipe VI, al saltarse el protocolo y tomar la palabra para improvisar un brin-

dis antes del almuerzo que el Rey ofreció a los condecorados con la Orden del Mérito Civil y a las principales autoridades del país, alrededor de un centenar de personas en total. «Mamá, papá, majestades. Perdón por colarnos pero también nosotras tenemos algo que decir hoy», interrumpió sonriente la princesa Leonor, que a continuación le pasó el móvil a su hermana para que siguiera leyendo desde el micrófono instalado a espaldas de la reina Letizia.



El Rey y Pedro Sánchez brindan en el almuerzo. EP



Esteban Arostegui saluda a la Reina durante la entrega de la Orden del Mérito Civil. EFE



La infanta Sofía y la princesa Leonor, en el gesto de agradecimiento a sus padres. EP

ces imputada (luego absuelta) en el 'caso Nóos', o cuando retiró la asignación a su padre, Juan Carlos I, y renunció a su herencia al trascender que estaba siendo investigado por Anticorrupción por un supuesto pago de 100 millones de dólares de Arabia Saudí.

«Servicio», como lema

«Durante estos años, el servicio, el compromiso y el deber han sido los pilares de mi desempeño como Rey», abundó ayer. Ese, «servicio, compromiso y deber», es justamente el lema elegido para simbolizar este aniversario, cuyos actos de conmemoración comenzaron con el izado de la bandera en el Palacio de La Zarzuela y siguieron en el Palacio Real, con el relevo solemne de la Guardia Real en el Pa-

Evoca sin citarlos su mensaje tras el desafío independentista catalán y el apartamento de Juan Carlos I y la infanta Cristina

tio de la Armería, presenciado por don Felipe, doña Letizia y sus hijas desde el balcón central del Salón del Trono. Un lema incluido en un sello conmemorativo que estará vigente todo el año.

En su intervención, el Rey tuvo palabras para la Reina, la Princesa de Asturias y a la infanta Sofía, a las que agradeció su apoyo. Pero sobre quien realmente construyó la segunda parte de su discurso fue sobre los galardonados, repre-

sentantes de la sociedad civil. «La Corona se debe a la sociedad y por eso hoy sois vosotros los protagonistas», les dijo. No fueron necesarias las referencias a la crispación política o a los asuntos que tensan la vida institucional del país. El monarca se sirvió del ejemplo de los condecorados con la Orden del Mérito Civil para hacer un llamamiento a la concordia.

«Sois necesarios, sois importantes: vuestra convicción y sentido del deber demuestra que siempre hay referentes. Gracias por proyectar esperanza, gracias por devolvernos el optimismo, gracias por ser ejemplares», los alabó ante el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; la del Congreso, Francia Armengol; el del Senado, Pedro Rollán; el del Tribunal Constitucional, Cándido Conde Pumpido; o el del Consejo General del Poder Judicial, Vicente Guilarte, entre otros. «Y gracias —añadió— por fomentar el valor de la cohesión, que es lo que permite que las sociedades sean más sólidas, más fuertes».

El jefe del Estado concluyó así con un elogio a la unidad, que, dijo, «nace y se afianza sobre la base de esa solidaridad y ese servicio a los demás lleno de respeto y tolerancia», y que definió como «el mayor valor que tenemos». «Porque una sociedad fuerte y cohesionada —declaró— es capaz de hacer frente a cualesquiera desafíos que puedan surgir».

Orden del Mérito Civil para un veterinario de Sopela

Esteban Arostegui, uno de los 19 condecorados, ha contribuido a la mejora genética de la cabaña equina

LORENA GIL

En el marco del décimo aniversario de su reinado, Felipe VI distinguió ayer con la Orden del Mérito Civil a un total de 19 ciudadanos —uno por cada comunidad autónoma y los dos restantes de Ceuta y Melilla— que, a juicio de la Corona, desarrollan su vida y labor profesional de manera ejemplar, al servicio de la sociedad. Los condecorados, particulares o miembros de asociaciones y colectivos de los ámbitos laboral, económico, social, educativo o cultural, lo han sido por representar las «mejores virtudes cívicas» y reforzar la cohesión y la convivencia democrática, subrayó el Rey.

Entre los 19 elegidos de este año —nueve mujeres y diez hombres con edades comprendidas entre los 35 y los 89 años— figu-

ra un vizcaíno, Esteban Arostegui Tolivar, residente en Sopela. Este veterinario ambulante especializado en equinos desempeña su actividad profesional principalmente en el País Vasco. Estudió en la Facultad de Veterinaria de León y desde entonces ha colaborado de manera desinteresada con diferentes universidades españolas, contribuyendo a la formación práctica de un amplio número de jóvenes.

Seguidor del Athletic —en sus redes sociales tiene colgadas varias fotos relacionadas con el club bilbaíno—, ha desarrollado dentro del ámbito rural en Euzkadi una importante labor de difusión de las posibilidades de mejora de la genética equina de las ganaderías que ofrece el servicio de Cría Caballar de las Fuerzas Armadas. De esta manera, ha ayudado a que muchos pequeños ganaderos conozcan y accedan a este servicio, aprovechando y mejorando su percepción del servicio directo y cercano que puede prestarles el Ministerio de Defensa.

«Gracias por acompañarnos —se dirigió la infanta Sofía a los presentes— para recordar que en estos diez años hemos aprendido de nuestros padres lo que significa el compromiso que los cuatro tenemos con todos los españoles». De nuevo Leonor: «Ahora me gustaría que se unieran a nosotros en un brindis por nuestra madre y nuestro padre, por nuestros Reyes, porque desde que nacimos nos han enseñado el valor de esta institución, de la Corona, su utilidad para nuestra so-

ciedad y su propósito de servir a todos», continuó. «Mamá, papá, gracias», remató la infanta Leonor.

Tras los aplausos de los asistentes y antes de brindar, el Rey les agradeció el detalle, visiblemente emocionado, con un beso. Él mismo había dedicado una parte del discurso a su familia, refiriéndose a la labor institucional de la reina Letizia y a sus hijas, por su papel en el futuro. «Queremos que este sea también un aniversario especial para ellas».

El sicario detenido llegó a grabar a Vidal-Quadras en la marcha contra la amnistía

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Agentes holandeses detuvieron el pasado 6 de junio en Países Bajos al franco tunecino Mehrez Ayari, de 38 años, presunto autor material del intento de asesinato de Alejo Vidal-Quadras el 9 de noviembre en Madrid. Según ha informado la Policía Nacional, sobre el arrestado recaía una Orden de Detención Internacional emitida por la Audiencia Nacional. El episodio sigue apuntando a un atentado de corte terrorista y las Fuerzas de Seguridad investigan si detrás del intento de ejecución del político podría estar el régimen iraní.

Ayari, al que la Policía Nacional acusa de ser el sicario que apretó el gatillo, fue arrestado con una identidad falsa cerca de Ámsterdam. Según los investigadores, el pistolero (que está vinculado a la Mocro Maffia, la criminalidad organizada magrebi que campa a sus anchas en Países Bajos) estaba preparado para cometer un nuevo asesinato de «connotaciones políticas».

Pero la captura de Ayari no basta para cerrar el caso. La Policía busca ahora al marroquí Sami Bekal Bounouare, 'Pacho', al que consideran una pieza clave en todo este entramado y que huyó a su país horas antes del intento de asesinato después de intercambiar mensajes con Naraya Gómez, el español detenido en Lanjarón (Granada) y que está en prisión acusado de ser uno de los presuntos organizadores del atentado.

Ayari, que cuenta con 47 antecedentes penales en Francia, ya estaba siendo buscado por la Policía Judicial de Versalles antes del atentado contra Vidal-Quadras como sospechoso del asesinato de un traficante de drogas en agosto de 2022, en el Valle del Oise.



Magdalena Álvarez se dirige a los tribunales junto a su abogado en una imagen de archivo. AFP

El Constitucional da luz verde a anular el núcleo central de las condenas de los ERE

Niega que Álvarez, en el mismo caso que Griñán o Chaves, prevaricara solo por formar parte de los consejos en los que se aprobaron las ayudas

M. SÁIZ-PARDO / M. BALÍN

MADRID. El Tribunal Constitucional (TC) abrió oficialmente el martes la puerta a desmontar buena parte de las sentencias de los ERE en las que tanto la Audiencia de Sevilla como el Supremo habían establecido que entre los años 2000 y 2009, la entonces cúpula del PSOE andaluz urdió un «sistema fraudulento» dotado con 680 millones de euros que, en medio de un «descontrol absoluto», repartió fondos a empresas en crisis para garantizar la «paz social». El pleno de la corte, con los siete votos a favor de la mayoría pro-

gresista y la oposición de los cuatro vocales conservadores, acordó estimar parcialmente el recurso de amparo presentado por Magdalena Álvarez, exconsejera de Economía de la Junta andaluza y declaró la nulidad de la pena de 9 años de inhabilitación (sin prisión) por un delito continuado de prevaricación, al tiempo que declaró vulnerado su derecho fundamental a la legalidad penal.

El Constitucional, que ordena a la Audiencia de Sevilla que dicte una nueva sentencia sobre el fraude de los ERE en lo que se refiera a Álvarez, hizo suya la ponencia de la elaborada por la vicepresidenta del tribunal, Inmaculada Montalbán, del sector progresista, que sostiene que no cabe la prevaricación por la mera aprobación de anteproyectos legislativos —que luego fueron usados para desviar dinero público destinados a los parados para otros fines— porque

esa normativa fue luego refrendada por el Parlamento andaluz.

Esta premisa, según anticipan todas las fuentes consultadas, será aplicada a todos los condenados por prevaricación por los ERE. O sea, otros 14 exaltos cargos más de la Junta, entre ellos los expresidentes Manuel Chaves y José Antonio Griñán. Este último, no obstante, no quedaría exonerado del todo, puesto que fue condenado también por malversación en concurso medial con prevaricación, lo que le valió una pena de seis años de prisión (al margen de los 15 de inhabilitación absoluta), que aún no ha sido ejecutada debido al tratamiento al tratamiento oncológico al que está siendo sometido. El Constitucional se propone que todos los amparos de los ERE planteados, una docena, y cuyas ponencias van a corresponder siempre a Montalbán, sean resueltos antes de agosto.

La AMI defiende la libertad de información ante el plan de Sánchez de los 'pseudomedios'

R. C.

MADRID. La Asociación de Medios de Información (AMI) ha salido en defensa «del derecho a la libertad de información, como derecho fundamental» reconocido por la Declaración de Derechos Humanos de Naciones Unidas y por la Constitución. Lo hace en respuesta al plan de acción democrática anunciado para julio por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para «acabar con la impunidad de algunos 'pseudomedios'», además de modificar la ley orgánica sobre el derecho al honor y a la rectificación.

«El derecho a la información es el derecho esencial sobre el que se construyen todos los demás derechos y libertades ciudadanos», recuerda la AMI, al tiempo que insiste en que el beneficiario último «no son los medios, sino los ciudadanos que de esta manera ven garantizado su derecho al conocimiento».

Derecho de rectificación

«Los medios de información agrupados en AMI ejercemos nuestra labor desde la responsabilidad, profesionalidad y transparencia, siempre respondiendo de nuestros posibles errores con nuestro patrimonio ante los tribunales y con nuestra credibilidad ante la opinión pública», sostiene.

Asimismo, recuerda que el sistema jurídico español «reconoce a cualquier persona afectada por los hechos que le afectan divulgados por un medio de información el derecho de rectificación, estando obligado el medio a publicar esta información en el plazo de tan solo tres días desde su solicitud». «Estos derechos en cambio no están garantizados frente a las redes sociales», añade.

El Gobierno estudia denunciar al presidente balear por romper la foto de una víctima del franquismo

E. P.

MADRID. El Gobierno estudia emprender acciones legales contra el presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne (Vox), por arrancar durante una sesión plenaria una fotografía de Aurora Picornell, costurera asesinada durante el franquismo, aunque aún

no han decidido si actuarán amparándose en la Ley de Memoria Democrática o de otra norma. Así lo señaló ayer la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en los pasillos del Congreso tras la sesión de control al Gobierno, que ha calificado la actuación de Le Senne como «fuera de lugar, incompren-

sible y cruel».

Se refería así a lo sucedido durante el pleno en el que se debatía la propuesta de Vox de derogar la ley autonómica de Memoria Democrática, en el que el presidente de la Cámara arrancó una foto de Picornell del ordenador de la vicepresidenta del Parlamento, la socialista Mercedes Ga-

rrido, a la que expulsó de la sala ante la negativa de retirar esta y otras imágenes de víctimas del franquismo. Le Senne afirmó después que no tuvo intención de romper la citada foto y justificó la expulsión de Garrido y de la también diputada socialista Pilar Costa por su «actitud provocadora».

«Hooligan» de la Cámara

También se ha pronunciado al respecto el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, que dice que tomarán una decisión en base

a informes de los servicios jurídicos del Ministerio y de la Abogacía del Estado. En todo caso, dice que el modo en que actuó Le Senne fue «lamentable», al tiempo que le reprocha que en base a su cargo debería ordenar los debates «y no ser el 'hooligan'» de la Cámara, motivo por el que le exige que pida perdón y dimita. Considera además que todos los integrantes del Congreso deberían condenar estos hechos porque cree que lo que intenta hacer Vox, junto al PP, es derogar la ley de Memoria.

EDITORIALES

Nuevas respuestas

El éxito del Gobierno de Pradales dependerá de que los ciudadanos perciban mejoras en la calidad de los servicios públicos

La firma del acuerdo entre el PNV y el PSE que guiará la actuación del nuevo Gobierno vasco sirvió de antesala a la investidura de Imanol Pradales en el pleno del Parlamento en el que detallará hoy su programa y que le proclamará lehendakari con los votos de ambos partidos. Aunque condenada de antemano al fracaso por falta de apoyos, la decisión de EH Bildu de presentar a su propio candidato, Pello Otxandiano, evidencia el propósito de confrontar desde el primer momento su proyecto con el de la reeditada coalición, cuya mayoría absoluta en la Cámara le garantiza estabilidad, pero no una legislatura plácida por la magnitud de los desafíos que deberá afrontar, la fortaleza de la oposición y la insólita debilidad jeltzale en las urnas. Esos retos figuran en el documento suscrito por Andoni Ortuzar y Eneko Andueza, del que ayer solo se hizo público un resumen sin medidas concretas, que se reserva el futuro inquilino de Ajoura Enea para su discurso ante el Legislativo.

No es casual que, de los 32 epígrafes que contiene, el primero esté dedicado a la salud. El éxito o fracaso del primer Ejecutivo de Pradales, y en consecuencia la continuación del cambio de ciclo político que asoma en Euskadi o su marcha atrás, dependerá de que

los ciudadanos perciban avances en la calidad de los servicios públicos; en especial, de la sanidad. Es decir, de que el Gobierno vasco desmienta con hechos la sensación de un agotamiento de su capacidad de gestión y ofrezca no solo un discurso con más gancho, sino con respuestas nuevas y eficaces a los problemas que percibe como tales la población. El pacto se fija el objetivo de «recuperar el prestigio» de Osakidetza, lo que supone el reconocimiento implícito de su desprestigio por parte del PNV y contrasta con las críticas «injustificadas» a su funcionamiento que desechó ayer Iñigo Urkullu en su último acto oficial como lehendakari. Los anuncios que realice hoy su sustituto permitirán medir hasta dónde llega la voluntad de cambio en ese terreno y en materia de vivienda, otra de las principales inquietudes de la sociedad en la que tampoco existen varitas mágicas de efecto inmediato, pero en la que es igualmente necesario pasar del voluntarismo retórico a la acción.

Los nacionalistas y el PSE se han comprometido a actuar con lealtad y respeto al marco legal en una reforma del Estatuto tan descabale como lejana salvo que las fuerzas políticas actúen con el realismo cuya ausencia frustró el último intento.

El Constitucional rebaja los ERE

El Tribunal Constitucional ha estimado la mayoría de los argumentos de la exministra y exconsejera de la Junta de Andalucía Magdalena Álvarez en su recurso contra la sentencia de los ERE al considerar que no incurrió en prevaricación porque sus decisiones supusieron un acto de gobierno sobre el que no puede recaer la responsabilidad de la utilización final de los fondos, con la excepción de las correcciones en las cuentas de 2000 y 2001. La Audiencia de Sevilla deberá redactar otra resolución, una vez anulada la pena de 9 años de inhabilitación dictada contra Álvarez, sin que por ello quede absuelta. Es difícil imaginar que la trama de corrupción más socializada de nuestra historia reciente no contase con arbitrariedades en cadena. Pero si la sentencia de la corte de garantías, que podría extenderse a otros encausados por los ERE y a otros casos, es susceptible de crítica jurídica y de extrañeza, no puede cuestionarse su legalidad y legitimidad desde el ámbito político. Nada sería peor para la credibilidad del sistema democrático y el funcionamiento del Estado de Derecho que ver cómo las acusaciones de 'lawfare' se convierten en recurso preferente de la confrontación partidista.

LAS FRASES

Felipe VI Rey de España

Décimo aniversario de su proclamación



«A la Constitución y a sus valores me he ceñido, y me ceñiré siempre, en el cumplimiento de mis responsabilidades»

Consuelo Ordóñez Presidenta de Covite

Se solidariza con las víctimas del franquismo



«Soy la única en este país que recuerda todos los días a las víctimas de todos los terrorismo»

Carlos Cuerdo Ministro de Economía

Bruselas excluye a España del procedimiento por déficit excesivo



«Los buenos resultados se están consiguiendo con un modelo equilibrado y responsabilidad fiscal»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Mamá, papá, gracias



Resultaba un poco desangelada la imagen de los Reyes y sus hijas en el balcón del Palacio de Oriente. Esa sobriedad que obedece a un exceso de prudencia, a no querer meter la pata, al deseo de ejemplaridad, hacía que los Borbones parecieran Austrias. Solo les faltaba ir de negro. Luego la ceremonia se pareció a cualquiera de imposición de honores o galardones. Y el besamanos, rutinario. Menos mal que llegó el comedor de gala y la sorpresa que dieron la Prince-

sa de Asturias y la infanta Sofía con su brindis espontáneo. «Papá, mamá, Majestades, perdón por colarnos». Y leyeron al alimón en un teléfono móvil su agradecimiento por haberles enseñado lo que significa el compromiso que los cuatro tienen con los españoles. Y ante tanta austeridad, la cara emocionada del Rey constitucional, ejemplar y sensato. Ayer leímos en los periódicos que los jóvenes españoles son los más cercanos afectivamente a sus padres de toda la UE. «Papá, mamá, gracias».

EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Subdirectores
Óscar Villasanté,
Manuel Arroyo,
Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas

Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). Política y Economía: Adolfo Lorente. Mundo: Miquel Pérez. Opinión: Encarni Bao. Cultura: María José Tomé. Vivir: Yolanda Veiga. Deportes: Ángel Pereda. Arte: Alejandro Belman. Fotografía: Bernardo Corral. Edición Digital: Alberto Tellitu, Iker Alava. Nuevas Narrativas: Aitor Alonso. Fin de semana: Óscar Alonso. Edición impresa: Antonio Santos.

Secciones

Ciudadanos: Koldo Domínguez. Política: David Guadilla. Deportes: Iván Orio e Iñigo Barcia. Corresponsal económico: Manu Álvarez. Corresponsal política: Olatz Barriuso. Economía: Jesús López Ortega. Edición impresa: Sergio García. Ediciones: José Luis Ondovilla. Jantour: Lourdes Aedo. Territorios: Teresa Abajo. Infografía: Josemi Benítez. Documentación: Jesús Oleaga.

Postureos

A Mbappé, su amigo Macron le ha convencido de que anime a votar contra los ultras

JUAN CARLOS VILORIA
@J_CVILORIA



No me creo a los que decían preferir el triunfo de Croacia antes que el de la selección en la Eurocopa. Tampoco a los que entran en los foros digitales y dicen que «los 'fatxis' creéis que la selección española va a ganar la Eurocopa». Como tampoco me creí cuando, en 2008, el lehendakari afirmó, antes de la semifinal entre Rusia y España, que, como Euskadi no jugaba, él iba con Rusia. No me creo que una institución seria, como el Club Atlético Osasuna, animase a Croacia frente a España porque su delantero Budimir jugaba en el equipo de los Balcanes. En un foro digital de un medio, como diría un pseudosocialista, escribía un tal Fructuoso ante otros comentarios positivos sobre el juego de los seleccionados por Luis de la Fuente: «Jajaja, los 'fatxis' ya piensan que van a ganar la Eurocopa». No puedo creer que haya cerebros normales que identifiquen a un fan de la selección con ultraderechistas o extremistas reprimidos. Pero no descarto que aún queden torpes para quienes La Roja sea igual a extrema derecha. Aunque, como sentenció el maestro, «hay gente pa'tó».

Tampoco doy crédito a los que señalaban a Gerard Piqué porque aseguran que hacía el gesto de la peineta mientras sonaba el himno, enlazado por los hombros con sus compañeros seleccionados. Ni pienso que Pep Guardiola, en las 47 ocasiones en que jugó con España, lo hiciera por fuerza mayor. No lo creo. La realidad es, que yo sepa, que ningún jugador, por muy nacionalista vasco o catalán que fuera, se ha negado a ser convocado por el seleccionador de turno. Con una excepción. En 2005, Oleguer Presas dijo no. «No me sentía representado, ni vinculado emocionalmente. La selección española me genera rechazo», afirmó.

Otros fans del postureo se hacen trampas al solitario y para no mentar la bicha se autoconvencen de que la selección española es solo La Roja, la selección (del Estado); una familia que juega al fútbol, un grupo de deportistas que solo se representan a sí mismos o, como mucho, a su pueblo, a su club o a su comunidad. Y así salvar los muebles patrióticos. Lo que sí me creo es que, por razones políticas, ideológicas o sentimentales, la identificación popular pone por encima de la selección nacional al club de su pueblo, juegue con foráneos o con autóctonos. Eso sí. Cuando la selección española va mal miran para otro lado, como si fueran suecos. Pero si va bien se suben al caballo ganador.

Todo postureo. No como Kylian Mbappé, que ha sido justo lo contrario. Su amigo Macron le ha convencido de que anime a sus fans a votar contra la ultraderecha y la ultrazquierda. Será discutible, pero ha sido valiente. Sin cinismos, sin postureos, sin doble moral. No como otros.

Refugiados en tiempos difíciles

JESÚS PRIETO MENDAZA

Antropólogo y profesor

Saben nuestros gestores europeos que la única respuesta eficaz y justa pasa por la inversión en el desarrollo de África, el Magreb y Oriente Próximo

Este año comenzó sumido en un clima bélico evidente. La contienda en Ucrania, el terrible ataque de Hamás del pasado 7 de octubre y la desproporcionada respuesta del Gobierno israelí nos han introducido de nuevo en un periodo de inquietud. A esto debemos sumar los intereses de determinadas potencias emergentes en Oriente Próximo y África Occidental, movimientos políticos y económicos que han desestabilizado la zona generando y avivando la tragedia migratoria diaria en nuestro contexto mediterráneo y atlántico.

Esta situación está generando miles de desplazados, migrantes climáticos y refugiados. Quienes anunciaron que las llegadas irregulares hacia España, puerta de Europa, se verían frenadas se equivocaron. La realidad ha demostrado que no ha sido así; incluso algunas de las tendencias que se habían reducido, como el llamado 'fenómeno cayuco' (que fue especialmente significativo en 2006) en la ruta canaria, se han visto intensificadas este último año y asistimos al incremento de nuevas rutas, como la de Argelia a Baleares o Levante.

A pesar de las sucesivas crisis, la miseria económica que vive una gran parte del planeta y la falta de respeto por los derechos humanos siguen arrojando hacia nuestras costas a hombres y mujeres (es necesario abordar de forma distintiva, por terrible, la perspectiva de género en los procesos migratorios irregulares controlados por las mafias de tráfico de personas) que buscan en Europa un refugio ante la posibilidad de ser asesinadas. El Atlántico, el Mediterráneo y las vallas de Ceuta o Melilla siguen siendo puerta preferente de entrada irre-



gular a nuestro territorio, realidad que, si bien afecta de forma preeminente al Estado español, señala acusadora a la política errática de la Unión, que bien por razones éticas o bien por razones de gestión puede decirse que está, además de fracasando, generando una de las mayores catástrofes humanitarias registradas en sus puertas. Una situación que es afrontada por España debatiéndose entre la humanidad, los convenios de fronteras en el espacio europeo, los discursos nacionalistas-populistas frente al refugiado y la realidad económico-social del país.

Son ya muchos años los que lleva Europa enfrentando esta situación, que llamó en 2015 la 'crisis de los refugiados', y tal como le habían anunciado numerosos intelectuales y expertos, ni los acuerdos con Turquía, ni los campamentos de Grecia, ni los operativos de rescate de las rutas marítimas han contribuido a solu-

cionar el problema, como explica muy bien el profesor Javier de Lucas en su libro 'Mediterráneo. El naufragio de Europa'.

La cuestión migratoria sigue complicándose por las consecuencias terribles de movimientos políticos, económicos o bélicos que no nos son totalmente ajenos. Como consecuencia de las denominadas 'primaveras verdes', existen Estados fallidos, como es el caso de Libia, en los que las mafias y los señores tribales diariamente reducen a escombros los derechos humanos; o el de Afganistán, en el que Occidente ha cedido el espacio a los talibanes, generando legiones de refugiados que simplemente huyen de la esclavitud, la violación o la muerte.

En este contexto, el nuevo Pacto sobre Migración y Asilo de la Unión Europea ha aportado ruido mediático pero, en mi opinión, vuelve a caer en los mismos errores y falta de visión que denuncia Javier de Lucas en su libro. Un nuevo pacto que, una vez más, profundiza en una política a la que se destinarán millones de euros (Agencia Frontex, centros de estancia temporal, dotación de 20.000 euros por migrante irregular...), tan solo desde una perspectiva policial o de fronteras, obviando los factores que empujan a las personas en busca de refugio lejos de sus países.

Saben nuestros gestores europeos que la única respuesta eficaz, además de justa, pasa por esa cooperación en origen (sanitaria, educativa, agrícola, hídrica, económica...) y sin embargo nada de eso se menciona. Para nada se habla de invertir en el desarrollo de África, del Magreb o de Oriente Próximo. Una vez más, la UE volverá a 'naufragar' en esta dolorosa cuestión.

Cualquiera sabe

F. L. CHIVITE



Que sin violencia se puede hablar de todo, ya lo dijo el sabio Aznar en sus viejos buenos tiempos. ¿No te acuerdas, Lutxo? Ah, los buenos viejos tiempos. Lo que pasa es que todo pasa, claro. O, como dice ahora Feijóo, lo importante es que nos centremos en lo importante. Y punto. La política no es difícil si no te lías con las palabras. Claro que ¿quién no se lía? Todos nos liamos. A veces se te ocurren cosas que no puedes

decir en público. Eso es normal. O que antes podías, pero ya no. Así que, si eres columnista, tienes que andar con cuidado. No se trata de libertad de expresión, no se trata de censura, se trata de no ser un estúpido y olfatear un poco la psicosfera.

Ahora bien, vivimos en los tiempos del nihilismo narcisista y lo sabemos. Y no digo que el nihilismo narcisista no tenga sus cosas buenas, ojo: no estoy insultando al viejo y entrañable nihilismo narcis-

ista al que admiro y respeto casi tanto como merece. Pero estamos entrando claramente en una época en la que la autoridad y el autoritarismo recuperan el prestigio que suelen adquirir en los malos tiempos. Será todo para bien, quiero creer. Pero no lo consigo. Aunque me esfuerzo: en no ser demasiado pesimista, quiero decir. Pero me estoy dando cuenta de que ya lo es todo el mundo. ¿Sin violencia? El mundo es violencia y lo sabe. Pretender reducir su efecto es el imperativo de la historia de la razón humana, que por algo se habrá alzado lentamente desde las bacterias primigenias. La violencia es la canción de los retrógrados. Que la razón, no obstante, seguirá su camino inexorablemente, más que una fe, es un convencimiento. ¿Optimista o pesimista? Cualquiera sabe.

El lado correcto de la historia

LUIS HARANBURU ALTUNA

Escritor

No existe más alta meta que liberarse de la esclavitud de las emociones para asentar la libre razón que nos hace humanos

Fue en el período de entreguerras del pasado siglo cuando la teología política hizo furor. Entonces el ideólogo nazi Carl Schmitt afirmó aquello de que los postulados de la política eran una réplica de la teología; tesis que Karl Löwith corroboró. La teología siempre fue terreno abonado para el pensamiento dogmático y sus postulados se basaron en intuiciones, sentimientos y emociones que contrastan con la ciencia empírica. El romanticismo y la teología siempre fueron territorios conexos e híbridos.

En los albores del siglo XXI la teología política vuelve a estar de actualidad y florece de la mano de un radical y romántico. Frutos del romanticismo son la cultura 'woke', el populismo y la convicción de algunos de estar en posesión de la verdad y situarse en el lado correcto de la historia. Sin ir más lejos, en la última campaña electoral hemos escuchado en boca de Irene Montero y Pedro Sánchez la aseveración de estar en el lado bueno y correcto de la Historia. Por sus epístolas conocíamos el sesgo romántico de Sánchez, pero ignorábamos su vocación de especulador teológico al proclamar su estatus en la Historia, con mayúsculas.

Isaiah Berlin reparó en la importancia del romanticismo al afirmar que «constituye el mayor movimiento reciente destinado a transformar la vida y el pensamiento del mundo occidental». El romanticismo surgió en el primer tercio del siglo XIX como actitud crítica y enfrentada a la Ilustración que desde el siglo XVIII irrumpió alumbrando las sombras y las creencias heredadas desde el medievo. Lo romántico, sin embargo, está muy lejos de ser una expresión y un movimiento unívoco, en tanto que sus significados son tan varios como equívocos.

Hablamos, por ejemplo, del amor romántico, el arte, la música romántica o la velada romántica a la luz de la luna, pero lo romántico significa, ante todo, la primacía de la emoción y el sentimiento sobre la razón ilustrada. A la Ilustración debemos la irrupción de la democracia en América y Europa. Hijo de la Ilustración es, también, el poderoso impulso de la ciencia y de la técnica en el siglo XIX, que cambió la economía, la demografía y la cultura. Simplificando mucho las cosas, la razón en su formulación más kantiana se opone a la emoción y el

sentimiento, fundamentos del romanticismo, del que el nacionalismo y el populismo son sus principales expresiones políticas.

Frente a la diversa condición humana que el liberalismo propició con sus apetencias de libertad, igualdad y fraternidad, el romanticismo polariza a los humanos en banderías y corporaciones que propician el maniqueísmo doctrinal y moral. Los populismos son el fruto de una polarización brutal que algunos líderes no dudan en alentar cuando carecen de mejores ideas y razones. El romanticismo alienta las emociones y los sentimientos que hacen posible la sustitución del razonamiento político por el discurso moral. Un falso discurso que enfrenta la virtud con el mal, a la gente con la ciudadanía, la mentira con la verdad y la libertad con la sumisión.

«Credo ut intelligam» (creo para comprender), decía san Anselmo y repiten todos los teólogos que se precien para significar que es necesaria la fe para poder entender y obtener la verdad. Los líderes románticos apelan a sus fieles para que confíen y crean en su verdad. Reclaman la fe de sus seguidores y se postulan como los poseedores de la verdad y la virtud. No de otro modo actuaron Hitler, Mussolini, Lenin o Stalin, que reclamaron la fe de los suyos para desencadenar sus apocalipsis, cuando prometieron las falsas utopías que aspiraban a la redención de la Humanidad. Todos ellos fueron románticos, aunque criminales.

Cuando Pedro Sánchez o Irene

Montero reclaman a la grey progresista su fe en la causa que dicen defender no actúan de distinta manera que los líderes populistas que, escudándose en la grandeza de sus pretensiones, anteponen la emoción y el sentimiento a la razón. La razón es siempre crítica y austera frente a la rotundidad y el oropel de los dogmas. La teología se mueve en el terreno opaco de las convicciones y lo fía todo a la existencia de un absoluto. En el ámbito de la política todo es opinable y se impone la libertad de conciencia al carecer de un absoluto que garantice las verdades siempre contingentes de la humana condición.

El romántico, por el contrario, posee absolutos que fundamentan su fe: el proletariado como actor de la historia, la ecología como principio regulador absoluto, la nación como última razón, el género como postulado irrenunciable o, simplemente, la fortaleza y la virtud del líder son otros tantos dogmas que fundamentan la fe, aunque no la razón práctica.

Una de las principales adquisiciones y conquistas de la Ilustración fue la de la laicidad que sitúa al hombre frente a su libre y desnuda condición. Como bien intuía Étienne de La Boétie, el humano, por su naturaleza, tiende a buscar absolutos a quienes rendir su condición de esclavo. Es una tendencia inscrita en nuestro ADN, pero no existe mejor ni más alta meta que la de liberarse de la esclavitud de las emociones, para asentar la libre razón y conciencia que nos hace humanos.

ANTÓN

LOS ALUMNOS VASCOS
'SUSPENDEN' EN PENSAMIENTO CREATIVO



CARTAS AL DIRECTOR

Éxitos espaciales, fracasos terrestres

El ser humano es un animal paradójico y extremo: capaz de las mayores proezas y las mayores atrocidades. Al mismo tiempo que en la Tierra se agudiza el cambio climático de raíz antropogénica y que horribles guerras asolan a las poblaciones, se producen grandes avances en la exploración del espacio exterior.

Por una parte, el cosmonauta ruso Oleg Kononenko ha batido el récord de permanencia en el espacio (más de 1.000 días). Por otra, China ha conseguido que una sonda no tripulada, pero plenamente robotizada, haya despegado de la cara oculta de la Luna trayendo muestras del suelo lunar en una misión de solo 53 días; todo un hito en la historia astronáutica. Y la compañía privada Space X, de Elon Musk, ha logrado que su cohete Starship, el más grande de la historia y con el que la NASA pretende enviar astronautas a la Luna, haya regresado a la Tierra; se trata del primer prototipo de nave espacial reutilizable.

Lamentablemente estas buenas noticias respecto al progreso de nuestro conocimiento y nuestra relación con el cosmos se ven empañadas por los retrocesos que guerras, como las de Ucrania y Gaza, suponen en cuanto a derechos humanos, destruyendo vidas y amenazando la estabilidad mundial. Parece increíble que la misma especie de seres inteligentes que han desarrollado una ciencia y una tecnología con las que pueden propulsarse fuera de su planeta y llegar a otros mundos no sea capaz de organizarse en el suyo de un modo que le permita resolver pacífica y racionalmente sus diferencias y conflictos.

PEDRO FEAL

Desviación de poder

Uno, que es más de ciencias que de letras, cuando se expresa tiende a huir de hipérbolos o circunloquios y evita el uso de largas retahílas de palabras. En definitiva, al ahorro semántico. Prefiere el lenguaje directo, sin rodeos, sin ambages. Así que, ahora que estamos envueltos en una vorágine de información de ámbito jurídico, uno se queda perplejo ante la va-

riedad de términos y palabras que se están empleando en lo que atañe a nuestra actualidad política. Necesita leer al menos dos veces una noticia para entender lo que cuenta. Y a veces, ni aun así.

Por eso se agradece cuando, leyendo el periódico —en concreto EL CORREO—, en medio de una noticia se encuentra una aclaración al respecto de lo que se acaba de leer. Cuando a una persona se la promociona por ser amiga, de tu misma ideología o porque viene recomendada, se diría que esa persona es una 'enchufada'. Pues bien, en el ámbito jurídico dirían que ha habido una 'desviación de poder'. Con lo bonita que es la palabra 'enchufada', o referenciada, que tiene connotaciones menos peyorativas.

JESÚS JAIME RUIZ ANTÓN

Es mi familia

Hace dos años y medio que murió mi perro. Compartí con él 13 años, más de la mitad de mi vida. Sus últimos meses fueron angustiosos, sufrimos nosotros y sufrió él. Llegó el momento en el que el veterinario nos dijo que lo mejor era sacrificarlo; no le soltamos la patita hasta que se quedó dormido. Nunca olvidaré esa imagen. Le echo de menos. Fue y siempre será parte de nuestra familia. Ojalá todas las mascotas tuvieran un hogar con amor.

BELÉN SALCEDO ILLÁN

Sanidad de calidad

Tenemos una sanidad de calidad, pero creo que aparecen nubarrones en el horizonte. Van a recortar horarios y suprimir días y la atención al paciente se resentirá. Cuando se tiene más esperanza de vida, más se necesita la sanidad. Vivimos más por los avances de ella. Médicos cada vez más preparados, mejores fármacos... Pero eso cuesta mucho dinero y los impuestos dan para lo que dan. Por eso sería interesante valorar el trabajo de cada colectivo. Creo que el de los médicos gana por goleada; salvar vidas está por encima de todo. Hemos trabajado mucho para poner a Euskadi en el lugar en el que está, nos merecemos una sanidad de calidad, como la que tenemos.

CARMEN BALBOA
DE SANDOVAL

Macron da un golpe de efecto al disolver un grupo ultra de «amigos» de Le Pen

El partido del presidente llama a la «movilización general» entre sus filas para intentar competir con la extrema derecha

BEATRIZ JUEZ



PARÍS. Golpe electoral del Gobierno a once días de la primera vuelta de las elecciones legislativas en Francia, en las que la extrema derecha parte como clara favorita en todos los sondeos. El ministro del Interior, Gérald Darmanin, anunció ayer que propondrá al presidente, Emmanuel Macron, la prohibición del Grupo Unión Defensa (GUD), conocido por la violencia de sus miembros y al que se vincula con dirigentes de la Agrupación Nacional (RN), el partido de Marine Le Pen y Jordan Bardella. Según el diario 'Le Figaro', este sindicato estudiantil, fundado en 1968 en la universidad parisina de Assas, fue muy

activo en los años 70 y reapareció en 2022 tras pasar una temporada dormido.

Darmanin denunció que el GUD está formado por «gente que piensa que existe una supremacía blanca y que realiza declaraciones antisemitas extremadamente graves». «No todos los amigos de la señora Le Pen son grandes demócratas», subrayó en una entrevista en la cadena BFMTV. «Algunos están inscritos en el famoso 'fichero S' por su riesgo de radicalización», añadió.

Jordan Bardella, presidente de Agrupación Nacional y mano derecha de Le Pen, salió al paso del anuncio y prometió a los ciuda-

danos que, si es nombrado primer ministro tras los comicios, prohibirá todas las organizaciones de ultraderecha y de ultraderecha, incluido el GUD. «Si mañana estoy a la cabeza del Gobierno, no tendré ninguna forma de tolerancia con respecto a aque-

LA CLAVE

AISLADO

La impopularidad del presidente hace que muchos candidatos de su partido rechacen incluir su foto en los folletos

llos que comentan violencia en nuestro país», garantizó Bardella durante una visita a la feria internacional de defensa y armamento Eurosatory en París.

El político radical, de 28 años, aspira a encabezar un Ejecutivo de cohabitación con el presidente, Emmanuel Macron. Para ello, la extrema derecha deberá obtener mayoría en la Asamblea Nacional, que saldrá elegida tras las citas con las urnas del 30 de junio y del 7 de julio.

El anuncio de la prohibición del GUD tiene lugar una semana después de que cuatro militantes de la ultraderecha fueran condenados por una agresión homófo-



Una pareja de turistas consulta una guía de París frente a un panel electoral con carteles del Frente Popular. **BENOIT TESSIER/REUTERS**

La violación de una niña entre soflamas antisemitas sacude la campaña electoral

B. JUEZ

PARÍS. La violación en grupo y la agresión antisemita de una menor judía de 12 años por parte de adolescentes a las afueras de París ha provocado la condena y la indignación unánime de la clase política francesa e inflamado la

campaña para las elecciones legislativas. La Justicia imputó el martes a dos adolescentes de 13 años con circunstancias agravantes de insultos y violencia antisemita y decretó su prisión preventiva. Un tercer sospechoso, de 12 años, también está acusado de complicidad, precisó la Fiscalía.

El ataque ocurrió el pasado día 15 en Courbevoie, una localidad al noroeste de París. Según declaró la chica a la Policía, tres jóvenes la abordaron cuando regresaba a casa y la obligaron a entrar en un local abandonado. Los presuntos violadores golpearon a la menor y le sometieron a penetra-

ciones anales y vaginales, al tiempo que le obligaron a realizar una felación mientras la amenazaban de muerte, tildándola de «sucio judía», según fuentes de la investigación citadas por la cadena de televisión privada BFMTV. También le pusieron un mechero encendido cerca de la mejilla y aseguraron que pretendían quemarla, sin llegar a hacerlo.

Tras la violación, advirtieron a la víctima de que si denunciaba lo ocurrido acabarían con su vida. Los sospechosos asimismo exigieron que les pagara 200 euros

al día siguiente si quería evitar que algo malo les pasara a ella y a su familia. La escena fue filmada por los agresores.

Guerra de Gaza

Esta noticia ha sacudido a la comunidad judía gala y encendido la campaña electoral en un contexto de gran preocupación por el aumento significativo de actos antisemitas a raíz de la contundente respuesta del Ejército israelí en la Franja de Gaza al ataque de Hamas del 7 de octubre de 2023.

Desde la extrema izquierda a la

ba en el centro de la capital cuando «festejaban» la victoria del partido de Marine Le Pen en las elecciones europeas del pasado día 9. Entre los jóvenes castigados destaca Gabriel Loustau, líder del GUD de París e hijo de Axel Loustau, exdirigente de Agrupación Nacional y que fue un político muy cercano a Marine Le Pen.

Debate en televisión

Gabriel Attal se reunió ayer, de forma presencial y por videoconferencia, con los candidatos de Renacimiento, el partido de Macron, para instar a sus tropas a «movilizarse». Macron ha pedido al primer ministro desde hace cinco meses que se encargue de la campaña para evitar que los partidos extremistas gobiernen Francia. Attal debatirá el próximo martes en la televisión pública con Jordan Bardella (extrema derecha) y Manuel Bompard (extrema izquierda). La Francia Insumisa, el partido de Jean-Luc Mélenchon, forma parte del Nuevo Frente Popular, la alianza de partidos de izquierdas. A pesar de sus diferencias ideológicas, se han unido para intentar frenar la llegada al poder de la extrema derecha.

El primer ministro ha comparado a Agrupación Nacional con una cebolla. «Cada día hay una capa que se pela y al final sólo quedan los ojos para llorar», opinó ayer en una entrevista en televisión. El jefe del Gobierno acusó a Bardella de dar marcha atrás en su programa sobre ciertas promesas que había defendido anteriormente.

La campaña se presenta muy difícil para los candidatos del partido gubernamental tras la contundente victoria de la extrema derecha de Marine Le Pen en las europeas. Muchos diputados salientes de Renacimiento se enteraron por la prensa de que Macron había optado por disolver la Asamblea Nacional. En opinión de un sector amplio, es una mala decisión, ya que deja a la extrema derecha a las puertas del poder.

Macron, que se ha convertido en muy impopular, es visto ahora como un lastre incluso por los suyos, hasta el punto que muchos candidatos de Renacimiento no llevan la fotografía del presidente en sus folletos electorales.

extrema derecha, pasando por los ministros, toda la clase política condenó el crimen. La líder ultraderechista Marine Le Pen se mostró «asqueada», mientras Valéry Pécresse, presidenta de Île-de-France (región parisina), denunció «una violación abominable» de una adolescente de 12 años «por ser judía». El cabeza de La Francia Insumisa (extrema izquierda), Jean-Luc Mélenchon, dijo estar «horrorizado» por el «comportamiento criminal masculino desde una edad temprana y del racismo antisemita».

Meloni trata de lograr una comisaría fuerte en el reparto de los altos cargos de la UE

El apoyo de la primera ministra italiana a Von der Leyen es clave para su reelección y Roma quiere a cambio Defensa o Presupuestos

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSELAS. La cena de líderes del pasado lunes estaba llamada a afianzar la nominación de los favoritos a ocupar los cargos de presidente de la Comisión Europea, del Consejo y de la Eurocámara, pero finalmente no fue posible lograr un acuerdo político a Veintisiete. Y es que no todo estaba tan atado como parecía. Las mayores exigencias de los populares europeos y de los Conservadores y Reformistas (ECR) —con la italiana Giorgia Meloni a la cabeza— han complicado las negociaciones. Para cerrarlas de cara a la cumbre del 27 y 28 de junio, la dirigente italiana y su grupo aspiran a lograr una cartera potente dentro de la próxima Comisión Europea, que podría condicionar el segundo mandato de la alemana Ursula von der Leyen.

Al parecer, Italia no está dispuesta a dar su apoyo de forma altruista Von der Leyen y estaría centrando sus esfuerzos en lograr una cartera importante como Defensa o Presupuestos. Así lo confirmaron ayer fuentes del Gobierno italiano, que señalaron que existe una movilización a través del ministro de Exteriores, Antonio Tajani, encaminada a llevar su acción diplomática en esa dirección.

El grupo político del que forma parte Meloni, ECR, logró ampliar su representación en el Parlamento Europeo en las elecciones y aspira a lograr más peso en el Ejecutivo comunitario (hasta ahora el único miembro de ECR



Meloni, Von der Leyen y Scholz conversan durante la cumbre del G7 de Bari. GIUSEPPE LAMI/EPA

en la Comisión es el comisario de Agricultura, el polaco Janusz Wojciechowski). El checo Petr Fiala, del mismo grupo político que Meloni, mostró su enfado el lunes asegurando que «las reglas están claras y las nominaciones para los 'top jobs' tienen que respetar los intereses políticos y geográficos».

Puzzle institucional

El apoyo de Italia, uno de los grandes países de la UE, a la candidatura de Von der Leyen también será decisivo dentro del Consejo Europeo. Y es que la alemana cuenta ya con el rechazo del dirigente húngaro, Viktor Orbán, quien afé al Partido Popular Europeo que se aliara con socialistas y liberales, y que «ignoraran la voz del pueblo europeo».

LA CLAVE

MÁS ENFADOS

El checo Petr Fiala y el húngaro Orbán afearon a los populares que no contaran con ellos

El húngaro, en solitario, no tiene capacidad para vetar la nominación de Von der Leyen, por lo que el apoyo de Italia es necesario. Una carta con la que juega Meloni para el regateo político. Al auge de su grupo se unen sus buenos resultados en clave nacional, que aupán a Meloni como nueva líder de la ultraderecha europea.

Pero en las negociaciones se juega mucho más que la presi-

dencia del Consejo Europeo. La elección de la alemana es, además, parte de un paquete de nombres, que forma un complicado equilibrio y que deberá recibir el visto bueno de los Estados miembros y del Parlamento Europeo.

La baraja la completan el socialista portugués Antonio Costa, como aspirante a presidente del Consejo Europeo; la popular maltesa Roberta Metsola como presidenta de la Eurocámara; y la liberal estonia Kaja Kallas como Alto Representante para la Política Exterior de la UE. Estos cargos, junto con el resto de comisarías de la Comisión Europea y las catorce vicepresidencias del Parlamento Europeo, servirán para equilibrar el reparto de poder entre las familias políticas y de forma geográfica.

Rutte, virtual candidato único a liderar la OTAN

M. P.

El presidente de Rumanía, Klaus Iohannis, tiene hoy en sus manos el cierre al capítulo de la sucesión en la cúpula de la OTAN. Todo apunta a que anunciará su retirada de la carrera por la secretaría general de la organiza-

ción después de que Hungría y Eslovaquia hayan apoyado la candidatura del neerlandés Mark Rutte. Superado el veto húngaro, que podía obstaculizar todo el proceso, el dirigente saliente, Jens Stoltenberg, considera que su sucesión está ya «muy cerca» y que le reemplazará un candidato «fuer-

te y con mucha experiencia».

El primer ministro de Países Bajos —ahora mismo en funciones— ha sido el claro favorito desde el comienzo. Contaba con el apoyo de los cuatro grandes ases de la coalición: Estados Unidos, Alemania, Reino Unido y Francia. La opción de la jefa del Gobierno de Estonia, Kaja Kallas, decayó al principio y ahora se da prácticamente por seguro que Iohannis seguirá el mismo camino al perder, primero, el respaldo de Hungría y luego el de Eslovaquia, que ayer anunció su apuesta. Ru-

tte ha prometido al líder húngaro, Viktor Orbán, que no enviará soldados ni usará fondos de su país para Ucrania.

La Alianza celebra cumbre en julio. Al virtual ganador le esperan tres retos en un futuro inmediato: aumentar la financiación de la OTAN por parte de los aliados, rearmar los arsenales vaciados en la guerra de Ucrania y gestionar este conflicto. Rutte también deberá negociar con su antigua casa, la UE, el interés de ésta por disponer de su propio ejército y autonomía defensiva.

La ONU ve posibles crímenes de guerra en los ataques a la población de Gaza

Israel califica la investigación de la Oficina de Derechos Humanos de «parcial y defectuosa desde el punto de vista fáctico, jurídico y metodológico»

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Después de ocho meses de guerra «es posible» que Israel haya violado repetidamente principios fundamentales de las leyes de la guerra en Gaza y no haya distinguido entre civiles y combatientes en su ofensiva. Ésta es la conclusión de la última investigación de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU (OHCHR), que ha publicado un informe sobre «seis ataques emblemáticos» cometidos por las fuerzas hebreas en Gaza en 2023

que plantean «serias preocupaciones según las leyes de la guerra».

El organismo internacional pudo verificar 218 muertes en seis operaciones realizadas entre el 9 de octubre y el 2 de diciembre. El ejército empleó bombas guiadas de caída libre de gran potencia contra edificios residenciales, una escuela refugio de UNRWA, un campo de refugiados y un mercado. Según el estudio, «dada la densidad de población de las zonas atacadas, es muy probable que el uso de un arma explosiva con efectos en áreas tan amplias constituya un ataque indiscriminado».

En tres de las acciones estudiadas las fuerzas israelíes dijeron que tenían como objetivo a personas relacionadas con los ataques del 7 de octubre, pero la ONU recuerda que «la mera presencia de un comandante o de varios combatientes no convierte a un barrio entero en objetivo militar, ya que viola el prin-

cipio de proporcionalidad y la prohibición de ataques indiscriminados». Aunque los casos investigados son del comienzo de la guerra, el protocolo de acción se repite de manera sistemática, como se comprobó hace una semana con la operación de rescate de cuatro cautivos en el campo de refugiados de Nuseirat que acarreó la muerte de más de 270 personas, entre ellas más de sesenta niños.

Estudios «transparentes»

«El requisito de seleccionar medios y métodos de guerra que eviten o al menos minimicen en toda medida los daños a civiles parece haber sido violado sistemáticamente en la campaña de bombardeos de Israel», afirmó el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Turk. Desde el organismo internacional pidieron a las autoridades de Tel Aviv «que tomen medidas para garantizar que se lleven a cabo in-

Netanyahu vuelve a chocar con la cúpula militar

Las relaciones entre Benjamín Netanyahu y la cúpula militar se deterioran a medida que se prolonga la operación en Gaza sin que se cumplan los objetivos de acabar con Hamás ni se divise el final de la guerra. El primer ministro israelí avisó ayer de que «el gabinete de seguridad definió la destrucción de las capacidades militares y de gobierno de los terroristas como uno de los objetivos de la campaña» y que «por supuesto el ejército está obligado a ello». Las palabras de Netanyahu llegan después de que el portavoz de las fuerzas armadas, el general Daniel Hagari, señalara en una entrevista en el Canal 13 de televisión que «cualquiera que piense que es posible destruir a Hamás se equivoca».

investigaciones adecuadas y transparentes», y apuntaron que, en ausencia de ellas, es «necesaria una acción internacional en este sentido».

Israel, que no permite la entrada de investigadores de la ONU ni de periodistas extranjeros a la Franja, calificó la investigación de «defectuosa desde el punto de vista fáctico, jurídico y metodológico (...) dado que OHCHR tiene, en el mejor de los casos, una imagen parcial. Cualquier intento de llegar a conclusiones jurídicas es defectuoso», opinó la delegación en Ginebra.

Las únicas investigaciones abiertas hasta el momento han sido tras «errores» admitidos por el ejército como el ataque contra los vehículos de la ONG del chef José Andrés que acabó con siete muertos. Se trata de pesquisas internas y, como denunció el propio cocinero español en aquel momento, el proceso «carece de credibilidad».

Mientras, el ejército prosigue con sus ataques ajeno a las órdenes de la Corte Internacional de Justicia y a investigaciones de la ONU y pronto podría extender sus acciones Líbano, donde los mandos aseguran haber acordado un plan de acción para una gran operación contra Hezbolá.



Kim conduce por Pyongyang el Aurus Senat que le regaló Putin durante su visita a Rusia en febrero. GAVRIIL GRIGOROV/SPUTNIK

Putin y Kim sellan un acuerdo de mutua defensa que enciende la alarma en Occidente

RAMONA ASLA

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, y el líder norcoreano, Kim Jong-un, rubricaron ayer un acuerdo de «asociación estratégica» con

una cláusula de «asistencia mutua ante posibles agresiones contra cualquiera de las partes firmantes». Este pacto, alcanzado en el marco de la primera visita en veinticuatro años del mandatario del

Kremlin al país asiático, consagra el reciente acercamiento entre ambas naciones para cooperar en el desarrollo futuro de la industria tecnológica y militar.

Ambos líderes destacaron en un

acto celebrado en el Palacio del Sol de Kumsusan la necesidad de fijar nuevas ententes dada la evolución actual de las alianzas geopolíticas a nivel tanto mundial como regional. En este sentido, hicieron alusión a las últimas declaraciones realizadas por líderes de países de la OTAN sobre la posibilidad de entregar armas a Ucrania y avalar su uso para atacar objetivos en territorio ruso. Además, acusaron a Es-

tados Unidos y Corea del Sur de provocar un aumento de la tensión mediante la puesta en marcha de maniobras militares conjuntas.

Carácter «defensivo»

De cualquier modo, aclararon que el tratado es únicamente de carácter «defensivo» y no existe nada que temer. «Representa un intento verdaderamente constructivo, orientado al futuro, exclusivamente pacífico y defensivo, diseñado para proteger y defender los intereses básicos de los pueblos de ambos países», recaló Kim Jong-un.

El secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, prometió al conocer el acuerdo que su país hará «lo que sea» para frenar el apoyo de Corea del Norte a Rusia en la guerra de Ucrania, unas palabras con las que ha buscado reducir la evidente preocupación de la comunidad internacional en torno a esta alianza. Blinken aseguró que el régimen de Pyongyang habría entregado ya más de 11.000 contenedores con munición a Moscú y alertó de que también China e Irán abastecen al Kremlin.

El asesor de la Presidencia de Ucrania, Mijailo Podoliak denunció que el acuerdo supone «la destrucción» de las normas internacionales y «la organización del asesinato en masa de civiles de otros países». «Las herramientas prohibitivas no funcionan. Y esto significa que prácticamente no hay reglas», añadió. También criticó que «el silencio» de la ONU y «otras organizaciones responsables del control efectivo de la aplicación de sanciones» es «ensordecedor».

Una ola de calor sin precedentes causa la muerte de cientos de peregrinos en La Meca

La tradicional visita musulmana a las ciudades sagradas de Arabia Saudí se ha desarrollado este año con temperaturas que superaron los 50 grados

ANJE RIBERA

La tradicional peregrinación musulmana a La Meca se ha desarrollado un año más marcada por la tragedia. Si en ediciones anteriores la masiva presencia de fieles provocaba avalanchas y aplastamientos que costaban numerosas vidas, en los ritos de este año –finalizados ayer–, el enemigo ha sido el

calor, al contabilizarse temperaturas por encima de los 50 grados centígrados, registros de récord en las ciudades de Arabia Saudí que los creyentes deben visitar por lo menos una vez en su vida para cumplir los preceptos del islam en la fiesta conocida como el Hajj. Esta edición ha reunido a alrededor de 1,8 millones de creyentes. Las víctimas mortales se cuentan por cientos, aunque no hay datos precisos porque a los fallecimientos causados por golpes de calor hay que unir desapariciones imposibles de comprobar. Las estadísticas hechas públicas por las autoridades saudíes sólo recogen los cadáveres depositados en las



Arabia Saudí colocó irrigadores de agua en varias zonas. FADEL SENNA/AFP

morgues. Muchos de los peregrinos describían las circunstancias en que se desarrollaban los ritos como «el juicio final, el fin de los tiempos». En las relaciones de muertos destacan personas de avanzada

edad con problemas de corazón o diabetes, aunque la sofocante canícula también hizo mella en niños. Por nacionalidades, fuentes diplomáticas señalaron que unos 600 egipcios dejaron allí sus vidas, mientras que países como In-

LA CLAVE

RIESGO EXTREMO
Entre los fallecidos destacan personas de avanzada edad con problemas de salud

donesia, India, Túnez, Irán, Libia, Bangladesh o Jordania también han informado de decenas de decesos entre sus compatriotas. Este deber religioso musulmán del Hajj constituye uno de los cinco pilares del islam. Aunque las instituciones advierten de que los participantes se enfrentan a «peligros extremos» debido a las altas temperaturas provocadas por el calentamiento global, cada edición aumenta el número de asistentes pese a que se estima que el coste medio del viaje ronda los 5.000 euros. Además, son pocos los que siguen las recomendaciones de constante hidratación y evitar estar al aire libre en las horas más calurosas, entre las 11.00 y las 15.00 horas, durante la visita a la ciudad más sagrada de los musulmanes.

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa



Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

IRAGARKIA

"AJANGIZKO ZUNDAKETA ENERGIZATZEA ETA EGOKITZEA" PROIEKTUKO ONDASUNA HARTU AURREKO AKTEN JASOTZEAREN IRAGARKIA
Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoaren Zuzendaritza Batzordeak, 2023ko azaroaren 28an hartutako erabakiaren bidez, behin betiko onetsi zuen "Ajangizko zundaketa energizatzea eta egokitzea" proiektua.
Erabaki hartu aurretik, jendaurrean jarri ziren bai proiektuak ukitutako ondasun eta eskubideen zerrenda; izan ere, hori horrela zehaztuta dago Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 17. artikuluan eta ezar daitezkeen gainerakoetan.
Eusko Jaurlaritzako Lurralde Planitzatza, Ekabizitza eta Garaiak Saileko zuzendaria, eta maiatzaren 14ko 61/2024 Dekretuaren bidez, aipatutako proiektua egitako beharrezko ondasun eta eskubideak lehenbaitan hartu behar zirela adierazi zen. Horrek, era berean, aipatutako ondasun eta eskubideak hartzea dakar; Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 52. artikuluan ezarritakoaren arabera.
Ondorioz, Ur Partzuergoak erabaki du ondoko zerrendako ondasun eta eskubideen titularrak dela egilea, finken kokapenaren arabera, adierazitako egunetan eta orduan, eta dagokion Udalean aurkeztuta, ukitutako ondasunen okupazio aurreko aktak egiteko xedez.
Interesdun guztiak eta ukitutako ondasunen gainean adierazin motatako eskubide edo interesen titular direnak, edo behar bezala baimendutako ordezkariak, bertaratu behariko dira. Bertaratutakoak titulartasuna egiaztatzen duten agiriak araman behariko dituzte (eskritura publiko edo pribatuak, egiaztapenak, Jabetza Erregistroko informazio-oharrak...) eta NAN, IFZ edo pasaportearen fotokopia. Titularrek, euren kargura, peritua eta notarioa eraman ahal izango dituzte, hala nahi izanez gero.
Ondasuna hartu aurreko aktak 2024ko uztailaren 3 eta 4an egingo dira. Titular guztiak zifazio-zedulo bidaltzeko zale aktak honiek egiteko tokia, eguna eta ordua jakinarazteko. Era berean, Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 52. artikuluan zehazitutako gainontzeko argitalpenak ere egingo dira.
Ukitutako finketako hantzi jabetza izatera duten ondasunen kasuan, okupazio aurreko aktak izatera deskriptiboa izango du, edo, hala badagokio, dagokion baimen-eskizari lotuta egongo da.
Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 56.2. artikuluan zehaztutakoarekin bat etortziz, interesdunek, bai eta adierazitako ondasunen gaineko eskubide erreal edo interes ekonomikoekin titular izanik argitaratutako zerrendan agertu ez direnak ere, alegazioak egin ahal izango dituzte, datatz, Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoan (San Bizente 8, Albia I eraikina-4. solairua, 48001 Bilbao). Alegazioak aurkezteko azken eguna okupazio aurreko aktak egiteko zehaztu den eguna izango da, eta alegazio horien helburu bakarra ukitutako ondasunen eta eskubideen zerrendan egindako okerrak zuzentzea izango da.

Bilbon, 2024ko ekainaren 11n

Diruzaintza eta Lurzoruaen Kudeaketarako Saileko Burua

El Jefe del Departamento de Gestión del Suelo y Tesorería

"AJANGIZKO ZUNDAKETA ENERGIZATZEA ETA EGOKITZEA" / "ENERGIZACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DEL SONDEO DE AJANGIZ"

UDALERRIA / TÉRMINO MUNICIPAL: AJANGIZ

FINKA OKUPATZEKO AURRETIAZKO AKTA EGITEKO DEIALDI ZERREDA / LISTADO DE CONVOCATORIA DE ACTA PREVIA A LA OCUPACIÓN

Lursail zk.	Jabearen izen – abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun Iraunkorra	Aldibaterako Okupazioa	Katastroko datuak	Deialdia
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Pleno Dominio m²	Servidumbre Permanente m.l. m²	Occupación Temporal m²	Lur-eremua Poligono Lur-zatia Parcela	Ayuntamiento de Ajangiz 03/07/2024
AJ-001 LE	JULIAN MADARIAGA MADARIAGA	0	0	5	2	174
AJ-005 LE	CONCEPCIÓN ARANO ZORARAN	0	0	57	2	171
AJ-003 LE	IGNACIO y Mª BEGOÑA LECUMBERRI THOMAS	0	0	52	2	173
AJ-004 LE	JUAN CARLOS INTXAUSTI URIZAR	0	20	96	2	170
AJ-016 LE	JUAN CARLOS INTXAUSTI URIZAR	0	0	20	2	181
AJ-006 LE	JOANE e IBON INTXAUSTI SANGRONIZ	0	23	97	2	178
AJ-018 LE	JOANE e IBON INTXAUSTI SANGRONIZ	0	0	135	2	380
AJ-019 LE	JOANE e IBON INTXAUSTI SANGRONIZ	100	18	189	2	225
AJ-020 LE	JOANE e IBON INTXAUSTI SANGRONIZ	0	103	444	2	654
AJ-008 LE	FRANCISCA GUEZURAGA GUEZURAGA	0	3	44	2	177
AJ-009 LE	JOSE ANTONIO MADARIAGA MESTRAITUA	0	11	41	2	588
AJ-012 LE	JOSE ANTONIO MADARIAGA MESTRAITUA	0	38	122	2	184
AJ-002 LE	Mª ISABEL y ANDER ANDIA BERROJALBIZ; HDROS. DE XABIER ANDIA BERROJALBIZ	0	12	69	2	169
AJ-010 LE	Mª ISABEL y ANDER ANDIA BERROJALBIZ; HDROS. DE XABIER ANDIA BERROJALBIZ	0	0	68	2	187
AJ-014 LE	MIREN KARMELE AMUNATEGUI LARRUCEA	0	18	85	2	185

Lursail zk.	Jabearen izen – abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun Iraunkorra	Aldibaterako Okupazioa	Katastroko datuak	Deialdia
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Pleno Dominio m²	Servidumbre Permanente m.l. m²	Occupación Temporal m²	Lur-eremua Poligono Lur-zatia Parcela	Ayuntamiento de Ajangiz 04/07/2024
AJ-017 LE	JOSÉ ANTONIO ZUMALACARREGUI BELAUSTEGUIGOTIA	0	56	262	2	180
AJ-021	JUAN LUIS y BITTOR MADARIAGA ZILLONIZ	0	0	108	2	654
AJ-011 LE	LORE EDURNE CATALINE LUZARRAGA ARGUINZONIZ	0	0	0	2	188
AJ-013 LE	LORE EDURNE CATALINE LUZARRAGA ARGUINZONIZ	0	33	165	2	186
AJ-015 LE	MAITE INCHAUSTI TOTORICAGUENA	0	25	123	2	182
AJ-007 LE	DANIEL GUILLERMO SARRICOLEA OLABARRIA	0	0	0	2	176
AJ-022	AJANGIZKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE AJANGIZ	0	0	32	2	654

España se libra de un procedimiento por déficit excesivo por sus previsiones para 2024 y 2025

La Comisión Europea confía en que el país reduzca su déficit público por debajo del 3% el año que viene y no ve necesaria una sanción

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSELAS. España se libra del reproche fiscal de Bruselas. El país, que cerró 2023 con un déficit público del 3,6% del PIB —por encima del umbral del 3% que marca la Comisión Europea—, finalmente no se enfrentará a un procedimiento por déficit excesivo. España ha logrado por primera vez en años que no se le apliquen las sanciones por incumplimiento gracias a las proyecciones nacionales y de la propia Comisión, que sitúan el déficit público nacional en el 3% para 2024 y en el 2,5% para 2025.

El anuncio de la decisión comunitaria lo adelantó a primera hora de ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aprovechando su comparecencia en el pleno de la sesión de control en el Congreso de los Diputados: «La Comisión Europea nos ha sacado del procedimiento de déficit excesivo, es decir, estamos expandiendo la economía, haciéndola crecer, creando empleo y consolidando las cuentas públicas».

El Ejecutivo comunitario preparó un informe para analizar el

cumplimiento de los criterios fiscales de doce países, entre los que se encontraba España. El país cerró el año con la cuarta deuda más alta de toda la Unión Europea (UE) al alcanzar el 107,7% del Producto Interior Bruto nacional (PIB) y con un déficit del 3,6%, según datos de la oficina estadística europea Eurostat. Estas cifras rebasan las líneas rojas de Bruselas del 60% de deuda pública sobre el PIB y del 3% del déficit, unas normas que quedaron suspendidas por la pandemia, pero que se han vuelto a aplicar desde esta primavera.

En base a estos datos, la Comisión ve necesario abrir procedimientos por déficit excesivo a siete Estados miembros, a los que se les aplicarán medidas correctivas, de un ajuste anual del 0,5% de su PIB. Estos países son Bélgica, Francia, Italia, Hungría, Malta, Polonia y Eslovaquia. Pero España se ha librado al haberse tenido en cuenta el factor de «temporalidad» del déficit, que se confía en que se reducirá al 3% en 2024 y más aún en 2025 «sin que sea necesario tomar más acciones», detallaron fuentes de la Comisión Europea.

La secretaria general del Tesoro, Paula Conthe, destacó ayer que esta decisión «reconoce la reducción sustancial de España en el déficit y la deuda». No obstante, de no cumplirse los pro-

REVISIÓN

AVISO

De no cumplirse los pronósticos y observar un desvío significativo, Bruselas podría dar marcha atrás en su decisión

nósticos de déficit para este año y observar un desvío significativo, Bruselas podría dar marcha atrás en su decisión y abrir un procedimiento de déficit excesivo en la primavera del próximo año. La primera evaluación tendrá lugar este otoño, aunque todo dependerá del dato definitivo de 2024, que se conocerá entre marzo y abril del año que viene.

«Abordar los retrasos»

En sus recomendaciones específicas, Bruselas aconseja a España utilizar los fondos europeos para apoyar la competitividad, en particular en lo relacionado con la transición verde y digital y la modernización del mercado laboral. Exige acelerar los esfuerzos de implementación de los fondos de recuperación y aumentar los esfuerzos en la lucha contra el fraude y la evasión de impuestos.

En cuanto al plan de recuperación, la Comisión Europea apremia a «abordar los nuevos retrasos» para la ejecución de los fondos europeos antes de agosto de 2026, una advertencia que llega tan solo una semana después de que el Ejecutivo comunitario autorizara un cuarto desembolso parcial de los fondos Next Generation, de 9.842 millones de euros. Pide además avanzar en las reformas unidas al cuarto pago, de 7.000 millones de euros, como la reforma fiscal, que debe ser «una parte central de la estrategia de consolidación fiscal».

Los países con deuda y déficit excesivos tendrán ahora hasta el 20 de septiembre para presentar sus planes fiscales y estructurales para plegarse a las nuevas reglas fiscales del bloque.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ayer en una reunión del Fondo de Resiliencia Autonómica. **EP**

Que Santa Lucía les conserve la vista

IGNACIO MARCO-GARDOQUI



España supera el examen comunitario y sale del procedimiento de déficit excesivo una vez que la Comisión Europea ha constatado que «no experimenta desequilibrios» en sus cuentas. Gran noticia. A la vista de como evolucionan las cosas y de cual es la realidad, a mí me da que estos exámenes de Bruselas se parecen mucho a los de la EBAU española en los que aprueban más de 98% de los alumnos que se presentan a ella.

¿Exagerado, nueva ración de fango? Veamos. Tras 18 años consecutivos España incurrirá en déficit público este año y como mínimo el próximo y el siguiente. De tal manera que el último dato de la deuda total contraída para financiar semejante acumulación es ya de 1,613 billones de euros, un máximo histórico que lleva años superándose mes a mes.

Hasta ahora, y como el PIB ha crecido, el porcentaje de deuda sobre PIB se ha ido reduciendo,

pero la tendencia se ha truncado y ha vuelto a subir este mes hasta el 109%. Le recuerdo que el compromiso europeo lo marca el 60%. Ya se que hoy da risa, pero es la cifra que se marcó en su día.

Esa situación la 'tragamos' porque la recibimos con anestesia. Una dosis es que nos aseguran que la deuda es barata. Es cierto que su coste medio se redujo mucho a lo largo del período de descenso de los tipos de interés, pero las cosas han cambiado y en mayo el coste medio se situaba en el 2,152%. Mientras que las emisiones realizadas en el año 2021 llegaron a ser del -0,04%, hace un año estaban ya en el 3,33%. El pago de los intereses suponen 31.000 millones de euros al año, lo que supone el segundo

capítulo de gasto de los Presupuestos generales del Estado tan solo por detrás del pago de las pensiones.

La segunda dosis de anestesia es la que afirma que en realidad la deuda pública no se va a pagar nunca, para alegría de Pablo Iglesias que propugnaba esa medida ya antes de ser vicepresidente del Gobierno. ¿Que no se lo cree? Pues sí, consulte la Wikipedia y comprobará que ha sido vicepresidente del Gobierno de España. ¿Cuál es la realidad? Pues que la vida media de la deuda española es de 7,96 años. Si divide el total por ese 7,96 obtendrá una cifra ligeramente superior a los 200.000 millones que es la cantidad que vence cada año y que debemos devolver. Como no tenemos dinero para ello

emitimos 200.000 millones de nueva deuda para pagar los 200.000 de deuda vieja que nos vence. En realidad es bastante más, pues también tenemos que financiar el nuevo déficit. Ponga unos 50.000 millones más y obtendrá de manera aproximada la cifra total de emisiones que encaramos este año.

Claro que podríamos seguir la teoría del señor Iglesias y no pagar los vencimientos, pero ¿cómo esquivaríamos la suspensión de pagos y quién nos prestaría el dinero nuevo que necesitamos para financiar los nuevos déficits? Según Bruselas España no tiene desequilibrios en sus cuentas públicas. Genial, tan solo nos queda esperar que Santa Lucía les conserve la vista.



Multitud de personas en un pabellón del BEC vizcaíno durante una prueba para empleo público. M. LÓPEZ

El Gobierno plantea aprobar una oferta de empleo público récord de 40.000 plazas

Solo UGT apoya la propuesta, mientras que el sindicato de funcionarios CSIF la califica de «insuficiente»

J. M. C.

MADRID. El Gobierno, a propuesta del ministro José Luis Escrivá, va a plantear una oferta de empleo público con un total de 40.121 plazas, de las que 20.840 corresponden al turno libre, 10.600 a promoción interna y 8.681 para las fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado (6.520 en turno libre y 2.161 de promoción interna). No obstante, estas

cifras no son definitivas y podrían sufrir ligeras variaciones hasta que la oferta sea aprobada en el próximo consejo de ministros.

A pesar de que esas más de 40.000 plazas constituyen una oferta récord, solo UGT respalda la propuesta que realizó ayer el Gobierno a las organizaciones sindicales. Por contra, el sindicato de funcionarios CSIF la califica de «insuficiente» y la rechaza porque, a su juicio, no soluciona el «déficit de las plantillas». Y es que según esta central, aunque el número total es mayor al del año pasado, cuando se convocaron 39.574 plazas, las planteadas ahora de turno libre y promoción interna son menos que

el año anterior, cuando se convocaron 27.246 y 12.328, respectivamente.

Plazas caducadas

CSIF asegura por ello que «la oferta de empleo público presentada a los sindicatos reduce el número de empleo neto respecto al ejercicio anterior, lo que impedirá afrontar las deficiencias estructurales en la administración y se produce una nueva pérdida de efectivos en el colectivo de personal laboral». Asimismo, esta organización rechaza que no se incluya al personal laboral que presta servicios en el exterior en la promoción interna a cuerpos y escalas funcionariales.

La 'hucha' de las pensiones tendrá más de 9.000 millones a fin de año por el tirón del empleo

España crea 567.000 puestos de trabajo en el primer semestre, casi 7.600 de ellos en Euskadi, y por primera vez se superan los 21,3 millones de afiliados

LUCÍA PALACIOS

MADRID. El empleo, al igual que la economía, «va como un cohe- te». Al menos así lo defiende, además del presidente Pedro Sánchez, su ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, quien comparó ayer en rueda de prensa para congratularse de los buenos datos que ha registrado la afilia-

ción en el primer semestre del año. Y esto tendrá su impacto directo en el sistema de pensiones, puesto que también avanzó que el fondo de reserva, la 'hucha' creada para pagar las pensiones del 'baby boom', superará el objetivo marcado para este año y cerrará 2024 con más de 9.000 millones de euros, gracias a esa sobrecotización del 0,7% que pagan a día de hoy todos los trabajadores, aunque no llegó a precisar en cuánto superará esta previsión.

Esto es consecuencia de que la buena marcha del empleo está impulsando al alza los ingresos por cotizaciones, que el año pa-

EL DATO

20.840

plazas de las inicialmente propuestas corresponderían al turno libre.

PROVISIONAL

El número definitivo se conocerá cuando la oferta se apruebe en el próximo consejo de ministros

Además, el sindicato denuncia el retraso en los procesos de oferta de empleo público desde 2019, con cerca de 50.000 plazas sin cubrir. «Función Pública ha reconocido que hay miles de plazas que han caducado por una mala gestión y que no podrán volver a convocarse», asegura CSIF, mientras añade que la oferta de empleo presentada ahora «tampoco garantiza los plazos y la convocatoria se puede retrasar hasta 2025».

Por su parte, el sindicato UGT se muestra «satisfecho» con los criterios generales para la preparación de la oferta de empleo público para este año, al considerar que «avanza en la creación de empleo neto, tan necesario para rejuvenecer plantillas en la Administración General del Estado». Además, recuerda que este será el último año en el que se aplique la tasa de reposición, una reivindicación histórica de este sindicato.

A la espera de los interinos

El que parece ser un inminente anuncio oficial por parte del Gobierno con respecto a la OPE de 2024 llega en paralelo a la problemática que sigue afectando a los interinos de las administraciones públicas. El Ejecutivo se encuentra a la espera de que el Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TSJUE) se pronuncie acerca de si la conversión de los temporales de larga duración a indefinidos puede hacerse automáticamente o es necesario que se habiliten pruebas u oposiciones para aclarar su futuro.

sado crecieron por encima del 10%, y la cotización adicional que pagan trabajadores y empresas y que va directa a esa 'hucha' supone cada mes una inyección al sistema de unos 300 millones de euros.

España ha creado en estos primeros seis meses (con datos hasta el pasado 15 de junio) más de 567.000 empleos en términos medios, una cifra que sin embargo es ligeramente inferior a la del primer semestre de 2023, cuando se rozaron los 600.000 nuevos empleos. La Seguridad Social, tras rebasar el mes pasado por primera vez los 21,1 millones de cotizantes, ya supera aho-

Lanbide destina 66 millones para empresas de inserción y a formación

E. C.

BILBAO. El consejo de administración del servicio público vasco de empleo, Lanbide, ha aprobado en su última reunión de la legislatura ayudas por valor de 66 millones de euros para financiar diversos programas de acciones orientadas a la creación y la mejora del empleo. Estas ayudas se destinarán especialmente a colectivos vulnerables con dificultades de inserción a través de la creación y el sostenimiento de empresas de inserción, así como a ocupados y desempleados que quieran mejorar sus perspectivas laborales gracias a programas de formación.

De ese total de 66 millones, y con el objetivo de posibilitar el acceso de los colectivos más desfavorecidos o en riesgo de exclusión al mercado laboral, Lanbide destinará 14,5 millones a la creación y sostenimiento de empresas de inserción.

Por otra parte, otros 33 millones se dirigirán a financiar planes de formación con los que Lanbide pretende dar respuesta a las necesidades detectadas con una oferta formativa dirigida, prioritariamente, a parados e inscritos en sus oficinas como demandantes de empleo.

Asimismo, se ha aprobado la convocatoria para financiar la oferta formativa de trabajadores ocupados para 2024 y 2025, que incluye acciones orientadas tanto a la mejora de competencias y cualificaciones, como a la recualificación individual. Esta convocatoria está dotada con 14,8 millones de euros y se espera que se pueda formar a unas 37.000 personas.

ra los 21,3 millones de media, e incluso durante algunos días de este mes ha sobrepasado la barrera de los 21,4 millones de afiliados.

En el caso de Euskadi, en lo que va de año se han creado 7.579 empleos, también algo por debajo de los 8.509 contabilizados en los primeros seis meses de 2023. Y si el mes pasado se rozaron los 1.020.000 cotizantes vascos (en concreto se registraron 1.019.213 de media), ahora la media de lo que va de junio se sitúa ya por encima de esa barrera, con 1.020.526. Es más, el pasado día 15 había 1.023.259 cotizantes en el País Vasco.



Clientes de BBVA operan en sus cajeros automáticos. L. A. GÓMEZ

BBVA lanzará un banco digital en Alemania en 2025 tras el éxito de su iniciativa en Italia

Belausteguigoitia asegura que el banco será «muy sensible en todos los territorios en los que está presente el Sabadell»

MANU ALVAREZ



BILBAO. BBVA va a replicar en Alemania la iniciativa que llevó a cabo en Italia en 2021. Lanzará un banco digital que operará de forma exclusiva a través de canales telemáticos y sin presencia de oficinas físicas. La puesta en marcha de esta operación de expansión dentro de la UE se producirá a lo largo de 2025, según anunció ayer el responsable de la entidad financiera en España,

Peio Belausteguigoitia, en un curso de la Universidad Menéndez Pelayo, en Santander.

La experiencia en Italia ha sido extraordinariamente positiva para BBVA, que en apenas tres años ha conseguido vincular al banco a medio millón de nuevos clientes en aquel país y captar casi 5.000 millones de euros en depósitos. Las previsiones de crecimiento son además importantes y espera captar otros 100.000 clientes adicionales en Italia hasta finales de este 2024.

Descartadas por el momento las operaciones corporativas con entidades financieras fuera de España y dentro de la Unión Europea —BBVA está concentrado ahora en sacar adelante su operación de crecimiento en el mercado nacional con la absorción del Banco Sabadell—, la entidad que preside Carlos Torres ha encon-

trado en la expansión digital una fórmula tranquila de incrementar su negocio, aunque con cifras moderadas.

Por otra parte, Belausteguigoitia defendió las bondades de la opa sobre el Sabadell y aseguró que «esta es una operación de crecimiento buena para España en su conjunto, sus clientes y empresas. Y para nosotros es muy importante trabajar con esa sensibilidad hacia los distintos territorios», indicó. Pese a la oposición que esta opa ha despertado en ámbitos políticos y en especial en el Gobierno, aclaró que «trabajamos de forma muy proactiva y con toda la documentación necesaria para avanzar en el proceso y confiamos en tener todas las aprobaciones. Estamos trabajando, colaborando y siendo muy activos», aseguró el alto ejecutivo del banco vasco.

Bankinter absorbe su filial Evo Banco e integrará a todos sus clientes y empleados

La operación se llevará a cabo para «mejorar rentabilidad y eficiencia» y no implicará cambios en las condiciones de los productos contratados

CLARA ALBA

SANTANDER. Bankinter avanza en el plan de crecimiento impulsado por su nueva consejera delegada, Gloria Ortiz. El consejo de administración de la entidad aprobó ayer la absorción de su filial digital Evo Banco, en un movimiento que implica la integración de todos sus clientes y empleados bajo la estructura de Bankinter.

«Los clientes no van a verse perjudicados en sus actuales condiciones de productos como cuentas, hipotecas, etc. y los empleados —en torno a unos 200 de Evo— también mantendrán sus condiciones laborales y seguirán desarrollando productos y servicios digitales en todas las geografías en las que opera la entidad: España, Portugal Irlanda y Luxemburgo», según confirmaron fuentes de la entidad.

En un hecho relevante remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Bankinter expresó que el objetivo de la operación, que prevé cerrar en torno al primer semestre del próximo 2025, es «mejorar en rentabilidad y eficiencia». «Con la absorción generaremos ahorro de costes y aprovecharemos sinergias en puntos clave como las capacidades digitales de Evo, al tiempo que sus clientes seguirán operando de manera cien por cien digital, beneficiándose además de una



Gloria Ortiz.

red de asesores y una gama de productos más amplia», indicaron. Del mismo modo, la entidad ahora presidida por María Dolores Dancausa busca potenciar una propuesta de valor digital, que con la integración pasará a ser pilar clave en su modelo de distribución.

Historia de éxito

Bankinter adquirió Evo Banco en 2019 con el objetivo de convertirlo en un laboratorio digital desde el que lanzar nuevos productos y servicios. «Cinco años después los objetivos se han cumplido completamente», apunta el banco.

Según sus últimos resultados, correspondientes al primer trimestre de este año, Evo mantenía 4.205 millones de euros en recursos de clientes, un 15% más que hace un año, con un crecimiento similar en inversión crediticia, hasta los 3.457 millones. En términos de negocio, había conseguido elevar a 767.000 su cartera de clientes financieros a cierre de 2023, un 20% más.

Competencia investiga a Naturgy por discriminar reclamaciones

Alega que la energética habría dado un trato preferente a las quejas de unas compañías de luz frente a las de otras

E. C.

BILBAO. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) investiga a la filial de distribución de luz de Naturgy, UFD

Distribución Electricidad, por supuestas conductas contrarias a la ley de competencia. Las pesquisas se centran en que dicha firma hubiera podido priorizar las incidencias y reclamaciones presentadas por algunas comercializadoras de luz entre 2021 y 2022 frente a las de otras. Ese trato, que podría haber sido «preferente» para unas compañías y «discriminatorio» para el resto, habría «falseado» la libre competencia

en el mercado del suministro minorista de energía eléctrica.

La investigación se inició tras una serie de denuncias contra UFD y la información reservada que realizó la Dirección de Competencia. Ante la sospecha de posibles prácticas anticompetitivas, la CNMC inspeccionó dos sedes del Grupo Naturgy. La incoación del expediente no prejuzga el resultado final y de hecho, se abre ahora un periodo máximo de 24 meses para su resolución.

La complejidad del funcionamiento del mercado eléctrico permite que haya tres grandes compañías que generan luz, la distribuyen a través de las redes y, por

último, la comercializan con sus propias tarifas. Al mismo tiempo, hay decenas de pequeñas comercializadoras que se han ido sumando al mercado con sus propios contratos para particulares o empresas. Las tres grandes distribuidoras (Naturgy, Iberdrola y Endesa) tienen repartido el mercado por áreas geográficas y son las que se encargan de gestionar las altas y bajas de suministro, así como las incidencias por cortes de luz o similares.

De esta forma, un mismo hogar puede tener un contrato con una comercializadora que quiera, pero la distribuidora siempre será la misma según la zona. Eso sí, para

evitar confundir al consumidor, la ley obligó en su momento a que las grandes eléctricas cambiasen el nombre de sus filiales.

Lo que Competencia considera es que cuando alguna de las comercializadoras han planteado alguna reclamación ante la distribuidora, la filial de Naturgy encargada lo habría hecho priorizando otras quejas y dejando las de determinadas compañías en último lugar.

Naturgy, por su parte, sostiene que UFD cumple «escrupulosamente» con la regulación y lo hace «sin aplicar ningún trato de favor ni beneficiar a ninguna en particular».

El turismo, con 90 millones de visitantes, será el impulsor de la economía este año

E. MARTÍNEZ

MADRID. La economía española seguirá creciendo muy por encima de sus socios europeos y también muy por encima de las previsiones. El último en actualizar al alza sus estimaciones de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) ha sido CaixaBank Research, que confía en que la economía crecerá un 2,4% en 2024 -medio punto más que en su proyección anterior- y un 2,4% en 2025. Y este impulso está basado fundamentalmente en la buena

marcha del turismo. El gabinete de estudios de la entidad prevé que el PIB turístico crecerá el 5% este año, el doble que el conjunto de la economía, y un 3,2% en 2025, gracias a la recuperación del poder adquisitivo de los hogares europeos en un contexto de descenso de la inflación, recuperación económica y percepción de mayor seguridad que ofrece España en un momento de tensiones geopolíticas.

«No cabe duda de que parte del dinamismo actual de la economía española se explica por el buen

momento del sector turístico», asegura el organismo en su informe sectorial presentado ayer. Después de vivir un 2023 de récord, los primeros cuatro meses de 2024 se han superado todos los registros hasta prever que el peso del PIB turístico sobre el PIB total alcanzará el 13%. En otras palabras, una cuarta parte del avance del PIB se deberá este año al sector turístico.

Las cifras son abrumadoras: el país superará los 90 millones de visitantes internacionales este año, según las previsiones de CaixaBank Research, 5 millones más que el récord histórico del año pasado. El turismo doméstico también se mantiene fuerte pero creciendo en tasas más modestas que el internacional porque se reactivarán completamente las salidas de españoles al exterior.

El Estado cobra hoy 85 millones en dividendos por su 10% en Telefónica a través de la SEPI

E. P.

MADRID. El Estado cobra hoy un total de 85,05 millones de euros en dividendos de Telefónica debido a la participación del 10% que posee de la compañía a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). Telefónica abona en este día 0,15 euros por título a sus accionistas dentro del primer tramo del dividendo que pagará en 2024, que en total asciende a 0,3 euros brutos por acción.

El paquete accionario de la SEPI en Telefónica está compuesto actualmente por 567.016.696 títulos, por lo que hoy recibe esos 85,05 millones brutos y en diciembre, si su participación se mantiene igual, cobrará otros 85,05 millones, con lo que la retribución total en 2024 ascenderá a 170,1 millones.

Por su parte, la saudí STC recibe un total de 42,26 millones de euros en dividendos por su participación directa del 4,9% en Telefónica, mientras que por el 5% que mantiene en derivados financieros no obtendrá retribución. Asimismo, Critería-Caixa, que posee 287.925.060 títulos de Telefónica (el 5,007% de su capital), percibe este jueves 43,18 millones de euros en dividendos de la teleco española.

BOLSAS

IBEX35 11.056,40	-0,10%	DOW JONES 38.834,86	0,15%	EUROSTOXX 4.885,45	-0,61%	NASDAQ 17.860,43	0,02%	FTSE 100 8.205,11	0,17%	DAX 40 18.067,91	-0,35%
----------------------------	---------------	-------------------------------	--------------	------------------------------	---------------	----------------------------	--------------	-----------------------------	--------------	----------------------------	---------------

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif.	Ret. 24
▼ ACCIONA	111,400	-1,24	-16,43
▼ ACCIONA ENERGIA	19,920	-1,58	-29,06
▲ ACERINOX	9,950	0,25	-6,62
▼ ACS	39,360	-0,66	-1,99
▲ AENA	185,800	0,49	13,22
▼ AMADEUS	63,000	-0,03	-2,90
▼ ARCELORMITTAL	22,000	-0,36	-14,28
▲ B. SABADELL	1,782	0,82	60,06
▼ B. SANTANDER	4,452	-0,01	17,78
▲ BANKINTER	7,836	1,71	35,20
▲ BBVA	9,250	0,30	17,45
▲ CAIXABANK	5,052	1,00	35,59
▼ CELLNEX	31,310	-2,13	-12,20
▼ ENAGAS	14,340	-0,49	-6,06
▲ ENDESA	18,890	0,72	2,33
▲ FERROVIAL	36,380	0,06	10,18
▼ FLUIDRA	21,640	-0,09	14,80
▼ GRIFOLS	8,688	-5,54	-43,79

Títulos	Cierre	Dif.	Ret. 24
▲ IAG	2,015	1,41	13,14
▼ IBERDROLA	11,990	-0,79	1,01
▲ INDITEX	46,880	0,04	18,89
▲ INDRA	20,670	1,48	47,29
▼ INM. COLONIAL	5,595	-3,20	-14,58
▲ LOGISTA	26,720	0,45	9,15
▲ MAPFRE	2,172	0,09	11,79
▼ MELIÁ HOTELS	7,510	-1,05	26,01
▼ MERLIN PROP.	10,520	-1,96	4,57
▼ NATURGY	20,300	-1,26	-24,81
▲ RED ELÉCTRICA	17,330	0,93	16,23
▲ REPSOL	14,565	0,45	8,29
▼ ROVI	85,000	-0,23	41,20
▼ SACYR	3,324	-1,13	6,33
▼ SOLARIA	11,850	-1,09	-36,32
▼ TELEFÓNICA	3,998	-0,03	13,13
▲ UNICAJA	1,268	1,85	42,47

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



EURO-DOLAR	1 euro: 1,075 dólares
EURIBOR	3,680%
ORO	Londres: 2.330,62 \$/oz
TECNO	Letra a 12 meses: 3,432% Renta a 10 años: 3,320%

EURO-DOLAR	1 euro: 1,075 dólares
EURIBOR	3,680%
ORO	Londres: 2.330,62 \$/oz
TESORO	Letra a 12 meses: 3,423% Bono a 10 años: 3,320

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif.	Ret. 24
▲ S&P 500	5.487,03	0,25	15,04
▲ TOKIO	38.535,00	0,28	15,15
▼ PARIS	7.570,20	-0,77	0,36
▼ MILÁN	33.220,31	-0,29	9,45
▼ LISBOA	6.541,80	-0,44	2,27
▲ ZURICH	12.056,90	0,14	8,25
► MOSCÚ	1.136,72	0,00	4,91
▼ BRASIL	119.531,00	-0,08	-10,92
▲ ARGENTINA	1.573.183,38	1,01	69,21
▲ MEXICO	53.278,09	0,08	-7,16
▼ COLOMBIA	1.385,42	-0,30	15,92
▲ CHILE	6.555,86	0,20	5,78
▲ PERÚ	29.798,46	1,25	14,79
▲ HONG KONG	18.430,39	2,87	8,11
▼ CHINA	3.018,05	-0,40	1,45

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif.	Ret. 24
▼ ADOLFO DGUEZ.	5,220	-1,53	4,40
▲ AEDAS	21,600	0,23	18,55
▼ AIRBUS	147,940	-0,12	5,84
▼ AIRTIFICIAL	0,131	-0,30	1,40
▼ ALANTRA	9,100	-0,65	7,82
▼ ALMIRALL	9,675	-1,48	14,84
▼ AMPER	0,096	-2,84	14,59
▼ AMREST	5,900	2,79	-4,38
▼ APERAM	24,840	-0,40	-24,68
► APPLUS	12,780	0,00	27,80
▲ ARIMA	8,360	0,24	31,65
▼ ATRESMEDIA	4,550	-0,87	26,60
▼ ATRYS	3,470	-3,07	-5,45
▼ AUDAX REN.	1,858	-1,48	42,92
▼ AZKOYEN	6,520	-1,84	2,52
▼ B. RIOJANAS	3,940	-0,49	-14,72
▲ BAVIERA	28,000	0,36	21,74
▲ BERKELEY	0,231	0,87	32,15
► BORGES BAIN	2,780	0,00	8,59
▼ CAF	35,000	-0,57	7,36
► CAF. OCCIDENTE	38,400	0,00	24,27
► CEVASA	6,000	0,00	0,00
▼ CIE AUTOMOTIVE	26,600	-0,56	3,42
▼ COCA COLA EUROP.	69,000	-1,59	14,24
▼ CORP. FIN. ALBA	51,900	-1,33	8,13
▲ D. FELGUERA	0,555	0,36	-14,88
▲ DEOLEO	0,239	1,27	4,82
▼ DIA	0,012	-1,60	4,24
▼ DOMINION	3,260	-0,31	-2,98
▼ FBRO FOODS	15,700	-1,01	1,16
▼ ECOENER	3,750	-2,34	-11,56
▼ EDREAMS	6,730	-0,44	-12,26
▼ ELECNOR	20,400	0,00	4,35
► ERCROS	3,550	0,00	34,47
▼ FAES	3,685	-1,73	16,61
▼ FCC	13,940	-3,06	-4,26
▲ G. ENCE	3,296	0,18	16,38
▲ GAM	1,430	1,42	21,19
▼ GESTAMP	2,855	-0,35	-18,61

Títulos	Cierre	Dif.	Ret. 24
▲ GREENERGY	33,400	1,06	-2,45
▼ GRIFOLS B	6,250	-4,80	-40,76
► IBERPAPEL	19,500	0,00	8,33
▼ INMOB. DEL SUR	8,350	-1,20	19,29
▼ LAR	6,920	-1,14	12,52
► LIBERTAS7	1,460	0,00	43,14
▲ LINEA DIRECTA	1,164	0,34	36,78
▲ LINGOTES ESP.	7,580	1,34	23,86
▲ METROVACESA	8,200	0,86	1,49
▼ MFE	2,890	-0,24	-12,79
► MIQUEL Y COSTAS	12,700	0,00	7,81
▼ MONTEBALITO	1,410	3,70	-3,42
▼ NATURHOUSE	1,630	-0,61	0,62
▼ NEINOR	12,100	-0,82	14,58
▼ NEXTIL	0,310	-0,32	-18,42
▼ NH HOTELS	4,535	-3,51	8,23
▲ NICOLÁS CORREA	6,500	2,46	0,00
▼ NYESA	0,004	-4,55	-12,50
▼ OHL	0,378	-0,11	-15,97
► OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
► ORYZON	1,890	0,64	0,11
▼ PESCANOVA	0,370	-1,60	80,49
▼ PHARMA MAR	33,700	-0,06	-17,96
▲ PRIM	10,650	1,90	1,91
▲ PRISA	0,388	0,78	33,79
▼ PROSEGUR	1,776	-1,22	0,91
▼ PROSEGUR CASH	0,549	-0,54	2,23
▼ PUIG BRANDS	26,680	-0,82	0,00
▲ REALIA	0,970	1,04	-8,49
▼ REIG JOFRE	2,860	-3,38	27,11
▼ RENTA 4	10,600	-0,94	3,92
▼ RENTA CORP.	0,852	-1,39	6,50
▼ SAN JOSÉ	4,650	-2,11	34,39
▲ SOLTEC	2,345	0,21	-31,87
▲ SQUIRREL	1,635	1,55	9,73
▼ TALGO	4,380	-0,11	-0,23
▼ TÉCNICAS REUNIDAS	12,440	-2,51	48,98
▼ TUBACEX	3,145	-1,41	-10,14
▼ TUBOS REUNIDOS	0,698	-1,83	8,22
► URBAS	0,004	0,00	-16,28
▼ VIDRALA	107,600	-1,65	14,71
▼ VISCOFAN	60,700	0,66	13,25
▼ VOCENTO	0,832	-0,24	51,27

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif.	Ret. 24
► ADRIANO SOCI	10,000	0,00	-1,96
► ADVERO	10,900	0,00	0,00
▼ AETERNAL	9,000	-5,00	-3,23
► AGILE CONT.	3,800	0,00	15,15
► ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
▼ ALL IRON SOC	9,200	-0,54	-6,12
► ALQUIBER	8,400	0,00	-18,45
► ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
► ALTIA	4,900	0,00	15,02
► AM LOCALES	21,800	0,00	0,93
► AP67	4,720	0,00	-1,67
► ARRIENDA	2,920	0,00	1,39
► ARTECHE	5,300	0,94	32,50
► ATOM HOTELS	14,200	0,00	32,71
► AZARIA	8,400	0,00	-1,18
► BARCINO	1,000	0,00	0,00
▼ BIONATURIS	0,350	-2,64	-11,62
► CASTELLANA P.	6,450	0,00	0,00
► CATENON	0,890	3,37	4,46
▼ CLERHP EST.	4,610	-1,71	9,76
► COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
► CORPFIN	0,059	0,00	3,51
► CORPFIN III	0,230	0,00	-15,44
► COX ENERGY	1,650	0,00	-8,84
▼ CUATROCHENT	11,800	-1,69	68,57
► DOALCA	25,800	0,00	0,78
► EIOF	6,290	2,44	0,64
► FLAIA	3,480	0,00	1,16
▼ ELZINC	0,129	-0,39	-25,94
▼ ENDURANCE	1,460	-2,01	2,82
▼ ENERGY SOLAR TECH	3,340	-0,60	-28,02
► ENTRECAMPUS	1,720	0,00	1,18
► EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
► EXCEM	0,860	0,00	0,00
► FACEPHI	1,830	1,10	-8,50
► FIDERE	35,200	0,00	0,00
► GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
► GALIL	10,100	0,00	-0,98
► GAVARI	33,600	0,00	20,86
► GIGA	7,000	1,45	1,16
► GMP PROP.	67,000	0,00	31,37
► GREENING	6,400	0,00	26,23
► GREENOAK	1,820	0,00	0,00
► GRINO	1,470	0,00	-2,00
► GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
► HISPANHOTELS	6,300	1,61	10,53
► HOLALUZ	1,575	7,88	-51,09
► HOME CAP.	6,800	0,00	-9,33
► IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
► INMOFAM	13,100	0,00	-0,76
► INTERCITY	0,032	12,50	-71,07
► INVERSA PRIM	1,290	2,38	4,88

Títulos	Cierre	Dif.	Ret. 24
► TSC FRESH	16,200	0,00	0,62
► IZERTIS	9,120	0,22	-0,65
► JABA	1,060	0,00	0,95
► JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
► KOMPUESTOS	0,780	-3,70	0,00
► KTESIOS	16,200	0,00	3,18
► LA FINCA	4,320	0,00	0,93
▼ LLEIDA.NET	1,275	-0,39	65,58
► LLYC	9,500	0,00	13,77
▼ M. SCIENCE	8,500	-2,30	-15,00
► MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
► MERCAL INMB.	48,400	0,00	1,26
► MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
► MILLENIUM HOTELES	2,700	0,00	3,05
▼ MIDGROUP	4,100	-2,38	-2,38
► MISTRAL	0,965	0,00	-8,10
▼ NBI	4,600	-0,43	-7,63
► NETEX	4,700	0,43	18,69
► NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
► NUMULAE	1,830	0,00	-6,63
► OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
► OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
► ORES	1,030	0,00	-0,96
► PANGEA	1,810	2,26	-1,63
► PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
► PARLEM	3,500	0,00	20,69
► PREVISION S.	16,000	0,00	0,00
▼ PROEDUCA	23,400	-0,85	36,05
► QUONIA	1,300	0,00	-7,14
► REVENGA	2,960	0,00	-1,33
► ROBOT	1,360	0,00	-6,85
► SECUOYA	14,400	2,86	73,49
► SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
► SINGULAR	3,160	0,00	-7,06
► SOLAR PROFIT	0,334	-5,65	-74,50
► SUBSTRATE AI	0,152	0,53	-38,05
► TANDER INV.	12,300	0,00	4,24
► TARJAR XAIRO	60,000	0,00	0,00
► TEMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
▼ TESTA RESID.	3,160	-0,63	-11,73
▼ TIER 1	3,360	-3,45	84,62
► TORIMBIA	24,800	0,00	0,00
► TRAJANO	4,500	0,00	0,00
► TRIVIM	43,000	0,00	-0,92
► URBAN VIEW	6,900	0,00	-3,50



La Orquesta Sinfónica de Madrid interpretó obras de George Benjamin, Stravinski y Wagner. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

Bilbao homenajea a los talentos de la ciencia y el arte con la música de George Benjamin

El compositor británico es uno de los 17 premiados por la Fundación BBVA, que disfrutaron del concierto previo a la entrega hoy de los galardones

OSKAR BELATEGUI



BILBAO. La magnitud del trabajo de los 17 galardonados este año con los Premios Fronteras del Conocimiento por su contribución a la ciencia, el arte y la cultura se advierte en el emocionante vídeo que anoche precedió el concierto en homenaje suyo. De los planos aéreos sobre San Juan de

Gaztelugatxe, el Guggenheim y las cunas del saber en Bizkaia —la UPV, Deusto, el CIC Biogune— saltamos a los hábitats de los premiados: Cambridge, Yale, Stanford, la Universidad de Kioto, Carnegie-Mellon, los hielos del Ártico, Berna... El recorrido concluye en el caserón de San Nicolás sede del BBVA, cuya fundación lleva reconociendo desde hace dieciséis años a los sabios que tratan de entender nuestro mundo para hacerlo mejor.

El tradicional concierto que sirve de aperitivo a la gala de entrega de los galardones, hoy también en el Euskalduna, tuvo como protagonista a uno de los premiados, el compositor británico George Benjamin, reconocido en la categoría de Música y Ópera. El acto congregó a una amplia representación de la sociedad y la comunidad científica vasca, así como a personalidades que se desplazaron para la ocasión. El

presidente de la Fundación BBVA, Carlos Torres Vila, dio la bienvenida a los premiados junto al alcalde de Bilbao, Juan Mari Abur-

to; la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte, Leixuri Arriabalaga; el director de la Fundación BBVA, Rafael Pardo; y la

presidenta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Eloísa del Pino.

También acudieron Eva Ferreira, rectora de la Universidad del País Vasco; Takahiro Nakamae, embajador de Japón en España; José María Mato, director del CIC Biogune; Francisco Javier Arellano, vicerrector de la Universidad de Deusto; y Pilar de Aresti, presidenta del Comité de Amigos del Guggenheim Bilbao.

La Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Santiago Serrate, tocó por primera vez en España el 'Concierto para Orquesta' de George Benjamin, así como 'Dance Figures', del mismo autor. El Premio Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música y Ópera reconoce «su extraordinaria aportación y su impacto en la creación contemporánea en los ámbitos de la música sinfónica, la ópera y la música de cámara».

XVI EDICIÓN PREMIOS FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO

► Ciencias Básicas

Claire Voisin
Yakov Eliashberg

► Biología y Biomedicina

Ulrich Hartl
Arthur Horwich
Katuzoshi Mori
Peter Walter

► Tecnologías de la información y la comunicación

Takeo Kanade

► Ecología y Biología de la Conservación

Gerardo Ceballos
Rodolfo Dirzo

► Cambio climático

Dorthe Dahl-Jensen
Jean Jouzel
Valérie Masson-Delmotte
Jakob Schwander
Thomas Stocker

► Economía, Finanzas y Gestión de Empresas

Partha Dasgupta

► Humanidades y Ciencias Sociales

Elke Weber
George Benjamin

► Música y Ópera

George Benjamin



De gala.

Autoridades y premiados posan antes del concierto en el Euskalduna.

FUNDACIÓN BBVA

Atentos.

Los galardonados siguieron atentamente la audición.

LUIS ÁNGEL GÓMEZ

Aplausos.

George Benjamin (a la derecha) saluda junto al maestro Santiago Serrate, que dirigió a la Orquesta Sinfónica de Madrid.

L. A. GÓMEZ



Benjamin (Londres, 1960) fue un niño prodigio que empezó a componer con siete años y a los dieciséis ingresó en el Conservatorio de París. Su maestro, Olivier Messiaen, afirmó que desde Mozart no había aparecido un talento igual. A los veinte, mientras aún era estudiante, se convirtió en el compositor más joven con una obra interpretada en los Proms, el festival de música clásica más grande del mundo, organizado por la BBC. Ha compuesto más de treinta obras, entre ellas cuatro óperas, y directores de orquesta como Simon Rattle y Pierre Boulez han estrenado obras suyas.

Enamorado de la cultura española, el músico adora a Lorca, cuyo piano en Granada ha tocado, y considera la Alhambra como el lugar más hermoso de Europa.

Stravinski y Wagner

'Concierto para Orquesta' es la penúltima obra escrita hasta el momento por el compositor londinense. Nació para evocar la figura de su colega Oliver Knussen, ya fallecido, con quien compartía una estrecha amistad desde los 18 años. La pieza de 17 minutos captura «un rastro de la energía, el humor y el espíritu que asocio con mi amigo y su estado de ánimo, a

DOS MOMENTOS

INTERNACIONAL

Un vídeo mostró a los premiados en su hábitat: Cambridge, Yale, Stanford, los hielos del Ártico...

PROTAGONISTA

Benjamin subió al escenario para saludar junto al maestro Serrate y recibir un cálido aplauso

menudo divertido, aunque en ocasiones se torciera hacia un terreno mucho más turbulento».

La Sinfónica de Madrid también acometió 'Dance Figures', la primera obra de Benjamin de carácter coreográfico, aunque se estrenó en versión de concierto. A su término, el compositor subió al escenario para saludar junto al maestro Serrate y recibir el cálido aplauso del auditorio bilbaíno.

El programa prosiguió con la Suite de 'El pájaro de fuego' de Stravinski, conocidísima pieza que combina la magia orquestal que el compositor ruso había aprendido como alumno de Rims-

ky-Korsakov con la vitalidad de la música folclórica de su país para crear una atmósfera deslumbrante y evocadora. La velada se cerró con otro 'hit' de la música clásica, 'Preludio y Muerte de amor', principio y final de la ópera 'Tristán e Isolda', en la que Richard Wagner, a partir de un poema medieval homónimo, logra que gran parte de la acción transcurra dentro de la psique de los personajes y se desarrolle. Una partitura en la que muchos especialistas ven el comienzo de la música moderna, que hoy tiene en George Benjamin a uno de sus máximos representantes.

Una noche coherente

ENRIQUE PORTOCARRERO



El solemne aperitivo sinfónico de los premios tuvo un sugerente hilo conductor: dos piezas emblemáticas en la carrera del premiado, otras dos que tienen huella en su obra, una orquesta de altos sinfonismos y un director operístico —a tono con la admiración de Benjamin por el género lírico—, encima vinculado a las becas Leonardo de la Fundación BBVA. Todo en casa, pues, y todo en coherencia con los premios y el premiado. El

'Concierto para orquesta' de Benjamin fue un prodigio de secuencias y contrastes, de movimientos dinámicos y reposados, de virtuosismos interpretativos que convertían los solos en un todo, con los instrumentos de viento como heraldos solistas, a los que se sumaron los de cuerda, creando un conjunto emocional con giros inesperados. Los nueve movimientos de las 'Dance Figures', cautivadores y plenos de carácter, sonaron como un estudio del movi-

miento a base de contrastes musicales, ritmos vibrantes y texturas vivaces, melodías ornamentadas, algún movimiento polifónico, virtuosismo en la sección de viento, una nostálgica y dolorida viola y un final inesperado y pleno de energía.

En el concierto de Benjamin ya había alguna huella de Stravinski, pero en la suite de 'El pájaro de fuego', con los focos y las luces rojas en la retaguardia del escenario, la evocación mágica fue en la dirección del

maestro Serrate mesurada y elegante, sin histrionismos, pero sin renuncia a la vitalidad de la pieza, especialmente en la frenética 'Danza Infernal'. Así como en ella se echó en falta el movimiento de la danza, en los dos pasajes de 'Tristán e Isolda' la orquesta aprovechó con alta nota el carácter estático de la ópera de Wagner, ofreciendo todos los matices románticos y metafísicos de una composición tan notable como compleja.

«Ningún compositor cambiará el mundo, pero ignorar la realidad es irresponsable»

George Benjamin Premio Fronteras del Conocimiento de Música y Ópera

El compositor británico rechaza al artista que «sermonea» a su público y defiende el placer de componer por mero amor a la música

MIGUEL AIZPURU



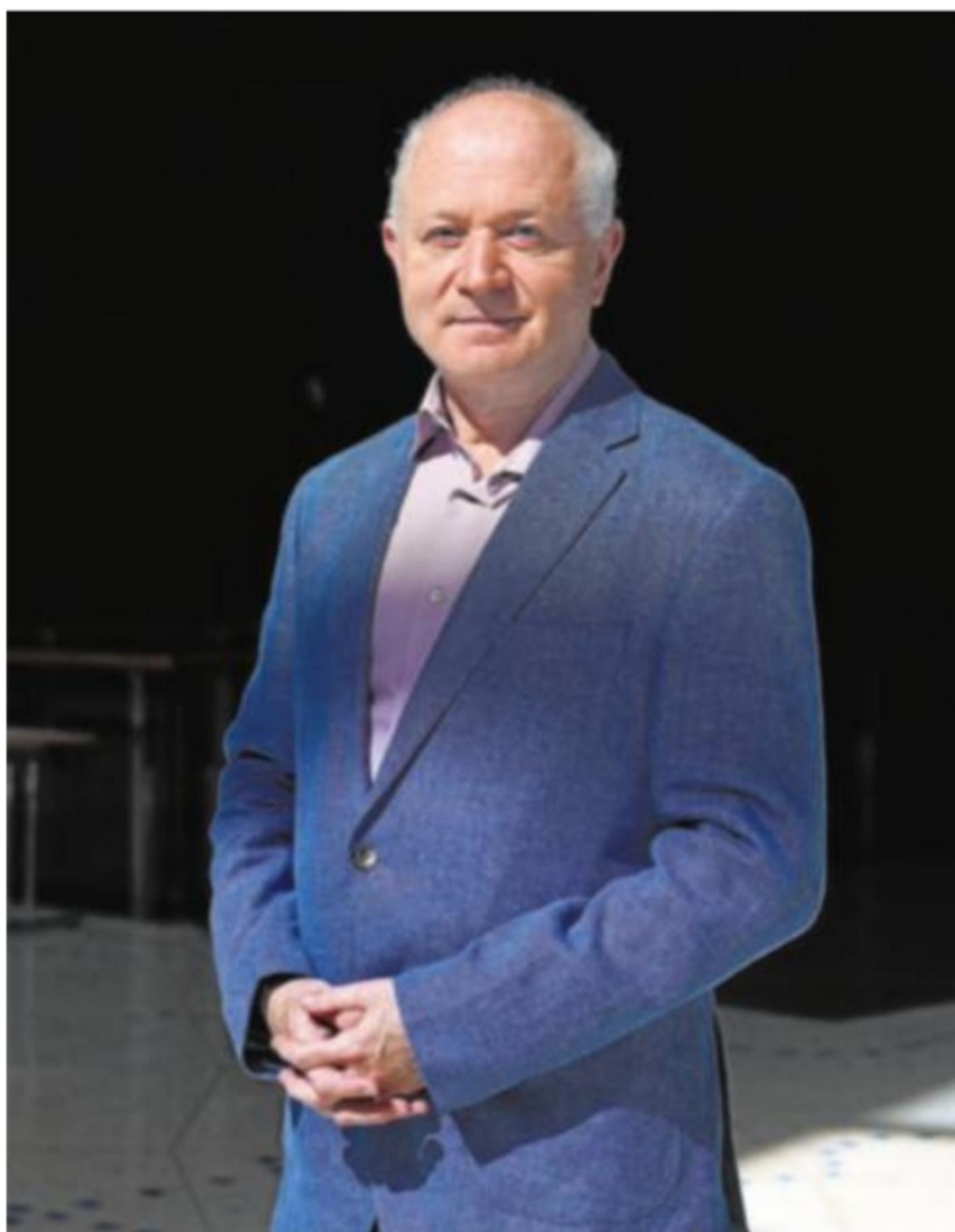
BILBAO. George Benjamin (Londres, 1960) es, pese a una brillante trayectoria en la que se le ha comparado incluso con Mozart, una persona con los pies en la tierra, consciente del papel que debe jugar un compositor contemporáneo. Con tono pausado y dialogante, el catedrático de Composición del King's College londinense reflexiona sobre la ópera y la música clásica en un mundo sujeto a grandes turbulencias.

– En tiempos oscuros como los actuales, ¿qué puede aportar la música clásica a la sociedad?

– Me gustaría pensar que la música sería se necesita aún más cuando el mundo estaba entrando, como parece ser, en estos tiempos de desafíos problemáticos. ¿Qué efecto podría tener la música ahí? No puedo dar una respuesta fácil, así que lo único que se me ocurre es seguir escribiendo y componiendo de la mejor manera posible. Si como compositor soy capaz de componer algo auténtico y bello en tiempos difíciles, es suficiente. Ningún compositor es capaz de cambiar el mundo, la historia nos demuestra que es así. Pero ignorar lo que está ocurriendo a nuestro alrededor es irresponsable e imposible para un artista.

– Pero la música, como el arte y la cultura en general, sí tiene capacidad de transmitir unos valores humanos y de respeto.

– Hay que recordar que el público no existe como tal, en realidad es una colección de personas individuales. Creo que deberíamos intentar llegar al individuo, porque es verdad que uno escribe para ser escuchado. Y si eso conmueve a una persona, a un individuo o a un grupo de personas, y les afecta a nivel humano, me colmaría de satisfacción. Es decir, si conseguimos conectar con esa parte humana, eso quizá sí contribuya a la cultura y al mundo donde vivimos. Pero tampoco debemos olvidar lo que ocurrió a principios de los años 30 del siglo pasado, cuando todos los artistas, pintores, arquitectos de la



George Benjamin, en el Palacio Euskalduna, donde anoche se interpretaron sus obras. LUIS ÁNGEL LÓPEZ

INFLUENCIA DE SU OBRA	INSPIRACIÓN	MENSAJE ARTÍSTICO
«No hay que exagerar el poder de la música en la sociedad, lo importante es crear algo que adoras»	«Estoy abierto a todo lo que me ayude a crear, pero no sé de dónde me vendrá el próximo estímulo»	«Odio a quienes gritan al público lo que tiene que pensar, prefiero apelar a su sensibilidad y esperar»

Bauhaus y demás personajes que eran auténticos visionarios, fueron destruidos por un Estado fascista y monolítico. No hay que exagerar el poder de la música en la sociedad. Yo no escribo música para eso, lo hago porque la adoro y quiero crear algo, y eso es lo único que quiero aportar.

– En ese amor por la música que lo mueve a escribir, más allá de sus reconocidas influencias como

Beethoven o Purcell, ¿no hay en sus creaciones un reflejo de lo que observa en el día a día?

– ¡No lo sé! Yo no elijo esas cosas y no creo tener un mensaje que transmitir. Todo lo que hago es escribir con el máximo de inteligencia y esfuerzo que pueda y con todo mi corazón. Y cada pieza que creo es una parte del camino en este viaje, en esta aventura. Cuando disfruto es cuando en este ca-

mino me descubro a mí mismo haciendo cosas que nunca había hecho y experimentando con la música. Estoy abierto a todo lo que me pueda ayudar a crear, pero no sé de dónde me vendrá el próximo estímulo o inspiración. Lo que no quiero es sermonear sobre ningún tema, no me sentiría cómodo diciendo que mi música tiene un propósito en concreto.

– Después de décadas en la música orquestal y de cámara, decidió lanzarse al mundo de la ópera. ¿Por qué tardó tanto?

– Quería escribir ópera desde que tenía 10 años, pero hubo muchas razones para que tardara tanto. En primer lugar, es necesario tiempo para desarrollar las técnicas y la capacidad de llenar toda una velada con música. Y además, tuve que esperar a encontrar un colaborador con el que me entendiera para el libreto, que fue Martin Crimp. Con su ayuda, encontré el tipo de teatro y obra que quería desarrollar en pleno siglo XXI, es un colaborador maravilloso con el que por fin pude dedicarme a la ópera.

– ¿La ópera contemporánea debe intentar ser accesible al gran público o limitarse a un nicho?

– No contemplo ese debate. Yo simplemente he escrito lo que yo mismo quiero escuchar y ver, y he creado un objeto de drama musical de la mejor manera posible. Yo participo en los ensayos, elijo a la orquesta y a los cantantes y colaboro en todo lo que entra dentro de mis posibilidades, porque me encanta ensayar sin público. Entonces, el estreno es en cierta manera doloroso, porque me encanta escuchar mi música sin público delante.

– Rehúye sus propias representaciones, entonces.

– Cuando veo que se acerca el estreno pienso ‘no, no, aléjate, solo quiero mi música para mí’ (ríe). Pero, desgraciadamente y afortunadamente a la vez, esto no es posible. Una obra tiene que lanzarse al mundo, pero no tengo control sobre el tipo de público, no pienso en ello mientras escribo. Quiero hacer algo bello y eso es lo importante, aunque es verdad que la ópera es un género muy público, ya que tocamos cuestiones menos abstractas. Y ahí entran en juego los textos de Crimp, que tratan unas cuestiones muy actuales. Eso sí, odio esa forma de sermonear o gritar al público diciéndole lo que tiene que pensar, es mejor hacer reflexionar a las personas. Apelar a su sensibilidad y esperar.

– En cualquier caso, sin público no habría ópera posible. ¿Ve usted relevo generacional o interés en los más jóvenes?

– Sí que lo hay, yo nunca he pensado que la música clásica o la ópera no atraigan a los jóvenes. Y en muchos países donde se han representado mis obras ha habido mucha presencia joven. Un elemento importante es el precio de las entradas, si son altos los jóvenes no acudirán. Así que hace falta financiación institucional para un medio artístico que es caro de por sí. Tengo que decir que, en el caso de España, es un momento importante para la música clásica. Observo un crecimiento impresionante a nivel de cantidad y de calidad de los músicos en los últimos años, y eso moviliza al público. Porque, si hay calidad auténtica, el público acudirá.

La luz sólida se puede tocar en el Guggenheim

Anthony McCall, pionero de los nuevos medios artísticos, juega con el haz luminoso del proyector para crear 'esculturas'

ISABEL IBAÑEZ



BILBAO. Hace más de medio siglo, el artista Anthony McCall (St Paul's Cray, Reino Unido, 1946) andaba experimentando con performances que grababa y proyectaba en cines 'underground' polvorientos y llenos de gente fumando. Y se dio cuenta de que, al margen del hecho que podía apreciarse en la pantalla, se estaba produciendo otro muy interesante que nacía del propio acto de proyectar: el haz de luz en la sala oscura tomaba cuerpo gracias al humo y el polvo, convirtiéndose en algo tangible, con vida propia, tan interesante como la obra de arte de la que estaban pendientes los espectadores, que a veces interrumpían con sus presencias el chorro luminoso de la proyección, interactuando y dotando de nuevas formas y vida aquel descubrimiento. De ahí nació el concepto de luz sólida, que se hizo cuerpo por vez primera en 'Línea describiendo un cono', de 1974.

Hace justo 50 años de aquella obra y hoy, el artista, que reside en Manhattan (EE UU) desde los años setenta, acaba de inaugurar en el Guggenheim otro de sus hitos luminosos: 'Fracción de segundo Espejo IV'. El espectador que se adentra en la sala oscura del museo dedicada a las videoinstalaciones descubre los haces de luz atravesando 'paredes' y agrandados por un sistema de espejos que proporciona una experiencia confusa a la vez que agradable. No es raro que el visitante se agache para pasar bajo el chorro luminoso, tal es la sensación de solidez: parece tangible por fuera y hasta surfeable desde el interior. Una situación

LA CLAVE

VIDEOINSTALACIÓN

El visitante descubre los haces de luz atravesando 'paredes' y agrandados por un sistema de espejos

ANTHONY MCCALL

«Este es mi trabajo más reciente, pero parte de una larga serie en la que llevo inmerso más de 50 años»



Anthony McCall, envuelto en la luz sólida de su instalación. MIREYA LÓPEZ

singular que concreta a la perfección el concepto por McCall inventado, la luz sólida.

«Este es mi trabajo más reciente –explicó McCall antes de meterse en la sala oscura ocupada por la luz–. Parte de una larga serie en la que llevo trabajando más de 50 años. Empecé centrándome en el cine, pero a lo largo de este tiempo me ha interesado también el elemento escultórico y el hecho de que el dibujo siempre está involucrado; e incluso la performance en el sentido de que los visitantes interactúan con ellos mismos además de con la obra». Y añadió: «Encontré una forma de complicar la experiencia introduciendo los espejos dentro de la instalación. Entonces, el proyector, en lugar de proyectar contra la pared o en la pantalla, lo hace en un espejo. Y este inmediatamente desplaza el haz de luz a 90 grados, creando 'dificultades' al espectador, y con esto me refiero a crear un problema que es una virtud en sí mismo».

Décimo aniversario

El director de la pinacoteca, Juan Ignacio Vidarte, presentó ayer la intervención de McCall recordando, además, que el programa Film & Vídeo del museo y la sala donde se exhiben las luces de McCall cumplen 10 años: «Presentamos la obra más reciente de este artista pionero de los años 70 en el uso de nuevos medios, en el cine expandido, en la videoinstalación. Un privilegio para nosotros poder exponer la última obra que él ha realizado en esta sala de Film & Video, que este año celebra su décimo aniversario, desde que en 2014 decidimos dedicar un espacio para mostrar de manera permanente obras de videoarte y ligadas a prácticas artísticas

contemporáneas sobre imagen en movimiento».

Manuel Cirauqui, el comisario de esta muestra titulada 'Fracción de segundo' (que incluye otro par de obras), explicó que McCall pertenece a una generación de artistas «que tratan de acercarse lo más posible a los elementos esenciales de la experiencia. Es decir, la luz, el movimiento, el material... Es ahí donde lo puedes comparar con Richard Serra o con Michael Snow. En su trabajo confluyen experiencias espaciales que podríamos relacionar con el ámbito de la escultura, experiencias visuales que podríamos relacionar con el ámbito gráfico del dibujo, incluso el dibujo espacializado, y experiencias ligadas a las máquinas, como puedan ser los proyectores, los espejos, las pantallas...». La luz sólida se podrá disfrutar hasta el 10 de noviembre.

III EDICIÓN PREMIOS · SARIK GAINDITU

26 DE JUNIO | HORA 12:30 | YIMBY ERCILLA BILBAO
Reconocimiento a la labor de las entidades sociales de Bizkaia para visibilizar y poner en valor el gran trabajo del 3º sector

Categorías y Premiados

12:30 Entrega de Premios

Infancia y Juventud

Asociación Luisa de Marillac

Personas mayores y acogida

Fundación Miranda

Personas enfermas y con discapacidad

Asociación Avifes

Personas en riesgo de exclusión social

Asociación Lagun Artean

13:30 Cóctel

ASISTENCIA POR INVITACIÓN

Más información en eventos@elcorreo.com

Síguelo
EN DIRECTO
elcorreo.com

Organizados por Rural Kutxa con la colaboración de la Fundación Carmen Gandarias

RURAL KUTXA

Fundación Carmen Gandarias

EL CORREO



Los operarios pusieron ayer a punto los escenarios y todos los detalles del recinto.
FOTOS: IGOR AIZPURU

Arranca un Azkena de récord

El festival confía en superar los 50.000 asistentes por el tirón de mañana con Queens of the Stone Age y Arde Bogotá

RAMÓN ALBERTUS



VITORIA. Leyendas vivas como Mavis Staples. Las voces de temas que marcaron los noventa como Sheryl Crow. Precursores del rock alternativo de la talla de Jane's Addiction. El folk más luminoso de Band of Horses. O uno de los 'rockstars' al mando de Queens Of The Stone Age. La cuenta atrás para ver a esos grupos que pasean por diferente amplitud de onda en el Azkena Rock

Festival de Vitoria, del que EL CORREO es medio oficial, se ha activado y ya es tan solo cuestión de horas que suban los decibelios en Mendizabala, donde ya está todo listo para la apertura de puertas para hoy, a las 18.00 horas.

Desde hoy y hasta el sábado se celebrará allí el festival por excelencia del rock y muchas de sus ramas. «Vamos a estar en cifras récord y muy altas», destacó ayer Alfonso Santiago, CEO de Last Tour y director del Azkena, en una de las carpas de Trashville, escenario donde se desarrollan las propuestas más inclassificables. Santiago se refirió en concreto a este viernes, con ese cartel encabezado por Queens Of the Stone Age y el último gran fenómeno del rock nacional, Arde Bogotá. «Puede ser del mejor registro de la historia de asistencia en un día». Desde la organización señalaron que habrá que esperar al viernes para comprobar si

quienes han empujado más la venta de entradas para esa jornada ha sido la banda de la estrella mundial Josh Homme o uno de los últimos fenómenos de la música española. Como reconoció la organización, la programación de Arde Bogotá ha levantado algunas críticas entre fieles al certamen.

Acerca del retorno económico de la cita, tanto las instituciones como la organización lo situaron entre los 7 y 8 millones de euros. «El impacto es positivo en el terreno económico y social entre personas en la ciudad, ya que se forjan amistades, encuentros y en cuanto termina el festival se compran el siguiente abono», destacó la concejala Sonia Díaz de Corcuera acerca del «ambiente especial» que se respira estos días en la capital alavesa.

Otra de las novedades del Azkena está relacionada con esa oferta de entretenimiento que poco tiene que ver con las guitarras.

Regresan los autos de choque al festival, además de las bodas estilo Las Vegas. Fue en 2011 cuando se celebraron por primera vez estas ceremonias en una zona del recinto, la llamada 'ARF Wedding Chapel'. Esa pequeña capilla se recupera en esta nueva edición. Es la tercera vez que las parejas pueden darse ese 'sí quiero' algo gamberro. «Ya se casa poca gente y por eso no lo hacemos todos los años», comentó Santiago en tono de broma.

El responsable de Last Tour incidió en la vinculación del festival a la ciudad. «Es algo totalmente conectado con Vitoria. Surgen muchos festivales que son fáciles de replicar, pero sin un trasfondo ni identidad tan marcada», elogió. Ese lado familiar del festival se explota también este año con 'Txiki ARF', un espacio en las carpas de Trashville con conciertos, talleres y actividades infantiles tanto mañana como el sábado (entre las 17.30 y las 20.30 ho-

ras). Los más pequeños podrán customizar chapas y contarán con diferentes talleres de «divulgación» musical. La entrada para menores de 14 años será gratuita una vez más y habrá un carril de acceso especial para familias. «En un momento en el que todo el mundo se va al reggaeton, que también respeto, vemos necesidad de que se acerquen al rock», reivindica Santiago. Hasta 800 menores han acudido en algunas de las ediciones anteriores.

Más accesible y amplio

En cuanto a esa programación de proximidad, la organización destacó que en el repaso del cartel el gran nivel de la «cantera» vasca. Brigade Loco, banda de Bergara que el mismísimo Iggy Pop ensalzó en la BBC, y Ezpallak. Ambos actúan este año después de que sus actuaciones se suspendieran el año pasado debido a una gran tormenta. Además, se han incorporado al car-



Carpa 'Bolero', donde habrá sesiones de DJ.



Solo se podrá pagar mediante la pulsera recargable.

CONCIERTOS HOY

► **Escenario God.** 19.05, Brigade Loco. 21.10, Ty Segall. 23.35, Jane's Addiction.

► **Escenario Respect.** 18.10, Txopet. 20.05, Whispering Sons. 22.30, Tarque & La Asociación del Riff. 1.00, Bonafide.

► **Trashville.** 20.15, Old Time Spoonks. 22.30, Los Sirex. 1.00, Ukelele Joe y sus Hula Shakers.

tel los grupos alaveses Moonshine Wagon, Entropía y Old Time Spoonks se han incorporado al cartel.

El recinto de Mendizabala será este año más accesible y amplio para el público. Las labores que se han realizado durante el último mes se han centrado en rebajar la altura de varios bordillos —que otros años se solventaba al colocar una rampa provisional— para eliminar barreras arquitectónicas. De hecho, ya sólo se contabilizan dos puntos con escaleras: en la entrada hacia la Iglesia, donde se celebrarán bodas estilo Las Vegas, y en la subida hacia los puestos de comida.

Las pistas de cada escenario serán también más diáfanos después de que se haya modificado la infraestructura eléctrica. En el escenario 'Respect' (decorado con imágenes que recuerdan a los clásicos parches de la bandas) se ha dividido en dos la torre de sonido y luces en lugar de una sola, algo que ya se realizó hace un año en la tarima principal 'God'. Es lo que se conoce en el 'argot' técnico como 'FOH' (Front Of House) americano. «Cambia mucho la perspectiva», aseguró ayer en la presentación de la cita Alfonso Santiago, CEO de Last Tour. En ese punto también se ha eliminado un poste de hormigón que entorpecía la visión.

Por otra parte, cabe recordar que en esta edición no habrá camping. Así las cosas, esta tarde se prenderá la llama del rock con Txopet (18.15 horas) y Brigade Loco (19.05 horas). La recogida de pulseras para acceder al recinto se puede realizar tanto hoy (13.00-00.00 horas) como el viernes 21 (15.00-01.00) y sábado 22 (15.00-01.00) en unos puestos de atención que se localizan detrás del polideportivo de Mendizorroza.

La BOS protesta para que se cubran bajas y excedencias

El comité de empresa de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa convoca dos concentraciones, hoy en el Arenal y el sábado ante el Arriaga

ISABEL IBÁÑEZ

BILBAO. El comité de empresa de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa ha convocado dos concentraciones, hoy a las 18.30 en el kiosko del Arenal y el sábado a las 18.00 ante el Arriaga, para pedir que se cubran bajas y excedencias: «Llevamos muchos años con la dirección de la orquesta evitando hacer contrataciones para tener la plantilla completa en todo momento. Cuando hay bajas solamente se contrata cuando es estrictamente necesario porque los números no dan. Es decir, porque si no, no habría plantilla para hacer los conciertos. Se da el caso de que no hay gente para cubrir una obra».

Fuentes del comité aseguran que desde la dirección se les dice «reiteradamente que no se va a contratar a nadie para que la gente se quede en su casa». Algo que ellos cuestionan: «Es falso porque, para empezar, hay una parte de nuestro horario que lo tenemos incluido que es el estudio personal en casa. Por tanto, jamás ocurriría eso de que nos vamos a quedar en casa, porque cuando nos quedamos en casa ya estamos trabajando».

Voces de la gerencia, sin embargo, aseguran que se cubren las bajas siempre que es posible y necesario y que «en el último año se han cubierto más de 1.270 días de sustituciones con

199 contratos por este motivo». «Lo que quieren es que cuando están de rotación (trabajando pero en casa porque no les toca concierto ni ensayo con la orquesta) y alguien se pone enfermo no les llamemos, pero tienen que estar a disposición de la orquesta en ese momento de rotación. En 2013 tuvieron 16.000 horas en las que no estaban ni en concierto ni ensayando, sino en su casa, y ahí tienen que estar si se les necesita».

El comité de empresa explica que «todas las orquestas del mundo, especialmente las referentes a nivel internacional, las grandes orquestas alemanas, británicas, austriacas y americanas, tienen una plantilla más grande de lo que habitualmente se utiliza para que se efectúen rotaciones, porque este es un trabajo en el que tenemos mucho desgaste físico que ni siquiera está contemplado en el catálogo de enfermedades profesionales. Tenemos una tendinitis en el codo, por ejemplo, y curiosamente se tiene en cuenta para un carnicero, pero para noso-

La gerencia: «En 2023 hemos cubierto más de 1.270 días de sustituciones con 199 contratos»

El comité: «Dicen que no contratarán a nadie para que se quede en su casa, pero cuando estamos en casa estamos trabajando»

tros no, y podemos estar haciendo cientos de repeticiones por minuto del mismo movimiento». Se quejan de las enfermedades psicosociales que llegan a sufrir y no se reconocen «porque a efectos legales ni siquiera existen, y estas cosas se dan especialmente cuando en las orquestas deja de haber efectivos para poder hacer rotaciones».

De 96 a 86 músicos

La plantilla de la BOS, según el comité, pasó de 96 músicos a los 86 actuales, «pero siempre falta alguien, a veces tenemos 10 a 12 personas de baja o excedencia. La orquesta sí saca a concurso las plazas, pero algunas llevan tiempo sin cubrirse porque por ejemplo no encontramos a la persona adecuada y solo están cubiertas mientras es estrictamente necesario, para un concierto y ya». Denuncian que en la sección de violas llevan dos años con una excedencia «que no se ha cubierto más que cuando ha sido inevitable».

Lamentan también la práctica de recurrir a los propios miembros de la orquesta para ocupar las bajas de categorías superiores: «Pasan a personas que son tuiti en la orquesta a hacer de solista porque este se ha puesto enfermo. Eso supone que te colocan para algo que no estás preparado, una presión y una responsabilidad que hay quien no pueden afrontar, y surgen el estrés, el pánico escénico». Piden tener siempre la plantilla al completo para poder hacer grandes sinfonías, «porque ahora contratan extras. Necesitamos que siempre estén los 86 músicos para hacer los repertorios».

El Dantz Point Bizkaia llevará la música electrónica a cinco lugares emblemáticos

ÓSCAR CUBILLO

BILBAO. La BBK suma su nombre y su patrocinio a un nuevo ciclo musical. Este, a diferencia de los albergados en la Sala BBK de la Gran Vía (Sirimiri, On Stage, Music Legends, Noites de Fado...), será al aire libre y tendrá carácter ambulante: cinco citas semanales consecutivas en cinco localidades vizcainas distintas entre agosto y septiembre, todas con entrada libre. El ciclo se llama Dantz Point Bizkaia, viene con el propósito de unir «música electrónica, patrimonio y jó-

venes audiencias», y es una idea del guipuzcoano Jokin Telleria (Lasarte, 1981), que ya ha montado una ochentena de eventos similares tanto en Euskadi (Chillida Leku...) como en el extranjero (Atenas, Lisboa, Ámsterdam...).

Aunque la entrada es libre, Telleria promete no ser invasivo en tales entornos singulares, y si sostenible. En cada sesión operarán diferentes ternas de DJs y el primer Dantz Point vizcaino tendrá lugar el viernes 23 de agosto en Ondarroa, en la plaza de la Música, donde animarán al respetable —no sólo juvenil a tenor

de lo céntrico del lugar— los DJs Koldo Loira, Celeraka y Garai. El viernes 30 de agosto, en Elorrio, en el parque Ganondo, cercano al casco antiguo, se alternarán BRGS, Elena Barker y Gisa.

Las tres citas de septiembre caerán en sábado: el día 7 en Gernika, en la céntrica y monumental plaza Pasileku, se coordinarán Willy Kasper, Banpi y Monika Elektra; el 14 de septiembre en Durango, en la plaza Santa Ana, en el casco viejo, entre la iglesia y el arco del mismo nombre, entretendrán con intención de llevar al trance Hiike, Aitana Rodríguez y Ared; y el sábado 21 se cerrará este quintuple ciclo en Portugalete, viendo la ría desde la elevada Basílica de Santa María, comenzada a construir en 1492, con la última terna, la integrada por Tronis, Miravalles y Amaia Yaniz.

España se enfrenta a otro verano más cálido que lo normal, advierte Aemet

Los próximos tres meses apuntan a situarse entre los más tórridos que se han registrado en el tercio norte peninsular y Canarias

JON GARAY

BILBAO. El verano que comienza esta noche a las 22.51 horas será «mucho más cálido de lo normal» en buena parte de la Península, según las previsiones dadas a conocer ayer por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). A un calor que apunta a ser abrasador, se le suman dos circunstancias: una primavera que ha sido la décima más calurosa desde 1961 y que las precipitaciones apuntan a ser más escasas de lo habitual.

Así lo aseguró el portavoz de Aemet, Rubén del Campo, que concretó en rueda de prensa que julio, agosto y septiembre –los me-

ses que coinciden con el verano astronómico– podrían situarse entre el 20% de los más cálidos registrados en el tercio norte peninsular y las Islas Canarias más orientales. Concretamente, hay entre un 50 y un 70% de posibilidades de que así sea, si bien en el resto de España esta probabilidad es menor. Algo similar ocurrirá en el resto del sur de Europa y en regiones del norte de África, con una probabilidad considerablemente alta, superior al 70%, de que el próximo trimestre se clasifique entre los más cálidos registrados. Con datos del 1 de enero al 16 de junio, 2024 es por ahora el tercer año más cálido de la serie, solo superado por 2017 y 2022.

Lo que se descarta de momento es que la primera ola de calor llegue mañana, tal y como indicaban en un principio las previsiones. Tras unos días frescos, desde el viernes predominará un

tiempo estable y unas altas temperaturas que no serán excesivas. «Poco a poco se está despejando la incertidumbre, porque había mucha. A día de hoy, parece claro que a partir del viernes subirán las temperaturas en toda España y que serán más altas de lo normal, pero no extraordinarias», afirmó Del Campo.

Una primavera calurosa

Para el sábado y el domingo se esperan de 32° a 34° en el centro, de 34° a 36° en el sur y más de 38° en el valle del Guadalquivir, una situación que se mantendrá el lunes y el martes. «Pero parece que a partir del miércoles, y

Los datos hasta el 16 de junio sitúan a 2024 como el tercer año con temperaturas más altas

aquí es donde está la incertidumbre, podrían bajar las temperaturas y el calor quedaría confinado en el este de la Península, aunque dentro de la normalidad». Sobre las precipitaciones, Del Campo aseguró que «podría ser un trimestre más seco de lo habitual, especialmente en el norte del país y zonas del interior», aunque el pronóstico en esta variable «hay que tomarlo con cautela».

La comparecencia sirvió también para analizar lo ocurrido en primavera. Del Campo precisó que la estación que queda hoy atrás ha sido la décima más cálida desde el inicio de la serie de la agencia estatal, que se remonta a 1961, y la octava más cálida desde 2006. Los valores medios en la España peninsular alcanzaron los 13,1°, 0,7° más que el promedio del periodo entre 1991 y 2020. Incluso en algunos puntos se superaron los 40° a finales de mayo. Esto significa que las primaveras con tem-

peraturas por encima de lo normal «se han amontonado» en los últimos 18 años, «una muestra más del calentamiento que está sufriendo el clima de España».

En cuanto a las lluvias, detalló que «habían estado cerquita de la media» y que habían caído 189,4 litros por metro cuadrado (l/m2), un 5% más de lo habitual. Aun así, existe una «clara diferencia» por zonas y por meses. De esta manera, en algunos puntos del norte la primavera fue extremadamente húmeda mientras que en puntos del sureste de la Península acabó siendo extremadamente seca. Con respecto al calendario, recuerda que en marzo llovió «el doble de lo normal» –de hecho, fue el cuarto mes de marzo más lluvioso del siglo XXI–, sobre todo por la borrasca 'Nelson', que tuvo lugar en Semana Santa.

Por el contrario, abril fue el cuarto mes de abril más seco de lo que va de siglo al registrar únicamente la mitad de lluvias de lo normal. Finalmente, mayo fue «en general» seco, con una lluvia que se quedó «en las dos terceras partes de lo normal». «Como en marzo llovió mucho, aunque luego en los otros dos meses llovió poquito, se compensó la cosa», señaló.



Se espera un verano caluroso en buena parte de la Península, pero tardará en entrar a Euskadi. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

El calor veraniego no llegará a Euskadi antes del 15 de julio

Al contrario que en el resto de España, en Euskadi todavía habrá que tener las chaquetas a mano las próximas semanas, ya que «el clima estival tardará en entrar», según Margarita Martín, delegada de Aemet en Euskadi. En concreto, el calor veraniego no llegará «por lo menos hasta el 15 de julio, cuando la temperatura del mar alcance los 20 grados». El próximo mes será el más suave de la temporada estival, al contrario que otros años, cuando «suele ser el más caluroso», y agosto y septiembre, en comparación, más frescos. En conjunto, será un verano característico de la costa vasca, con temperaturas suavemente cálidas y unas precipitaciones «ligeramente inferiores a lo normal».

La calidad del aire mejora en España, pero está lejos de los nuevos umbrales europeos

J. A. GONZÁLEZ

MADRID. España aprueba en materia de calidad del aire. Es una realidad, aunque con un gran pero. España cumple con la actual legislación, pero ninguna estación de medición de la Península Ibérica cumple con los estándares saludables marcados por la Orga-

nización Mundial de la Salud. Y si se establece como límite la nueva actualización comunitaria, dos tercios de la población –o lo que es lo mismo, 32,6 millones de personas– respiraron «con más contaminación de la que se permitirá en la Unión Europea», según asegura Ecologistas en Acción en su informe 'La calidad del aire en

el Estado español durante 2023'.

Tras dos décadas sin actualizar estos umbrales, la Comisión Europea los ha revisado y serán de obligado cumplimiento en 2030. El nuevo límite de las PM2,5 pasa de los 20 microgramos por metro cúbico a 10. Las PM10 de 40 a 20, el ozono (O3) se mantiene sin cambios y el dió-

xido de nitrógeno (NO2) baja hasta los 20 microgramos desde los 40 pautados.

A pesar de estar lejos de los límites legales, la calidad del aire en España ha mejorado porque «hemos consumido menos combustibles fósiles y porque la mitad de la energía consumida en España tiene origen renovable», según detalla Miguel Ángel Ceballos, coordinador del informe. Sin embargo, muchas zonas, «aún con los límites actuales» –advierten los responsables de la investigación–, superan los umbrales

legales de estos contaminantes. En concreto, Ceballos recuerda que 2,9 millones de personas respiraron aire contaminado «con estos límites obsoletos».

«No podemos ser complacientes, tenemos mucho trabajo por delante de cara a 2030», advierte Juan Bárcena, responsable de calidad del aire de Ecologistas en Acción. «Debemos actualizar la legislación y, si no nos ponemos ya, nos pasará como en los últimos años, que se han producido incumplimientos reiterados de la normativa», concluye.

Las consultas de salud mental serán las más frecuentes

Una encuesta revela la percepción que tiene la ciudadanía de los avances en salud y medicina para los próximos 30 años

JULIO ARRIETA

BILBAO. «Nunca ha habido tantos cambios y con tanta rapidez como ahora. Estamos en una realidad tan compleja que es imposible de asimilar», según el periodista Fernando Jáuregui. Estos cambios afectan también a la medicina y la salud y, de rebote, a la percepción que tiene la sociedad de todo ello. Así, y a pesar de lo que vaticinan los expertos, la mayor parte de la gente no cree que llegaremos a vivir 130 años, pero sí que los cánceres tendrán cura más pronto que tarde. Además, una gran mayoría piensa que las consultas médicas por motivo de enfermedad mental serán las más frecuentes en el futuro próximo.

Esto último lo mantienen el 82% de las personas encuestadas en el sondeo 'Revolución en Salud' de Periodismo 2030, la entidad que encabeza Jáuregui, prospección realizada en colaboración con la Fundación AXA y Metroscopia, que fue presentada ayer en Bilbao por la Fundación Comunicando Futuro-Alejandro Echevarría y la Fundación Novia Salcedo, y, en Vitoria, en la Fundación Anitua.

El sondeo, basado en 3.000 entrevistas realizadas en toda España, refleja un panorama con «un cierto matiz de escepticismo, pesimismo y ansiedad, pero también de esperanza». ¿Cómo piensan los ciudadanos que evolucionará la salud en los próximos 30 años? De entrada, siete de cada diez creen probable que aparecerá una nueva pandemia. «El impacto de lo que vivimos en 2020 está clarísimo en este sen-

tido», comentó Jáuregui. Tres de cada cuatro también consideran probable que, en este tiempo, proliferen las superbacterias, inmunes a los antibióticos.

Que cada vez vivimos más es evidente y también, aseguran los especialistas, que seremos más longevos. Hasta los 130 años, incluso. Pero la mayor parte de las personas encuestadas no lo ve así. Más de la mitad considera que «no es probable que los avances tecnológicos permitan vivir hasta esa edad». Sin embargo, sí que una mayoría similar (58%) cree en la probabilidad de que, en las próximas tres décadas, se encontrará una cura definitiva para la mayor parte de los cánceres. El pesimismo aparece en el dato que refleja la opinión de que el suicidio sustituirá a las enfermedades como principal causa de muerte (así lo piensa un 59%). Las patologías mentales irán a más. «Una de las conclusiones más reveladoras del sondeo indica que un 82% piensa que es probable que las consultas médicas por motivo de enfermedad mental sean las más frecuentes».

Nueve de cada diez encuestados creen que aumentarán las adicciones digitales entre los jóvenes. En este sentido, bastante más de la mitad de los encuestados (74%) considera «más bien positivo» que se prohíban las redes sociales hasta la mayoría de edad «para proteger la salud mental de los menores». Por otra parte, más de un 40% piensa que serán comunes las intervenciones quirúrgicas a distancia y más de la mitad acepta que será posible implantar un chip en el cerebro de los humanos para mejorar sus capacidades. Sin embargo, la mitad de los entrevistados no aceptaría «de ninguna manera» que un robot le realizase una operación quirúrgica, algo que ya se está haciendo ahora mismo.

Dos activistas vandalizan con spray el monumento de Stonehenge

J. VARELA

Dos activistas climáticos de la organización 'Just Stop Oil' rociaron ayer con spray naranja Stonehenge, el monumento megalítico situado en Inglaterra que es Patrimonio de la Humanidad. Lo

hicieron en un momento de mucha exposición pública, ya que para hoy se espera una gran cantidad de visitantes que presenciarán entre las grandes piedras el inicio del solsticio de verano.

Los activistas reclamaron con su acción que el gobierno del Reino Unido que salga de las urnas el 4 de julio firme un tratado legal vinculante para eliminar la concesión de nuevas licencias de extracción y la producción de combustibles fósiles. La pintura naranja «desaparecerá con la lluvia», indicaron los activistas.

Tratamiento de manchas cutáneas

oferplan.elcorreo.com

¿Tienes manchas en la piel provocadas por el envejecimiento cutáneo o por otros factores externos como el sol? **Clínica Euskalduna** te ofrece la solución gracias a este tratamiento



Clínica Euskalduna
(Dra. Muguerza / Dr. Franco)
RPS 75/19
C/ Euskalduna, 10 -5ª planta.
48010 Bilbao (Bizkaia). Tel.: 944 106 286

125€ ~~240€~~ Dto. 50%

El cupón incluye:

Clínica Euskalduna te ofrece un tratamiento de 1 o 2 sesiones de láser para manchas cutáneas, la tecnología más avanzada para acabar con los problemas de raíz. Sea cual sea tu caso: verrugas, puntos rubí (rojos), manchas o lentigos solares, queratosis actínicas, etc. Olvídate de remedios tradicionales que no dan resultado y ponte en manos de profesionales médicos.

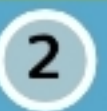
¡Adiós a los puntos rubí-rojos, verrugas, manchas...!

- **Opción A:** 1 sesión tratamiento láser para manchas cutáneas **por 125€** en vez de 240€
- **Opción B:** 2 sesiones tratamiento láser para manchas cutáneas **por 250€** en vez de 500€ (50% Dto.)

* El tratamiento permite exposición al sol.



1 Entra en oferplan.elcorreo.com y regístrate



2 Busca tu oferta y cómprala



3 Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta



La Tienda de El Correo C/ Gran Vía, 45, Bilbao.
Horario: Lunes a Viernes de 9:00h a 14:00h. Sábados cerrado

Oferta disponible en oferplan.elcorreo.com titularidad de Diario El Correo, S.A.U., con domicilio en Gran Vía, 45 - 3ª planta - 48011 Bilbao.
Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.elcorreo.com



Las distintas caras de la verdad y el liderazgo

'Líderes para la revolución'. La primera jornada del Santander WomenNOW reúne a mujeres que emprenden grandes retos en la ciencia, los negocios, la prensa y la ficción



DOMÉNICO CHIAPPE



La búsqueda de la verdad, para imponerla frente a la ignorancia, los prejuicios y las noticias falsas, sirvió de hilo conductor a la primera jornada del Santander WomenNOW, el congreso de liderazgo femenino de Vocento, «un espacio vital para el intercambio de ideas y la promoción del progreso social», definió Ignacio Ybarra, presidente de Vocento. «Queremos saber cómo abrazar el cambio de la forma más sana para nuestra democracia y nuestra sociedad», dijo en la inauguración de la sexta edición de un congreso que esta vez lleva por título 'Líderes para la revolución'.

La primera ponente en intervenir fue la activista Frances Haugen, que en 2021 denunció la opacidad de Facebook e Instagram y los daños que provoca en los jóvenes. Como ingeniera, trabajaba en la matriz Meta y decidió enfrentarse a la poderosa empresa con la filtración de miles de datos y documentos que nutrieron una investigación periodística. «Facebook sabía que la plataforma se usa para reclutar terroristas o para que los cárteles de droga trabajaran libremente en México», sostuvo en el 'summit'. «Ha sido fascinante ver la respuesta del mundo al tener acceso a la verdad. Cuando eres un denunciante es-



Rachel Armstrong, editora de Reuters Europa, responde a las preguntas de Fernando Belzunce, director general editorial de Vocento. FOTOS: ÁLEX RIVERA

Lourdes Garzón, María Jesús Montero, Ignacio Ybarra y Samary Fernández Feito, en la jornada inaugural del WomenNOW.

tás poniendo tu fe en el público y en su respuesta».

Después tocó el turno a dos periodistas, por separado. La primera fue la editora de Reuters Europa, Rachel Armstrong, que destacó la importancia de comprobar los hechos que se convierten en noticias. «La desinformación es un reto enorme para la sociedad y los gobiernos», dijo. Su receta es «verificar la fuente de información», «educar a los usuarios» y «desacreditar a esas fuentes no fiables». Sobre la función hoy de su oficio, mantuvo que «es intentar darle un sentido al mundo en el que vivimos».

La segunda periodista en subir al escenario fue Sonsoles Ónega, que habló de la responsabilidad de informar en un programa televisivo de gran audiencia. «Tenemos una misión importante de hacer país y de educar», mantuvo en el foro, que cuenta con el apoyo de Banco Santander como Global Partner, el patrocinio de

Cepsa, Iberdrola, Iberia, Leroy Merlin, L'Oréal Paris, Multiópticas y Roberto Verino y la colaboración académica de la Universidad Europea de Madrid. «Mostramos las miserias y alguna grandeza del mundo en que vivimos», añadió.

La última conferencia de la mañana la impartió una de las grandes escritoras que muestra la verdad en la ficción, Camilla Läckberg, quien, con sus tramas del crimen perfecto, también señala las posibles rutas para hallar esa verdad. «Yo soy una escritora muy orgánica», sostuvo. «Tengo amigos que escriben novela negra y tienen paredes llenas de 'post its' donde están todas las escenas que quieren llegar a escribir. Yo tengo un título, un punto de partida y el personaje que será el asesino o asesina. Después, me pongo a escribir... y es como conducir. Sé dónde quiero llegar, pero no la carretera que me llevará hasta allí o si cogeré algún desvío o no».

La búsqueda de la verdad se retomó, esta vez con la ciencia como aliada, con la intervención de Carola García de Vinuesa. Con la satisfacción de dar con el diagnóstico de un niño con una enfermedad rara, a través de los estudios genéticos que detectan mutaciones, García de Vinuesa también logró liberar a una mujer que era acusada de matar a sus cuatro hijos. Ella determinó, después de una ardua investigación validada por otros expertos, que las muertes se debieron a causas naturales provocadas por un gen. «Nunca se debió condenar a Kathleen Folbigg. Con evidencias y estadísticas publicamos un artículo y varios científicos firmamos una petición para un indulto». Folbigg fue liberada en 2023. El peso de la verdad cambia vidas.

Liderazgo y éxito

Con el cierre de la sesión matutina a cargo de la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero —quien abogó por

«Sé dónde quiero llegar, pero no la carretera que me llevará hasta allí o si cogeré algún desvío o no», dijo Läckberg

emprender nuevas medidas que allanen el camino a las mujeres que se preparan para liderar el país—, la tarde comenzó con una conversación entre la autora Elísabet Benavent y la humorista Carola Iglesias, que reflexionaron sobre el costo del éxito, más siendo mujer.

Sobre el liderazgo en áreas que habían sido dominadas por los hombres habló la comandante Beatriz Guasch, que gestiona el trabajo de unos 600 pilotos de Iberia. «He tenido las mismas oportunidades que los hombres, con las mismas tablas salariales. Cuando empecé había un 2% de pilotos mujeres y ahora no llega al 7%», dijo.

Otra de las participantes que compartió su experiencia como jefa de un área crítica en su empresa fue Fuencisla Clemares, VP en la Estrategia de Producto de Google para Europa, Oriente Medio y África. «La inteligencia artificial es la tercera revolución digital, después del 'e-commerce' y el móvil», afirmó. Para cerrar la primera jornada, Verónica Fernández, directora de ficción de Netflix en España y Portugal, conversó con los directores y productores Javier Calvo y Javier Ambrossi. «Siempre va a haber historias. A mi equipo le digo que no nos limitemos», dijo Fernández.

Los diez secretos del pene.

Una uróloga con 30 años en la profesión revela eso que «nunca te atreviste a preguntar»



SOLANGE VÁZQUEZ

ILUSTRACIÓN HIGINIA GARAY

Legán a consulta y les cuesta un mundo explicar qué les pasa. Diablos, ¡si algunos hasta tienen problemas para encontrar un nombre con el que referirse a su pene! «Dicen 'la cosa', 'ahí abajo'... He oído de todo», indica Blanca Madurga Patuel, uróloga con más de treinta años de experiencia y autora de 'Todo lo que necesitas saber sobre el pene y nunca te atreviste a preguntar' (ed. Planeta). Según ella, es necesario arrojar un poco de luz sobre este órgano, sujeto como ninguno a falsos mitos que, encima, sobreviven porque la gente no encuentra el valor para preguntar. «He visto que la tremenda ignorancia que hay en torno a este tema es la causa de enormes preocupaciones que afectan mucho a la calidad de vida», asegura Madurga. He aquí un decálogo de curiosidades y dudas vistas y oídas en su consulta.

1. Hueso, músculo... ¿Qué es?

No es broma, mucha gente –incluso los que disponen de pene propio– cree que se trata de un músculo (ay, si fuese así, un mon-

tón de hombres estarían en el gimnasio para desarrollarlo). Otros, al ver que se trata de algo duro (a veces), piensan que tiene hueso... «Puedo asegurar que hay personas que así lo creen», confirma la uróloga. Desde luego, no hay nada óseo ahí. Músculos sí, algunos, «pero no son la base de su estructura, simplemente lo sujetan al cuerpo». Así que, ¿de qué está hecho? De estructuras de cuerpos cavernosos, cuerpos esponjosos, nervios y vasos sanguíneos.

2. ¿Se puede ejercitar?

No es un músculo, ya lo hemos dicho. Pero, si trabajamos los esfínteres (anal y uretral) y fortalecemos el suelo pélvico (¡sí, los hombres también tienen!), se aumenta la rigidez del pene y los orgasmos se vuelven mejores.

3. Así se mide (bien)

En erección y por su cara ventral, es decir, «por la parte que mira al abdomen». La doctora nos dice que las medias son estas: de 10 a 15 centímetros de largo en erección –ocho si está blando– y diez de circunferencia, según un estu-

dio internacional realizado en 2022. Esta investigación también reveló que, en los últimos 30 años, ha aumentado sus dimensiones (dos factores pueden ser la pubertad precoz y la mayor ingesta de proteínas).

4. Moratones en el pene

«Se pueden producir por el efecto de una succión demasiado apasionada durante una felación», señala Madurga.

5. ¿Con cuántos centímetros ya se tiene sexo satisfactorio?

Madurga tira de estudios y de ciencia para que sus pacientes agobiados entren en razón: «Solo se necesita un pene de seis centímetros en erección para conseguir una penetración satisfactoria», aclara. Una curiosidad: el tamaño deseado no ha sido XXL en todas las épocas. En la antigua Grecia, los falos muy grandes se consideraban señal de lascivia y de poco desarrollo intelectual.

6. Y la erección se inicia en...

Pues no, no es en el pene, listillos y listillas. «Se inicia en el cerebro.

También puede provocarla el tacto de zonas apropiadas de tu cuerpo que te despierte ese deseo inicial, pero, por lo general, basta con un pensamiento», indica. «El pene tiene nervios que nacen en el cerebro».

7. ¿Con la edad baja la calidad de la erección?

¡Buenas noticias! «Con la edad puede bajar la cantidad de erecciones, pero nunca la calidad», asegura la doctora. La entrada de sangre al pene durante la excitación –lo que lo endurece– es muy rápida en la juventud, cuestión de segundos, y en los hombres mayores resulta más lenta porque los vasos sanguíneos se dilatan menos debido al envejecimiento natural. Pero, una vez que se llena de sangre, es una erección normal, que de desarrolla así: primero aumenta la longitud, luego el grosor y, por último, la rigidez.

8. Así se rompe un pene

Sí, señoras y señores, el pene puede romperse. «No es frecuente, pero pasa. Se produce con el miembro en erección máxima du-

rante una relación sexual, casi siempre cuando se da lo que se llama 'falso paso', es decir, que en vez de acertar en el orificio destinado a la penetración, el pene choca con fuerza contra el periné», explica la uróloga.

9. Curvatura... problemática

El pene siempre tiene una ligera curva, de unos 20 grados cuando alcanza la rigidez máxima (si es más acusada, puede haber problemas en la penetración). Puede ser de nacimiento, pero si 'aparece' de repente también puede tratarse de una dolencia: la enfermedad de Peyronie, «que en España afecta a entre el 5 y el 9% de los hombres de entre 40 y 60 años».

10. Porros y disfunción eréctil

«¿Consumes cannabis? Tu pene lo sabe. En serio», asegura la uróloga. Su consumo continuado afecta a la producción de testosterona, lo que empeora las relaciones a medio y largo plazo. Madurga sostiene que «casi el 70% de los fumadores de cannabis tiene disfunción eréctil, el doble de los que no fuman».

¿Problemas de insomnio? La tecnología está de tu parte.

Antifaces, aplicaciones o almohadas inteligentes te ayudan a conciliar el sueño

J. CASTILLO

La falta de sueño se ha convertido en uno de los grandes problemas de la sociedad moderna. Vivimos en un estado de estrés constante que a menudo nos impide cumplir con la recomendación de los expertos en descanso: dormir entre 7 y 9 horas diarias. De hecho, según el mapa elaborado por Landgeist, los españoles nos situamos entre los europeos con un menor tiempo de sueño: 7 horas y 13 minutos, por detrás de alemanes (7,19), franceses (7,29) y británicos (7,33).

La situación empeora al otro lado del charco, pues la mayoría de los estadounidenses apenas duermen 6 horas diarias, lo que termina afectando a su desempeño físico y mental. No es de extrañar, entonces, que el segmento tecnológico lleve tiempo intentando sacar rédito a esta problemática.

Alterar las ondas cerebrales

El último ejemplo lo encontramos en 'Elemind', una cinta para la cabeza capaz de monitorizar y alterar las ondas cerebrales para ayudar a conciliar el sueño. El dispositivo incorpora unos sensores de encefalografía que detectan la actividad eléctrica del cerebro y la modifican mediante sonidos transmitidos por conducción ósea, según explican sus responsables, quienes aluden a un reciente estudio para demostrar la eficacia del invento: un 76% de los pacientes implicados cayeron dormidos más rápido que antes de usar la banda. Concretamente, tardaron un 48% menos de tiempo que la media en alcanzar la fase de sueño profundo.

La idea de Elemind (la firma homónima) recoge el testigo de los antifaces provistos de auriculares que llevamos tiempo encontrando en el mercado. Además de bloquear la luz, neutralizan el ruido mediante la última tecnología de cancelación activa, cuando no lo reemplazan por sonidos relajantes. Esto permite al usuario rebajar tensiones y conciliar el sueño con mayor facilidad, prometen los fabricantes.

Metronomos luminosos

También abundan los dispositivos que proyectan haces de luz suaves, como los metronomos luminosos basados en ejercicios de respiración acompañada. Este tipo de 'gadgets' regulan el ritmo circadiano y promueven la producción de melatonina (la hormona que regula los ciclos de día y noche), permitiéndonos ganar hasta 100 horas de sueño al año.



Los 6 beneficios de dormir bien

Según recoge la Fundación Española del Corazón, dormir bien tiene muchos efectos positivos sobre nuestro organismo:

- **Aumento de la creatividad:** En un cerebro descansado, la producción de hormonas se equilibra y se potencia la imaginación.
- **Pérdida de peso:** Ante la falta de sueño, las células grasas liberan

menos leptina y el estómago más grelina, hormonas ambas asociadas a la obesidad.

- **Mejor estado de salud:** El sistema inmunitario se regenera mientras dormimos, de manera que lidia más eficazmente con las toxinas y los gérmenes.

- **Mejora de la memoria:** Las conexiones neuronales se fortalecen durante la fase REM del sueño, cuando la memoria a corto plazo

se transforma en memoria a largo plazo.

- **Protección del corazón:** Dormir poco aumenta la tensión arterial, la frecuencia cardíaca y el colesterol. Los ingredientes idóneos para una insuficiencia cardíaca.

- **Combate la depresión:** La serotonina (una hormona que se libera mientras dormimos) suma al cuerpo en un estado de relajación y nos hace más felices. Por contra, dormir mal libera la hormona responsable del estrés.

Camas y relojes

En ocasiones, los problemas de insomnio vienen dados por la almohada o el colchón que utilizamos. De ahí que hayan ganado en popularidad las versiones inteligentes de ambos. No todo el mundo puede invertir miles de euros en renovar su colchón, pero lo cierto es que merece la pena: los modelos más avanzados incluyen climatización automática para aumentar o rebajar la temperatura acorde a la época del año, lo que nos permite dormir bien tanto en los inviernos más gélidos como en los veranos más calurosos sin necesidad de mantener la calefacción o el aire acondicionado encendidos toda la noche.

Algunos colchones y almohadas 'smart' también permiten regular la firmeza y albergan discretos altavoces con los que dormimos al amparo de un audiolibro. Con todo, los expertos recomiendan acudir al médico ante una dificultad recurrente para conciliar el sueño para descartar cualquier posible patología que podamos enmascarar con estas soluciones.

A dichos especialistas les vendrá de perlas, además, contar con datos de monitorización específicos. Cada amanecer solemos tener una idea de la calidad de nuestro tiempo de sueño, pero no tendremos la certeza absoluta si no lo cuantificamos mediante pulseras o relojes inteligentes diseñados expresamente para ello. La mayoría realizan un registro automático de nuestros movimientos y frecuencia cardíaca durante la noche, elaborando una gráfica que luego podemos consultar desde el móvil: veremos así cuánto tiempo hemos pasado en la fase de sueño profundo, las veces que nos hemos movido...

En la mesita de noche

De hecho, si no contamos con un 'wearable' inteligente podemos recurrir a nuestro propio smartphone: aplicaciones como 'Sleep Cycle' nos piden colocarlo en la mesita de noche para registrar nuestros patrones de sueño mediante la captación de sonidos y vibraciones. Incluso permiten configurar la alarma para despertarnos en una fase de sueño ligero (dentro del tramo de 30 minutos que indiquemos) y así levantarnos de la cama con una menor sensación de agotamiento.



Andoni Gorosabel posa en Lezama con su nueva camiseta tras hacerse oficial su fichaje por el Athletic. **ATHLETIC CLUB**

El Athletic refuerza el lateral derecho con el fichaje de Andoni Gorosabel hasta 2028

El jugador guipuzcoano llega libre del Alavés, donde ha completado una gran temporada: «Desde fuera, este club llama la atención»

JUAN PABLO MARTÍN

BILBAO. Óscar de Marcos (35 años), Iñigo Lekue (31 años), una promesa como Hugo Rincón (21 años), y desde ayer Andoni Go-

rosabel (27 años). Los cuatro lucharán la próxima temporada por hacerse con el puesto de lateral derecho del Athletic. El futbolista de Laguardia asume que, por edad, su rol en una campaña intensa con cuatro competiciones comenzará a perder protagonismo. Rincón deberá demostrar que tiene condiciones para optar a esa plaza y Lekue tratará de cortar el camino al recién llegado, el exfutbolista de la Real Sociedad y Alavés.

El Athletic hizo oficial ayer el

fichaje del jugador de Arrasate hasta 2028. Llega libre del conjunto de Mendizorroza, donde ha completado una brillante campaña, y fue el segundo jugador de campo con más minutos disputados y un total de 37 partidos.

Aterrizó en San Mamés en plena madurez futbolística. El defensa acumula 183 encuentros en la élite, distribuidos en seis temporadas con la Real Sociedad y la que acaba de concluir en el Alavés. «Es un reto más en mi carrera, el Athletic es un gran club, con

LOS DATOS

► **Andoni Gorosabel.** (Arrasate, 1996). Lateral derecho de 27 años. Acumula 183 partidos, distribuidos en seis temporadas con la Real Sociedad y la pasada campaña con el Alavés.

una gran historia, que siempre ha competido por estar arriba en la Liga y en Europa, es una oportunidad bonita y espero poder devolverla en el campo. El Athletic

tiene una bonita filosofía, hace que se valore mucho poder competir y ganar títulos. Desde fuera llama la atención», comentó el nuevo futbolista rojiblanco.

Gorosabel es un jugador que lleva mucho tiempo en la órbita del Athletic. Sin embargo, su cláusula de 30 millones de euros en la Real Sociedad hacía imposible cualquier acercamiento. El panorama cambió cuando en junio de 2023 abandonó el conjunto blanquiazul en dirección a Mendizorroza y firmó por solo una

Un futbolista mejor que hace un año

JON AROCA

VITORIA. Andoni Gorosabel llegó al Deportivo Alavés un viernes y el lunes ya era titular en el primer partido liguero de la temporada. Es difícil concretar quién ha necesitado más al otro en la breve relación que ha unido durante esta temporada al club vitoriano y al nuevo jugador del Athletic. El novato bloque albiazul necesita-

ba experiencia y la encontró en un futbolista aún joven pero que atesoraba más de un centenar de partidos en Primera. El guipuzcoano necesitaba reencontrarse tras las dudas vividas durante sus últimos meses en la Real Sociedad, y en las filas albiazules ha cuajado una temporada redonda que le ha consolidado como un lateral de altísimo nivel. Un negocio casi redondo. Solo el poso

amargo de que ahora se marche libre atenúa el impacto de Gorosabel en el Alavés.

El hecho de que llegase con un vínculo de solo una temporada ya sugiere lo infrecuente del movimiento. Lo era porque un equipo modesto, encomendado a la permanencia como única batalla, fichaba a un futbolista que poco antes era pieza titular en un equipo que encadenaba clasifi-

caciones a Europa y que también había sido importante en el título copero de infausto recuerdo para la parroquia rojiblanca. Incluso en ese escenario Gorosabel llegó con un perfil bajo. Con más que demostrar a parte de la escéptica afición vitoriana el camino recorrido.

Solo fue cuestión de tiempo que confirmara su jerarquía. Ha sido una pieza clave en el Deportivo Alavés. No solo en su notable funcionamiento defensivo, sino sobre todo en la construcción ofensiva. El lateral destacaba por esa

faceta atacante y ha sido ahí donde más ha brillado. Sin ser un centrador quirúrgico, lo hacía con criterio y sus incorporaciones eran acertadas. Así, llegando desde atrás, ha marcado su único gol en Primera: un balón picado por encima del portero que firmaría cualquier ariete contrastado.

Es precisamente esa definición la que mejor condensa sus virtudes. Gorosabel es un futbolista técnico e inteligente, que incluso en un equipo no sumamente asociativo como el Alavés se ha mostrado como un valor clave en

temporada. La decisión tenía un objetivo principal: cumplir su deseo y el del Athletic de unir sus destinos.

De ese acuerdo se felicitó ayer Mikel González, director de Fútbol del Athletic. En su opinión, Gorosabel es un profesional «que destaca a nivel ofensivo, con gran juego asociativo, facilidad para moverse en zonas interiores y juntar pases en campo rival», y, además, «se puede complementar muy bien con el perfil de extremos que tenemos y dar más recursos ofensivos al equipo. Lleva muchas temporadas en el fútbol profesional y tiene experiencia en competiciones europeas».

Relevo de De Marcos

El Athletic lleva tiempo buscando en el mercado un sustituto para De Marcos. El veterano futbolista continuará una temporada más, pero tanto el de Laguardia como el club tienen asumido que, salvo sorpresa, gozará de menos minutos y que su labor se centrará en facilitar el relevo en la banda derecha. Iñigo Lekue se queda como jugador polivalente que puede ser alineado en los dos laterales. Hugo Rincón, del filial, ha sido también señalado como el defensa derecho del futuro. Gorosabel aparece aquí como un futbolista ideal para hacer de puente entre De Marcos y Rincón. La reflexión en el club es que es una muy buena oportunidad ficharle para tenerlo en una plantilla que jugará cuatro competiciones el próximo curso.

Los técnicos de Lezama le seguían desde hace tiempo. Y cuando recaló en el Alavés ya se intuía que podría ser una buena oportunidad para aguardar una campaña e incorporarle a la plantilla. De hecho, fue el propio futbolista el que advirtió a los blanquiazules que no iba a renovar el contrato de un año y que por tanto este verano iba a quedar libre. Mandarlo al Alavés sirvió a la Real para sacar a un jugador que no iba a contar ante el fichaje de Traoré y ahorrarse de paso su ficha. El Alavés intentó firmarle por varios años, pero Gorosabel se negó en redondo a extender su contrato más allá de este verano. Eso hizo pensar a los vitorianos que ya en aquel momento su idea era acabar en el Athletic. Y así ha sido.

la construcción de juego. El guipuzcoano acostumbraba a meterse hacia dentro para combinar con Blanco, Guevara o Guridi en el inicio de las jugadas. Con balón era más un centrocampista que un defensa. Entiende el juego y sabe cómo intervenir para resultar decisivo. Ahí también ha mostrado con un despliegue físico solvente capaz de llegar entero al final de los partidos pese a los esfuerzos. Ni rastro de las dudas sobre su resistencia que dejó en la Real. Es, en conjunto, un futbolista mejor que hace un año.

Crédito puente

Gorosabel tenía una cláusula de 30 millones en la Real, que se lo vendió al Alavés por apenas un millón y llega gratis al Athletic

ANÁLISIS
JON RIVAS

Supongo que muchos lectores estarán familiarizados con los créditos puente, y que algunos lo habrán tenido que solicitar alguna vez. Son esos que se piden, por ejemplo, cuando te surge la oportunidad de comprar una vivienda —digamos un chollo—, cuando todavía no has podido vender la tuya. Es una especie de arreglo temporal para poder comprar la nueva antes de vender la antigua.

No sé por qué, hace poco más de un año me vino a la cabeza ese ejemplo cuando leí que Andoni Gorosabel fichaba por el Deportivo Alavés, porque el lateral derecho de Arrasate tenía una cláusula de rescisión de 30 millones de euros en la Real Sociedad, y se lo vendió al equipo vitoriano por apenas un millón, una cantidad mucho menor de la que figuraba en su contrato. Los responsables del club donostiarra consideraban que tenían bien cubierto ese puesto y que sacar esa cantidad al menos por el jugador de su cantera era otra inyección a sus arcas que siempre viene bien, lo que no deja de estar mal pensado.

Lo que, sin embargo, me chirriaba es que el Deportivo Alavés

pagara esa cantidad, que se incrementa ahora en 1,5 millones, porque en el acuerdo entre los dos clubes incluía una cláusula por esa cantidad si los vitorianos conseguían la permanencia, para firmar por solo un año al futbolista. Puede ser lógico si el jugador llega con la carta de libertad en la mano, pero no tanto cuando al final el equipo que lo contrata tiene que pagar 2,5 millones al vendedor.

Así que esa operación me extrañó ya desde el primer momento el pasado verano, y mi intuición, que también fue la de muchos más, era que Gorosabel recalaría a final de temporada en el Athletic. Que el fichaje por el Alavés era una especie de crédito puente para desembarcar en San Mamés un año más tarde, porque, volviendo al principio, y a la vista de los anteceden-

La Real no lo habría vendido al Athletic sin remitirse a la cláusula o por una cantidad difícilmente asumible



El nuevo futbolista rojiblanco en un partido con el Alavés. AFP

tes, está claro que las puertas de Zubietta están cerradas para el club rojiblanco cuando tanea a jugadores con contrato de la Real Sociedad, una cuestión lógica, por otra parte. Ningún aficionado realista habría entendido que un futbolista con contrato en vigor y una cláusula de 30 millones de euros fuera vendido por un millón a su eterno rival, y es comprensible. Al revés sucedería igual.

Porque Gorosabel no es un jugador en el ocaso de su carrera, ni una joven promesa todavía por desbrozar, sino un chico contrastado en Primera División, en su mejor edad y con amplia experiencia ya incluso en Europa. Que la Real Sociedad no lo habría vendido al Athletic sin remitirse a la cláusula de rescisión, o al menos a una cantidad difícilmente asumible, está claro, así que el crédito puente, que ha sido el paso por el Alavés, se convirtió en la fórmula adecuada para las tres partes, porque los vitorianos contaron con sus importantes servicios al menos una temporada, la Real Sociedad no tiene nada que reprocharse y al Athletic le llega un futbolista a coste cero.

Claro que en la ecuación faltan datos, porque habría que saber cuáles son las supuestas contraprestaciones al equipo vitoriano por parte del Athletic, si las hay, que bien pudiera haberlas en posibles futuros traspasos a precios asequibles, o en cesiones, algo que será complicado conocer. De todas formas, y sin esos datos, no deja de ser una magnífica operación por parte de la directiva y de la dirección deportiva del club bilbaíno, que le da a Ernesto Valverde mucho más margen de maniobra con los laterales de su equipo, porque sabe que le llega un jugador que, como poco, va a cumplir y que la temporada pasada fue el más regular en su equipo.

Seamos también un poco perversos y juguemos a la especulación pura y dura: ¿Y si la componenda fue entre la Real Sociedad y el Athletic, que el uno no lo quiere y el otro sí, y así nos arreglamos sin conflictos con el crédito puente del Alavés? Posiblemente nunca lo sabremos, e incluso puede que esa idea sea fruto de mi imaginación calenturienta, pero es divertido pensarlo.



Osasuna pide «tranquilidad» y asegura haber rechazado dos ofertas por Oroz

J. O. L.

«Lo que hay con este tema es mucho ruido interesado. Nosotros estamos muy tranquilos. Nos han llegado ofertas de dos equipos y hemos dicho que no. Punto. Lo que espero es que Aimar renueve con nosotros y ya está». Con esta rotundidad se manifestó ayer el presidente de Osasuna, Luis Sabalza, tras la información publicada en EL CORREO en la que se informa de que el Athletic ha ofrecido cerca de 9 millones al conjunto navarro por el fichaje del centrocampista.

Según informa el 'Diario de Navarra', el máximo dirigente osasunista se ha referido a las dos propuestas presentadas por el club rojiblanco y el Girona, ambas rechazadas. «Aimar es un jugador importante para nosotros como lo es poder mantener a David, Monca, Areso, Iker, Jorge...», asegura Sabalza en el periódico navarro. «Creo que Osasuna no había podido retener tanto talento procedente de Tajonar desde hace muchísimos años. Y llegará el día en que vendamos a alguno, claro que sí, eso es inevitable y los que somos osasunistas desde hace muchísimos años lo sabemos, pero tranquilidad».

Optimismo en Bilbao

El presidente de Osasuna también ha salido al paso de las supuestas dificultades económicas que atravesaría el club. Y lo ha hecho con rotundidad: «He escuchado que estamos arruinados y que necesitamos vender antes del 30 de junio a toda costa. Vamos a cerrar con beneficio la temporada, la deuda va a bajar de forma muy considerable con respecto al dato de diciembre, vamos a cancelar los préstamos para la reforma del estadio antes del día 30 y también a pagar los últimos 2 millones por la parcela de Tajonar».

Estas declaraciones se producen después de que este periódico publicara ayer que Ibaigane ha colocado sobre la mesa una oferta de cerca de 9 millones de euros. El mediapunta tiene una cláusula de 28 millones. Las fuentes consultadas indican que en Bilbao existe optimismo e incluso se confía en que las negociaciones no se alarguen en el tiempo y eviten convertirse en un culebrón.



Aimar Oroz



Una España sin complejos con Italia quiere volar a octavos

Un clásico. La Roja pretende aprovechar su excelente momento de forma para imponerse a la actual campeona de la Eurocopa y clasificarse como primera de grupo



JAVIER ORTIZ
DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL, GELSENKIRCHEN

La edad de oro de España arrancó con un triunfo ante Italia a penaltis en la Eurocopa de 2008 –aquella pena máxima lograda por Cesc ante Buffon–. Hasta ese día La Roja afrontaba sus duelos ante los azzurri con una sensación de clara inferioridad. Los aficionados admiraban en los rivales lo que no tenían sus jugadores, capacidad de competir y sacar adelante las situaciones más pelia-

gudas, la gran especialidad de los transalpinos.

La mirada de los hinchas ha cambiado. Hasta ese título, España sólo había ganado a los azzurri una vez en partidos oficiales, en los Juegos de 1920. El balance en los demás encuentros era demoledor: cinco triunfos transalpinos y tres empates.

Aunque Italia se ha impuesto en las dos últimas Eurocopas (en la última por penaltis en semifinales), los tiempos de bestia negra de los transalpinos han desaparecido. Desde aquel torneo en Austria y Suiza, La Roja se ha agigantado y son los italianos los que se sienten en inferioridad. El re-



Buen ambiente.
Los jugadores de la selección española durante el entrenamiento de ayer.

P. GARCÍA RFEF

FASE DE GRUPOS GRUPO B

ESPAÑA



ITALIA



ALINEACIONES PROBABLES

Unai Simón;
Carvajal, Le
Normand, Nacho,
Cucurella; Fabián,
Rodri, Pedri;
Lamine Yamal,
Morata, Nico
Williams.

Donnarumma;
Di Lorenzo,
Bastoni, Calafiori,
Dimarco;
Jorginho,
Barella; Frattesi,
Pellegrini, Chiesa;
Scamacca.

Estadio: Arena AufSchalke,
Gelsenkirchen. **Hora:** 21.00 horas.

sumen de los últimos duelos es de cinco victorias españolas, dos empates y dos derrotas.

Eso sí, nunca hay que fiarse de este rival. Los italianos fracasaron de forma estrepitosa al quedar fuera de los dos últimos Mundiales, pero en Alemania son los defensores del título. Ante este duro competidor España busca entrar en otra órbita. Tras el empate de ayer de los croatas, un triunfo esta noche del plantel de De la Fuente le colocaría en octavos como cabeza de serie porque el primer criterio es el goal-average particular y convertiría el duelo ante Albania en una recompensa en forma de minutos a sus suplentes.

«España lo tiene todo. Es la mejor marca. Cualidades individuales y habilidades como equipo», lanzó el técnico italiano

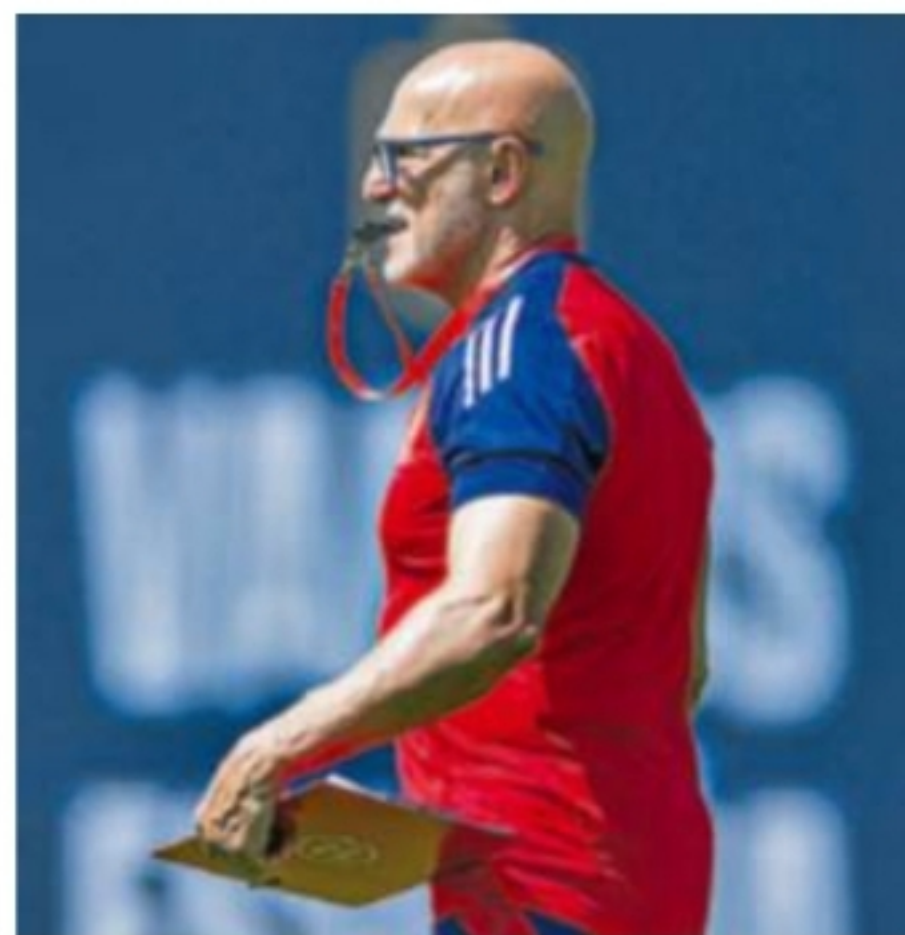
El partido de Gelsenkirchen reúne a dos selecciones que llegan sin urgencias porque han cumplido con su papel en la primera jornada. Ambos ganaron, aunque de forma distinta. Los de Spalletti sufrieron lo indecible ante Albania. Todo lo contrario que España.

Italia pisa el estadio del Schalke con piel de cordero y encendidos elogios a su rival. «España lo tiene todo. Es la mejor marca. Cualidades individuales y habilidades como equipo», lanzó Luciano Spalletti, que tiene a La Roja como una referencia de lo que quiere que sean los suyos. Más allá del 3-0, dio gusto ver el juego de los españoles ante Croacia. Un triunfo que define el radical cambio marcado por Luis de la Fuente en la selección. El equipo del tiquitaca se ha transformado de la noche a la mañana en un grupo de juego más directo y vertical.

Los 26 disponibles

El seleccionador italiano prepara a los suyos para encontrarse a una España que saldrá a morder. «Tengo curiosidad por ver qué pasará cuando intenten presionar con los once hombres empezando por el portero, qué decidiremos hacer y cómo responderemos. Vencieron a Croacia porque siempre presionaron al mismo ritmo», destacó. Los periodistas italianos especulaban ayer con que Cristante podría acompañar a Jorginho en el centro del campo para meter más cemento en la zona de creación. En la zaga la novedad podría ser Gianluca Mancini por Riccardo Calafiori. No se esperan cambios en el once de España. El partido ante Croacia anima al seleccionador a mantener el mismo plantel del sábado. El estupendo rendimiento de Cucurella en el lateral izquierdo parece apuntar a que se mantendrá, cerrando la puerta al debut de Grimaldo en esta competición.

Con Laporte recuperado de sus molestias musculares y en perfecto estado de revista, el seleccionador riojano tiene por primera vez a sus 26 jugadores a su disposición. Eso sí, pese a que insiste en mostrar una plena confianza en el central del Al-Nassr, Nacho se mantendrá como compañero de Le Normand en el eje de la defensa. De la Fuente quiere un equipo sin complejos para que seguir volando a por la cuarta Eurocopa.



De la Fuente durante el entrenamiento de ayer. EFE

«Vamos a salir a ganar y no a especular con el resultado»

De la Fuente destaca la «competitividad» de Italia y asegura que «el halago» tras doblegar a Croacia el sábado «no nos va a debilitar»

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Enviado especial

GELSENKIRCHEN. La jornada previa al España-Italia, segunda fecha de la Eurocopa para la selección, ofreció un inesperado cruce de estilos y referencias a la moda de ambos países, en el que tanto Luciano Spalletti como Luis de la Fuente promocionaron el producto local. Spalletti hizo bandera de una de las marcas fetiche del país. «Nosotros vestimos de Giorgio Armani, una marca mundialmente famosa. Con el mismo traje debemos ser fieles a nuestra identidad. Jugar de la misma manera. Tenemos delante a una de las mejores selecciones y cuando juguemos contra ellos no nos tenemos que arrepentir de lo que hemos hecho. Saldremos con el mejor traje. Y si nos tenemos que ensuciar ese traje tan bonito, lo haremos».

Luis de la Fuente aprovechó una pregunta al respecto para reivindicar lo propio. «¿Armani? Yo reivindico la moda española, nosotros somos de El Pulpo –la marca gallega que viste a La Roja–. Y estamos preparados para trabajar en el barro, la grúa o el despacho. El partido es lo que es, conocemos la com-

petitividad que siempre muestra Italia y tenemos que estar a un nivel similar para ofrecer la mejor versión».

Al margen de la anécdota, el seleccionador español se mostró cauteloso con sus palabras, como siempre. «El halago no nos va a debilitar, me gustaría tener a todos los jugadores españoles. Fabián es una estrella mundial, es diferente, tiene un nivel grandísimo y celebro que se llame Fabián Ruiz. Me encantaría que tuviese un gran reconocimiento. Nos pasa a los españoles, parece que siempre es mejor lo de fuera».

«En crecimiento»

«Italia es bastante similar a nosotros –explicó De la Fuente–, es un equipo en formación, con gente joven, ya nos enfrentamos a ellos en el Europeo sub 21, son muy competitivos y tienen mucha experiencia en la alta competición. Es como mirarse en un espejo, están en crecimiento, en sentido de equipo y poseen grandes individualidades. Será un partido muy equilibrado y esperamos con un nivel muy alto».

El entrenador riojano aseguró que España no especulará con el resultado y una posible clasificación como primera de grupo tras el empate de Croacia y Albania. «Vamos a intentar ganar el partido, es el más importante porque es el próximo, no sé quién acuñó lo de partido a partido, pero es como dicen en Andalucía, andar p'ante. Italia es lo más importante».





El jugador internacional del Barcelona se hace una foto con aficionados españoles en la concentración de la selección en Alemania. RFEF

«La salud mental es lo más importante en la vida»

Ferrán Torres Delantero de la selección

El delantero del Barcelona admite que durante su época negra llegó a perder «la ilusión por jugar al fútbol»

JOSÉ CARLOS CARABIAS
Enviado especial

GELSENKIRCHEN. Ferrán Torres (Foios, Valencia, 24 años) mira con fijeza al interlocutor en una de las salas del campo de entrenamiento de la selección española en Aasen, las verdes praderas de la Selva Negra donde prepara la Eurocopa. Al delantero del Barcelona le gusta sentirse respetado, imponer su presencia, le llaman el 'Tiburón' porque, dice él, «huelo la sangre y me gusta morder». Antes del partido con Italia habló con este periódico.

– ¿Cómo es la concentración? ¿Llegan a tener tanto tiempo libre que no saben qué hacer?

– Por suerte, tenemos una sala de juegos con billar, ping pong, dardos, también nos traemos las

plays de casa. Entonces, quieras o no, siempre te puedes distraer y no hay tiempos muertos.

– Se destaca como portavoz de los problemas de salud mental. ¿Cree que es el factor fundamental en la vida de un deportista?

– Más que en la vida de un futbolista o un deportista, es lo más importante en la vida de cualquier persona. Cuando estamos bien de cabeza todo lo vemos con más claridad, pensamos mucho mejor. En el fútbol estamos sometidos a mucha presión desde jóvenes. Con las redes sociales y la prensa estamos sometidos al foco mediático. Creo que es un tema cada vez menos tabú, se puede hablar con total normalidad y es un punto a favor muy grande.

– ¿Cómo lo ha gestionado usted?

– Con total normalidad. No me lo tomo como que voy al psicólogo. No voy porque estoy mal, sino que acudo a una persona de confianza y a hablar de diferentes temas. Voy a tomar un punto de vista alejado de mi familia, mi círculo más cercano y a desahogarme. Muchas veces hay que soltar lo que sientes, te hace sen-

tir mucho mejor y te libera.

– ¿Qué se recupera antes, una lesión o la confianza?

– Recuperar la confianza en uno mismo es lo más complicado. Yo lo he vivido. Cuando pierdes la total confianza en ti mismo, dudas por todo, por cualquier mínima cosa. Y volver a recuperar el nivel al que has estado antes o mucho tiempo lo ves inviable. Por eso hay que centrarse de cabeza y tener claro lo que quieres y lo que estás dispuesto a hacer por lo que quieres. A partir de ahí es cuestión de tiempo que la confianza vuelva.

«Lo ves todo negro»

– ¿Cómo es ese periodo de duda, del pozo negro?

– Cuando estás ahí no tienes ninguna confianza, lo ves todo negro también fuera del fútbol. No tienes ganas de nada, muchas veces hasta pierdes la ilusión por jugar a fútbol. Y lo primordial es encontrar el problema. Saber qué te pasa. Yo disfruté mucho el proceso de dar la vuelta a la situación, recuperar mi confianza, volver a rescatarla y demostrar mi nivel dentro del campo.

– ¿Ya no lee prensa ni mira redes sociales? ¿Le hacían daño?

– Ya comenté que estamos sometidos a mucha presión. En las redes sociales o en la prensa siempre lees o ves algún tipo de cosas que te pueden hacer daño. Pero ahora intento abstraerme lo máximo posible. Cuando lees cosas buenas te puedes venir muy arriba y cuando lees cosas malas, pues venirse abajo. Yo siempre intento mantener una línea muy fina en el equilibrio.

– Ilia Topuria, campeón del peso pluma de la UFC, le ha servido de inspiración. ¿Por qué? ¿Cómo lo conoció?

– Lo conocí cuando fui a Jacksonville, a su combate. Y tuve la suerte de que su círculo cercano me invitó a vivir la pelea. Estuve el día de antes con ellos y desde un primer momento me resultó muy impactante como todo su equipo estaba tan pendientes de él. Él tiene una mentalidad muy cla-

ALEJADOS DE LA REALIDAD

«Los futbolistas vivimos en una burbuja. Cuando sales a la vida real ves que es mucho más jodido de cómo vivimos nosotros»

GESTIONAR LAS GANANCIAS

«Muchas veces no sabes el dinero que tienes o el dinero que ganas... Y es difícil en muchos casos rodearte de gente que sepa gestionar ese dinero»

ra de lo quiere hacer, y eso me sirvió para darme cuenta de lo que yo me quería convertir. Y a partir de ahí, sacrificar lo que hiciera falta por conseguir mis objetivos.

– ¿Qué le gusta hacer, ver, escuchar?

– Me gusta mucho ver series, leer libros de autoayuda y la Fórmula 1. Yo soy del 'coco', de Verstappen, todo el mundo lo odia y quiere que pierda. Y soy obviamente de Fernando Alonso, es el número uno. Para mí es una leyenda. Estos dos creo que son los más locos de la parrilla.

La vida real

– ¿Puede ser que tenga tendencia a la chulería?

– Sí, puede ser. Muchas veces he sido no diría odiado, pero sí que he caído mal. Al final es mi carácter, es como soy y en este mundo no puedes caer bien a todo el mundo. Yo estoy tranquilo con mi familia, mis amigos, mi entorno cercano, mi perra. Soy como soy, y a quien no le guste pues lo siento.

– ¿Cómo se gestiona ser multimillonario con 24 años?

– Es difícil en muchos casos rodearte de gente que sepa gestionar ese dinero y aportar confianza. En mi caso, mis padres y mis representantes me ayudaron. Gracias a Dios tengo la suerte de que mi familia tiene la cabeza muy bien amueblada. Y te abstraes de eso. Muchas veces no sabes el dinero que tienes o el dinero que ganas... Y eso te ayuda a no perder los pies del suelo.

– La gente de su generación está estudiando, con un futuro incierto, muchas veces sin trabajo... ¿Se da cuenta de lo que hay a su alrededor?

– Sí. A amigos míos que son un poco más mayores que yo los han despedido o han cambiado de curro. Y te das cuenta de que los futbolistas vivimos en una burbuja. Que cuando sales a la vida real te das cuenta de que esto es mucho más jodido de cómo vivimos nosotros.

– Parece que tiene complicado ser titular con Lamine y Nico...

– Son muy buenos, pero esto es la élite. Yo soy un jugador ambicioso y voy a estar preparado para cuando me toque jugar y ganarme los máximo minutos posibles.

– Le gustan los perros. ¿Son mejores que algunas personas?

– Muchísimo mejor, pero muchísimo mejor. Desde que nací he tenido perro y no me imagino una vida sin mi perra Roma, la compañía que me hace. Cuando hay un mal partido o una mala situación, llegas a casa y la felicidad con la que te recibe... Lo valoro muchísimo y lo necesito en mi día a día.

Líder de una Italia con ganas de revancha

PERFIL

Spalletti.
El veterano técnico de la selección 'Azzurra' consiguió el año pasado que el Nápoles desarrollara uno de los juegos más vistosos de Europa

DARÍO MENOR
CORRESPONSAL
ROMA



Todas las historias de amor tienen un final, incluso las más intensas, pero las rupturas, con el tiempo, dejan a veces espacio para que surjan nuevas relaciones. El romance que vivieron Luciano Spalletti, el Nápoles y toda esta ciudad del sur de Italia será eternamente recordado entre los napolitanos, aunque acabara a finales de mayo del pasado año. Fue entonces cuando el entrenador hizo público que no continuaría al frente del equipo de la capital partenopea tras haber conseguido que volviera a festejar su primer título en la liga italiana de fútbol tras 33 años de sequía.

La poca sintonía con el presidente del club, el magnate del cine Aurelio De Laurentiis, llevó a Spalletti a despedirse del Nápoles. También influyó, supuestamente, la voluntad de tomarse un año sabático. Decimos supuesta porque tres meses después se convirtió en seleccionador nacional de Italia, lo que provocó la ira de De Laurentiis, que pretendía que la Federación le pagara un millón de euros como compensación por dejar marchar a Spalletti, que tenía un año más de contrato.

Con aquella polémica ya olvidada, el sucesor de Roberto Mancini al frente de la 'Azzurra' afronta la Eurocopa de Alemania con ganas de revancha: aunque Italia ganó la anterior edición, celebrada en 2021, no se clasificó para los últimos dos Mundiales, lo que supuso todo un trauma nacional. Considerado por los co-



Luciano Spalletti, en uno de los entrenamientos de la selección italiana en Iserlohn. EFE

mentaristas como uno de los mejores entrenadores italianos contemporáneos, Spalletti ha desarrollado una carrera en los banquillos con un estilo situado en la antítesis del 'catenaccio' —juego hiperdefensivo— que tantas

veces se critica del Calcio. A este florentino de 65 años le gustan los equipos que no renuncian a la posesión de la pelota y presionan muy arriba cuando el esférico está en las botas del rival. Habrá que ver, eso sí, si mantie-

«Vivimos en un mundo que incentiva poco el trabajo duro y sudarse las cosas», destaca

Un árbitro muy respetado

JOSÉ ANTONIO TEIXEIRA

El esloveno Slavko Vinčić arbitrará el España-Italia de la Eurocopa. Fue el colegiado que dirigió la pasada final de la Champions League en Wembley entre el Real Madrid y el Borussia Dortmund. Será un encuentro en el que varios jugadores españoles volverán

a cruzar sus caminos con los del colegiado internacional. Carvajal, Nacho y Joselu conocen al árbitro de aquella cita en la que el conjunto madridista se proclamó campeón de la Liga de Campeones. El esloveno pitará su segundo partido en esta Eurocopa 2024 tras dirigir en la primera jornada el Hungría-Suiza, donde el cuadro helvético venció por 1-3.

Vinčić es árbitro internacional desde el año 2010. Fue

seleccionado como colegiado para la Eurocopa de 2020, donde dirigió varios partidos. Además, ha sido designado para importantes encuentros en las ligas europeas y otros torneos dependientes de la UEFA.

Es conocido por su imparcialidad y su capacidad para manejar situaciones difíciles en el campo. Su estilo es firme pero justo, lo que le ha ganado el respeto de jugadores y entrenadores a nivel europeo.

ne su credo al enfrentarse a una selección que amasa tanto el balón como la española. «Debemos mandar nosotros. Si no, acabamos mal. Italia tiene equipo, aunque le falta un jugador del máximo nivel que decida los partidos por sí solo», comentó ayer el seleccionador de la 'Azzurra'.

El escenario ideal para él vendría con la repetición por parte de sus pupilos del guión que mostraron en su primer partido de la Eurocopa, el que disputaron contra Albania (2-1). En el encuentro evidenciaron sus puntos fuertes, propios de todos los equipos de Spalletti: presión insistente, buen movimiento de balón y capacidad para atacar con jugadores diversos y modos distintos. Aunque su selección ha disputado en estos diez meses sólo una docena de partidos, ya está impregnada de su estilo de juego, con el que consiguió que la temporada pasada el Nápoles no sólo ganara, sino que fuera uno de los equipos más vistosos de Europa. Se ganó así la admiración tanto de los aficionados como de sus colegas, que lo consideran un entrenador moderno y con gran capacidad para innovar.

Futbolista hasta los 33 años

Nacido en una familia humilde, lo que le llevó a recurrir de forma habitual a hacer autoestop durante su juventud, Spalletti puso fin a su etapa como futbolista a los 33 años, cuando jugaba en el Empoli, para comenzar al año siguiente su carrera como entrenador en el mismo equipo, al que ascendió desde la serie C (tercera categoría) hasta la A.

Pasó luego por los banquillos de Sampdoria, Venecia, Udinese, Ancona, Roma (dos periodos), Inter de Milán e incluso emigró al extranjero para ponerse al frente del Zenit de San Petersburgo. Estas experiencias le permitieron ir construyéndose un personaje que hace las delicias de muchos aficionados, ya que aún el perfil de técnico moderno con el de hombre de campo experimentado, que mete en vereda a los caprichosos jóvenes jugadores de hoy.

Spalletti ilustró de manera clara su postura en una entrevista en febrero con 'La Gazzetta dello Sport': «Vivimos en un mundo que incentiva poco el trabajo duro y sudarse las cosas. Los chicos prefieren hoy poner una foto en Instagram con la gorra puesta que bajar la cabeza y pedalear. Estos no son los valores que mi Italia debe transmitir. A la selección se viene con los ojos que rien, el corazón que late y se está como una manada de lobos que van en fila india, para empujar al compañero de delante y que nadie se quede atrás».



Jamal Musiala logra el primer gol para Alemania en su enfrentamiento contra Hungría. EFE

Triunfo insulso y a octavos

GRUPO A

Alemania es el primer clasificado para la siguiente fase tras vencer a Hungría con goles de Musiala y Gündogan en un partido aburrido

RUBÉN CAÑIZARES

Enviado especial

DORTMUND. Alemania es la primera clasificada para los octavos de final de la Eurocopa. No estuvo tan brillante como en su estreno ante Escocia. De hecho, aburrió a las ovejas, pero tiene tanto talento en los últimos treinta metros, que con ponerlo a funcionar medio rato le vale. Al menos, ante selecciones tan cándidas como Hungría, otrora potencia mundial.

Tuvieron sus opciones los magiares. A los treinta segundos, Kimmich casi le regala un gol a Sallai, al que se le anuló otro en la prolongación de la primera mitad por claro fuera de juego. Lo pitó el asistente y lo confirmó el VAR. Un libre directo de Szoboszlai hizo volar a Neuer, que igualó a Buffon como el portero con más partidos en una Eurocopa (17), y Mittelsadt se vio obligado a bloquear un disparo de Bolla. No le faltaba valentía a Hungría, pero sí la calidad que le sobra a Alemania.

En cuanto los germanos subían mínimamente la velocidad de circulación de balón, entraban por zonas centrales como cuchillo en mantequilla. De eso debe estar hecho Orban, a pesar de su importante envergadura. En el 22, el defensa húngaro del Leipzig se fue al suelo tras una pequeña carga de Gündogan, dejando el balón muerto en la frontal del área pequeña. İlkay, más vivo, le regaló el gol a Musiala, que la puso en la red tras dos pequeños toques en defensores húngaros. Lo volvió a hacer en la prolongación de la primera mitad, pero esta vez por fuera. Latigazo desde el bor-

2-0

ALEMANIA-HUNGRÍA

Alemania: Neuer; Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstädt; Andrich (Emre Can, m. 72), Kroos; Gündogan (Undav, m. 84), Musiala (Füchrich, m. 72), Wirtz (Sané, m. 58); y Havertz (Füllkrug, m. 58).

Hungría: Gulácsi; Fiola, Orban, Márton Dárdai; Bolla (Ádám, m. 75), Nagy (Kleinheisler, m. 64), Schafer, Kerkez (Nagy, m. 75); Sallai (Csoboth, m. 88), Szoboszlai y Varga (Gazdag, m. 88)

Goles: 1-0. M.22. Musiala; 2-0. M. 67. Gündogan.

Árbitro: Danny Makkelie (Países Bajos).

de del área que pegó en el lateral de la red, pero por fuera.

En la segunda mitad, el repertorio ofensivo de Hungría ya se redujo a un triste remate de cabeza de Varga. Y nada más. Argumento muy pobre para que los anfitriones subieran de marcha. Sin hacerlo, doblaron la distancia en el 67. Buena internada de Mittelstädt por su banda, centro y remate de Gündogan con el pie izquierdo. Lo bueno de Alemania es que mete un gol sin darse cuenta. Lo malo es que no siempre va a jugar contra Escocia y Hungría. Victoria y aburrimiento en Stuttgart de la anfitriona.



AFP

Kylian Mbappé entrena con un apósito

Kylian Mbappé nunca imaginó que todo el continente y el resto del mundo estarían pendiente de él por su nariz y no por sus goles. El delantero tendrá que pasar por el quirófano, seguramente después del torneo, y se daba por hecho que jugará con una máscara o algún tipo de protección en la cara. Sin embargo, la estrella gala sorprendió a todos ayer participando en el entrenamiento con apenas un apósito.

Suiza da un paso más hacia octavos de final y Escocia resiste

ESCOCIA
SUIZA

1
1

Escocia: Gunn, Ralston, Hendry, Hanley, Tierney (McKenna, min. 59), Robertson, McTominay, Gilmour (McLean, m. 78), McGregor, McGinn (Shankland, m. 90) y Adams (Christie, m. 90).

Suiza: Sommer, Akanji, Schar, Ricardo Rodríguez, Widmer (Amdouni, m. 85), Khaka, Freuler (Sierro, m. 74), Aebischer, Ndoye (Stergiou, m. 85), Vargis (Rieder, m. 74) y Shaqiri (Embolio, m. 59).

Goles: 1-0: m. 13, Schar, en propia puerta. 1-1: m. 26, Shaqiri.

Árbitro: Ivan Kruzliak (Eslovenia). Amonestó a Ricardo Rodríguez, Sierro, McKenna y McGinn.

GRUPO A

PEDRO CAMPOS

Escocia siempre resiste. Se puede ver hundida, vapuleada por Alemania, pero si tiene que marcharse lo hará con orgullo. La Tartan Army sacó un empate a uno contra Suiza y deja abierto el grupo A. Los germanos ya están clasificados tras su victoria frente a Hungría, pero a partir de ahí nada está contado. Los helvéticos dan un paso hacia octavos con la igualada en Colonia y se sitúan con cuatro puntos, por uno los escoceses, que se jugarán las opciones en la última jornada contra la defenestrada Hungría.

En todo momento ambas selecciones se mostraron agresivas, atrevidas y verticales. Con balón y cuando lo perseguían. Con ganas de contentar a las 50.000 almas que daban un colorido singular al estadio de Colonia. Lo consiguieron. Salía en tromba Escocia, minutos después Suiza recomponía la lógica y se hacía con el balón. Pero de repente, un córner a favor se convirtió en su peor pesadilla. Los escoceses se marcaron una transición apresurada y el chut final de McTominay golpeaba en Schar para despistar a Sommer. El golpe deslumbró a los suizos durante unos instantes pero todo volvió a cambiar y el conjunto de Murat Yakin se levantó.

Era tanta la presión que provocó un error definitivo en el rival. Ralston enviaba un pase hacia atrás y el más pijo de todos lo aprovechaba. Shaqiri, que regresaba a la titularidad, golpeaba el balón con su deliciosa pierna izquierda para batir a Gunn. Todo indicaba que Escocia se achicaría, pero se mantuvo erguida. En los últimos instantes de toma y daca la mejor ocasión fue del suizo Amdouni, que marró de manera inexplicable. Escocia nunca dejó de intentarlo pero con escasa fortuna.



Luka Modric pide explicaciones a sus compañeros tras encajar el segundo gol contra Albania. AFP

La meritoria Albania deja a Croacia agonizando

GRUPO B

Budimir y Gjasula, autor de un autogol albanés y del empate 'in extremis', protagonizaron el desenfundado final del intenso derbi balcánico

IGNACIO TYLKO
Enviado especial

HAMBURGO. Derbi balcánico de alta tensión en la portuaria Hamburgo con la supervivencia en juego entre los meritorios albaneses y

los sombríos croatas. Una batalla trepidante con un final desenfundado que deja ambas selecciones con opciones pero con el agua al cuello. Punto muy celebrado por los modestos y llorado por los croatas, que deben reflexionar en el diván de las crisis y conjurarse para la final que les espera el lunes ante sus vecinos italianos en Leipzig.

Cita trepidante, intensa y pasional, con las gradas rebosantes de colorido, que tuvo a dos protagonistas en el tramo final. El albanés Klaus Gjasula, un centrocampista del Darmstadt alemán, entró desde el banquillo, se mar-

có un autogol que propiciaba la remontada croata y en descuento obtuvo recompensa al firmar el empate final. Y también el osasunista Ante Budimir, que comenzó de suplente, como uno de los señalados por la derrota ante La Roja, y en dos minutos participó en sendos goles que en ese momento permitían ver la luz a su pequeño y exaltado país.

Valiente, versátil, bien trabajada y con una capacidad de esfuerzo innegociable, la multiétnica Albania sacó las costuras en el primer acto a una Croacia muy deficiente y con una actitud pasiva. Jugó el grupo de

Sylvinho con mucha más soltura, más verticalidad, más convicción en el planteamiento, más entusiasmo y hasta más hambre. Los albaneses redujeron a la nada en ese período a un adversario lento, sin ideas, extremadamente previsible y sin capacidad para desequilibrar.

Apuesta fracasada

Croacia es una selección ya veterana, sobre todo en la sala de máquinas, pero da la sensación de que el caos ante España dejó a sus hombres en estado de 'shock'. En ese período inicial fue desastre en todas sus líneas y con poca capacidad de respuesta.

Lo que parecía otro ejercicio de resiliencia croata acabó en un funeral de los ajedrezados y en jolgorio albanés

2-2

CROACIA-ALBANIA

Croacia: Livakovic, Juranovic, Sutalo, Gvardiol, Perisic (Sosa, m. 84), Brozovic (Pasalic, m. 46), Kovacic, Modric, Majer (Susic, m. 46), Kramaric (Baturina, m. 84) y Petkovic (Budimir, m. 69).

Albania: Strakosha, Hysaj, Djimsiti, Ajeti, Mitaj, Asllani, Ramadani (Hoxa, m. 85) Laci (Gjasula, m. 72), Asani (Seferi, m. 64), Manaj (Daku, m. 85) y Bajrami.

Goles: 0-1. M. 11. Laci; 1-1. M. 74. Kramaric; 2-1. M. 76. Gjasula (p.p); 2-2 M. 95. Gjasula.

Árbitro: François Letexier (Francia). Amonestó a Daku, Gjasula, Hysaj e Ivusic, portero suplente de Croacia.

No tan pronto como ante Italia, pero Albania volvió a golpear primero. A los 10 minutos, jugada muy bien elaborada, centro medido y cabezazo de Laci, centrocampista del Sparta de Praga y una de las novedades en el equipo.

Doble cambio de Dalic tras el descanso, con Susic y Palicic en el campo para buscar más energía, como diría Ancelotti. Los croatas le pusieron más ímpetu al duelo y marcaron menos la perdiz. Pudo equilibrar enseguida el centrocampista del Salzburgo, pero lo evitó un paradón de Strakosha.

Ya era otro partido. Los croatas robaban enseguida y se advertía peligro. Con tanto centro y tan poco rematador, la incorporación de Budimir era cuestión de tiempo. Dalic no dejó dos arietes y le introdujo por Petkovic. Estuvo enorme el osasunista ejerciendo de revulsivo, con los centrales albaneses ya agotados. Primero, ejerció de ancla para asistir a Kramaric, que descerrajó a sus rivales con un disparo a contrapié del portero. Con su selección subida en la cresta de la ola, Budimir porfió por un balón hasta la línea de fondo y su pase de la muerte acabó en autogol de carambola. Pero lo que parecía otro ejercicio de resiliencia croata, acabó en un funeral de los ajedrezados y en jolgorio albanés.

Cristiano mostró su lado provocador y antideportivo ante los checos

GRUPO F

IGNACIO TYLKO

Cristiano Ronaldo pulverizó en el agónico triunfo de Portugal ante la República Checa su enésimo récord individual, al convertirse en el primer jugador presente en seis fases finales de la Eurocopa, pero de nuevo mostró ese otro lado chulesco y provocador que le ha granjeado no pocos enemigos a lo largo de su espléndida carrera.

Los lusos remontaron ante los checos en los últimos minutos

del choque disputado el martes en Leipzig y estallaron de júbilo con el gol de Francisco Conceicao, jugador del Oporto que acababa de entrar al terreno de juego. En plena celebración, Cristiano se dirigió hacia el guardameta rival con un gesto antideportivo y que ha provocado un gran revuelo.

El delantero, de 39 años, mostró toda su rabia dirigiéndose inmediatamente hacia Jindrich Stanek, abatido en el césped tras ser superado. Cristiano celebró el gol



Ronaldo realiza un feo gesto al portero checo tras el gol. AFP

delante del guardameta con el puño cerrado y al parecer le hizo el mismo gesto y le dijo algo al centrocampista Sevcik.

Preguntado por este detalle poco edificante, el portero checo evitó polemizar nada y aseguró, con cierta ironía, que no te-

nía intención de recriminarle nada. «Es bueno captar su atención, pero no me sentiré halagado por ello. Él es una leyenda. Durante el partido no me obsesioné. Hay que parar como estás acostumbrado. Cristiano es el mejor jugador del mundo, uno de los mejores que jamás haya habido».

Jugador con más goles (14) y partidos disputados (25) en el campeonato europeo, Cristiano no pudo batir al guardameta Jindrich Stanek, que en el segundo acto encajaba un gol al rechazar un cabezazo de Nuno Mendes que rebotaba contra su compañero Robin Hranac. Ya en el tiempo de descuento, Conceicao sentenciaba la victoria de Portugal con el segundo tanto, celebrado con un polémico gesto por Cristiano.

**Cara y cruz.**

Bellingham y Foden, en el partido del debut de Inglaterra ante Serbia en la Eurocopa. AFP

Bellingham y Foden, una pelea de gallos

Duelo de estrellas. El madridista y el 'cityzen', cara y cruz ante los serbios en su debut, ponen en un dilema al seleccionador: los dos quieren jugar en la mediapunta ante Dinamarca

Por su tradición, su elenco de estrellas, el peso de la poderosa Premier League, la influencia de los famosos tabloides sensacionalistas y esos 58 años sin título internacional alguno, Inglaterra sigue empeñada en pegarse tiros en el pie. Tras el pírrico triunfo en su estreno ante Serbia en esta Eurocopa y en vísperas del duelo ante Dinamarca en Fráncfort que debe sellar el billete a octavos de los 'Pross', se ha instalado un debate peligroso porque enfrenta nada menos que a Jude Bellingham y Phil Foden.

Tras ese discreto triunfo ante los balcánicos, el madridista acaparó elogios planetarios; disfruta con el aura de sonriente, bueno o guapo de la película, mientras que el 'cityzen' desempeña el papel de triste, malo o feo tras su actuación intrascendente frente a los 'Plavi', aunque con matices. Recorrió 13,15 kilómetros, solo superado por los casi 14 que completó el serbio Milinkovic-Savic. El menudo jugador inglés se desfondó para tapar agujeros y jugó fuera de su posición.

La relación entre ambos se vende como una pelea de gallos en la que solo puede quedar uno jugando en su posición preferida, con libertad como enganche por detrás de Harry Kane. A Gareth Southgate se le presenta un dilema respecto a la demarcación de ambos y el doble pivote. Jude es un jugador superlativo, el primero en disputar tres grandes tor-

LAS CLAVES

WAYNE ROONEY, EXUNITED

«Bellingham es genial, pero cuando tienes a Foden debes construir el equipo inglés a su alrededor»

JAMIE O'HARA, EXTOTTENHAM

«Foden debería estar fuera de la cancha, es ineficaz con la camiseta de Inglaterra»

neos antes de los 21 años. Carlo Ancelotti fue un visionario al adelantar su posición, ya que hasta su llegada al Real Madrid había ejercido como centrocampista tanto en el Birmingham, como en el Dortmund o en la selección. El resultado ha sido un curso fantástico con 23 tantos y su candidatura para el Balón de Oro.

Foden fue elegido jugador del año de la Premier League después de su papel clave en el cuarto título consecutivo del City con 19 goles y ocho asistencias. Guardiola ha logrado que marque el ritmo de los campeones y progrese como nunca actuando de '10' y a veces partiendo desde la banda derecha, a pierna cambiada. La decisión de Southgate de

IGNACIO TYLKO
Enviado especial
Hamburgo



colocar a Bellingham de mediapunta, con Bukayo Saka a la derecha, desvió a Foden a la izquierda contra Serbia. Ahí estuvo desorientado, sin mostrar esa habilidad y definición que distinguen al 'Stockport Iniesta', llamado así en honor a la leyenda del Barça y de España.

¿Retrasar a Jude junto a Rice?

Los defensores de Foden entienden que la solución lógica pasa por retrasar a Bellingham al eje del centro del campo junto a Declan Rice, devolver a un talento como Alexander-Arnold al lateral derecho y situar a Foden entre las líneas enemigas. A Rio Ferdinand, excentral del Manchester United e Inglaterra, le preocupa

FASE DE GRUPOS GRUPO C

DINAMARCA

INGLATERRA

**ALINEACIONES PROBABLES**

Schmeichel;
Andersen,
Christensen,
Vestergaard;
Kristiansen,
Nørgaard, Eriksen,
Højbjerg, Møhlle;
Højlund, Wind.

Pickford; Walker,
Stones, Guéhi,
Trippier;
Alexander-Arnold,
Rice; Saka,
Bellingham,
Foden; Kane.

Estadio: Fráncfort Arena.
Hora: 18.00 horas.

que Bellingham pueda estar exigiendo el balón con demasiada frecuencia, disminuyendo así las posibilidades de Foden de impactar en el juego.

«Bellingham llegó a este equipo y su lenguaje corporal les dijo a todos: 'denme el balón o me volveré loco'», manifestó Ferdinand a la BBC. «Foden ha visto eso y su personalidad no es así; está permitiendo que alguien más entre y sea la figura dominante en este equipo». Wayne Rooney, otro ex del United, toma partido por el 'cityzen'. «Bellingham es genial, pero cuando tienes a un jugador como Foden en el medio, tienes que construir el equipo de Inglaterra a su alrededor», argumentó.

Otras voces como la de Cesc Fàbregas, sin embargo, exigen a Foden asumir más responsabilidad. Y recuerdan que apenas ha marcado cuatro goles en 35 partidos con Inglaterra. «Se trata de demostrar si quieres el balón para marcar diferencias. En la segunda parte, cuando Serbia comenzó a presionar más, vimos a Foden quitarse la pelota de encima, enviarla a 40 metros. Nunca verás a Xavi o Andrés Iniesta hacer eso. Necesitas asumir la responsabilidad. Creo que jugadores como Foden, de esta clase, nivel y talento, deben dar un paso adelante», analizó el exfutbolista catalán en la BBC. «Foden debería estar fuera de la cancha, es ineficaz con la camiseta de Inglaterra», zanjó, más duro aún, otro exfutbolista como Jamie O'Hara (Tottenham) en 'Talksport'.

Le toca decidir a Southgate, por resultados en grandes certámenes el mejor seleccionador 'Pross' en más de medio siglo, pero muy cuestionado y sabedor de que le mostrarán la puerta de salida si no cumple las expectativas en esta Eurocopa tras ser finalista en la anterior. Detrás de esa imagen de tranquilidad, dicen que este exdefensa nacido en Watford hace 53 años esconde debilidad. Se le acusa de no lograr que sus estrellas brillen como en sus clubes y de ser muy conservador en sus planteamientos.

GRUPO A

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ALEMANIA	2	2	0	0	7	1	+6	6
2. SUIZA	2	1	1	0	4	2	+2	4
3. ESCOCIA	2	0	1	1	2	6	-4	1
4. HUNGRÍA	2	0	0	2	1	5	-4	0

GRUPO D

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PAÍSES BAJOS	1	1	0	0	2	1	+1	3
2. FRANCIA	1	1	0	0	1	0	+1	3
3. POLONIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. AUSTRIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO B

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ESPAÑA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ITALIA	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. ALBANIA	2	0	1	1	3	4	-1	1
4. CROACIA	2	0	1	1	2	5	-3	1

GRUPO E

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. RUMANÍA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ESLOVAQUIA	1	1	0	0	1	0	+1	3
3. BÉLGICA	1	0	0	1	0	1	-1	0
4. UCRANIA	1	0	0	1	0	3	-3	0

GRUPO C

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. INGLATERRA	1	1	0	0	1	0	+1	3
2. ESLOVENIA	1	0	1	0	1	1	0	1
3. DINAMARCA	1	0	1	0	1	1	0	1
4. SERBIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO F

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. TURQUÍA	1	1	0	0	3	1	+2	3
2. PORTUGAL	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. CHEQUIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. GEORGIA	1	0	0	1	1	3	-2	0



CALENDARIO DEL CAMPEONATO

FASE DE GRUPOS

	14/6	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6	20/6	21/6	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Berlin Olympiastadion		ESPAÑA 3-0. CROACIA						Polonia vs. Austria 18.00 h. <small>live</small>				Países Bajos vs. Austria 18.00 h. <small>(La 2)</small>	
Leipzig Leipzig Stadium					Portugal 2-1 Chequia			Países Bajos vs. Francia 21.00 h. <small>live</small>			Croacia vs. Italia 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>		
Hamburgo Volksparkstadion			Polonia 1-2 Países Bajos				Croacia 2-2 Albania		Georgia vs. Chequia 15.00 h. <small>live</small>				Chequia vs. Turquía 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>
Dortmund BVB Stadion		Italia 2-1 Albania			Turquía 3-1 Georgia				Turquía vs. Portugal 18.00 h. <small>live</small>			Francia vs. Polonia 18.00 h. <small>live</small>	
Gelsenkirchen Arena AufSchalke			Serbia 0-1 Inglaterra				ESPAÑA vs. ITALIA 21.00 h. <small>live</small>						Georgia vs. Portugal 21.00 h. <small>live</small>
Düsseldorf Düsseldorf Arena					Austria 0-1 Francia			Eslovaquia vs. Ucrania 15.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>			ALBANIA vs. ESPAÑA 21.00 h. <small>live</small>		
Colonia Cologne Stadium		Hungría 1-3 Suiza				Escocia 1-1 Suiza			Bélgica vs. Rumanía 21.00 h. <small>live</small>			Inglaterra vs. Eslovenia 21.00 h. <small>live</small>	
Frankfurt Frankfurt Arena				Bélgica 0-1 Eslovaquia			Dinamarca vs. Inglaterra 18.00 h. <small>live</small>			Suiza vs. Alemania 21.00 h. <small>live</small>			Eslovaquia vs. Rumanía 18.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>
Stuttgart Stuttgart Arena			Eslovenia 1-1 Dinamarca			Alemania 2-0 Hungría			Escocia vs. Hungría 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>				Ucrania vs. Bélgica 18.00 h. <small>live</small>
Munich Football Arena	Alemania 5-1 Escocia			Rumanía 3-0 Ucrania			Eslovenia vs. Serbia 15.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>					Dinamarca vs. Serbia 21.00 h. <small>(La 2 y TDP)</small>	

Todos los partidos televisados por TVE 1, La 2 y Teledeporte HD



Un primer plato con caras famosas

El Open Bizkaia arranca hoy en La Arboleda en una jornada benéfica con glorias deportivas como Jordi Villacampa, Toñín Llorente o Manolo Sarabia

JOSÉ FÉLIX CACHORRO



BILBAO. El campo de Meatzegi luce un verde intenso gracias a las lluvias primaverales y los primeros jugadores profesionales ya ensayan a lo largo de los 18 hoyos mientras el personal de la instalaciones trabaja para que todo esté a punto mañana, primera jornada del III PGAe Bizkaia Open de golf. 140 golfistas, lo que supone un récord de participación, lucharán este fin de semana por el título en el torneo que se desarrolla en La Arboleda, convertido en un referente en el circuito nacional TUMI Spain Golf Tour.

Antes de que la competición oficial eche a andar, la organización del torneo ha preparado una sesión con fines altruistas. 144 golfistas aficionados y 36 profesionales repartidos en 36 equipos se han inscrito en el torneo pro-am programado para hoy, durante la mañana y la tarde, y que será el aperitivo del III Open Bizkaia. Cada conjunto está compuesto



Participantes en el III Open Bizkaia se entrenaban ayer en las calles de Meatzegi. YVONNE ITURGAIZ

por cuatro jugadores aficionados y uno profesional. Destaca el quinteto integrado por el exfutbolista Manolo Sarabia, los exjugadores de baloncesto Jordi Villacampa y Toñín Llorente, y el nuevo director deportivo del Sestao River, Matías Lizarazu. Rostros muy

conocidos para realizar una acción solidaria como es la recaudación de fondos para la asociación DalecandELA, dedicada al apoyo a los enfermos de esclerosis lateral amiotrófica y a la investigación de esta enfermedad. También colabora en esta inicia-

tiva José María Olazabal, campeón del Masters de Augusta en 1994 y 1999, que ha donado un juego de palos personalizado para subastarlo a beneficio de DalecandELA. El propio Olazabal hará entrega hoy en Meatzegi del juego de palos a Jaime Lafita, fundador de la asociación que lucha contra la ELA.

Un cuadro brillante

El mismo Olazabal lidera una nómina de jugadores en Meatzegi que suman entre todos 35 torneos ganados: Álvaro Quirós (8 DPWT), los vencedores del Senior Tour José Manuel Carriles (1 Senior y 2 Challenge) o Luis Claverie y Rafa Benítez (Senior Golf Tour Europeo); y ganadores del Challenge Tour como Carlos Suneson (6), Álvaro Velasco (3), Jesús María Arruti (2), Emilio Cuartero (1), Toño Hortal (1), Pedro Oriol (1), Pep Anglés (1) y Borja Virto (1). También han acudido a La Arboleda los triunfadores en el Alps Tour José Manuel Pardo (1) o Manuel Morugán (1).

Otros golfistas han conquistado asimismo concursos internacionales, como es el caso de José Luis Adarraga en el Tour Francés; Carlos Pigem en el Asian Tour; Samu del Val en el PGA Tour Latinoamérica; o Mario Galiano con una victoria en el Gecko Tour además y una medalla de oro individual en el Juegos del Mediterráneo de 2018. También jugarán los colombianos Iván Ramírez y Felipe Álvarez y los portugueses Alexandre Abreu y Pedro Almeida. No faltarán tampoco los dos últimos campeones en Meatzegi, Asier Aguirre y Borja Martín, alumno de Olazabal, y el hermano de Jon Rahm, Eriz.

144 golfistas aficionados y 36 profesionales toman parte en la iniciativa que recauda fondos para investigar la ELA

XIX REGATA SURNE
59º Trofeo Eskarra
22 de junio

RCMA | RSC

surne
seguros & pensiones

Getxo | Bizkaia | EL CORREO | RCMA | RSC

Rahm confirma que jugará en Nashville tras curar su pie

GOLF
J. F. C.

BILBAO. Jon Rahm ha dejado atrás su lesión en el pie izquierdo como consecuencia de una ampolla causada por una infección, que le obligó a retirarse hace dos semanas en el torneo del LIV disputado en Houston y a renunciar a tomar parte en el US Open. El tratamiento médico ha dado el resultado deseado y Rahm está dispuesto a participar en la novena prueba de la temporada del circuito saudí, cuya web anuncia el concurso del vizcaíno.

Además de reencontrarse sobre la hierba en buenas condiciones físicas, Rahm buscará este fin de semana en las calles del campo de The Grove, en Nashville (Tennessee), su primera victoria individual en la gira patrocinada por fondos públicos de Arabia Saudí. Su regularidad este año en el LIV no se ha visto recompensada por un triunfo personal, aunque sí venció con su equipo, Le-

gión XIII, en los certámenes de Mayakoba (México) y Miami.

El de Barrika no se ha subido aún a lo más alto del podio, pero casi siempre ha finalizado entre los diez primeros en las ocho actuaciones anteriores del campeonato árabe. Es segundo en la clasificación general con 98.17 puntos, mientras que el líder, el chileno Joaquín Niemann, ha acumulado 134.40.

Además de los objetivos en su actual liga, Rahm también busca seguir la línea adecuada para resarcirse en el British de sus decepciones en los tres 'majors' anteriores. Nunca tuvo ocasión de disputar el Masters de Augusta, donde acabó con nueve golpes sobre el par, no pasó el corte en el PGA Championship y no pudo concursar en el US Open por culpa de la infección en el pie. Nashville puede ser a partir de este viernes el comienzo de la recuperación de las sensaciones más positivas.

Sergio Rodríguez pone fin a una excepcional carrera

El base canario se retira después de dos décadas en las canchas con 24 títulos y un puesto de honor en la historia del baloncesto español

CARLOS PÉREZ DE ARRILUCEA

VITORIA. Era un momento esperado y temido para los amantes del baloncesto. Sergio Rodríguez anunció ayer a través de las redes sociales que pone fin a su carrera a los 38 años de edad. Su última etapa como secundario de lujo en el Real Madrid hacía prever este desenlace natural, pero incluso se llegó a especular con un último año en su tierra natal como integrante del Baloncesto Tenerife antes del retiro definitivo. Al final, 'el Chacho' no ha querido posponer el momento del adiós. Cuelga las botas y archiva su magia en un puesto de honor en la historia del baloncesto español. «He disfrutado y me he divertido desde el primer minuto», asegura en su retirada. La frase ilustra a la perfección la relación que ha mantenido con un balón de baloncesto.

Tras dos décadas sobre la cancha, su palmarés es abrumador. Ha logrado 24 títulos, 17 de ellos con el Real Madrid, con el que se adjudicó cuatro Ligas ACB (2013, 2015, 2016 y 2024), cinco Copas del Rey (2012, 2013, 2015, 2016 y 2024), cinco Supercopas (2012, 2013, 2014, 2022 y 2024), dos Euroligas (2015 y 2023) y una Intercontinental (2015). Con el CSKA de Moscú ganó otra Euroliga (2019) y dos veces la liga rusa (2018 y 2019), y con el Olimpia Milán, una Lega de Italia, además de dos Copas y una Supercopa. En sus 154 internacionalidades, logró con la selección española la medalla de oro en el Mundial de Japón 2006 y en el Eurobasket 2015, la plata en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y el bronce en los de Río de Janeiro 2016.

Pasa a la reserva tras firmar una trayectoria que, más allá de los logros deportivos, deja un estilo distintivo y una manera muy particular de entender el baloncesto. Lo suyo era puro divertimento sobre una cancha, con el mismo desparpajo que hizo suyo en sus inicios en la cantera del Estudiantes, su fallido salto a la NBA y el posterior retorno a Europa. En los primeros compases de su carrera fue considerado poco menos que un jugador de fantasía. Así quedó encuadrado en su etapa de despegue en el 'Estu', donde debutó con 17 años de la mano de Pepu Hernández en la campaña 2003-04.

Tres años como colegial dieron paso al gran salto a la NBA

en el verano de 2006. En su caso, se cumplió la máxima de que la calidad debe ir acompañada de un aterrizaje en la franquicia adecuada. Portland no fue un lugar próspero donde brillar, mientras Sergio Rodríguez dejaba entre-

ver algunos rasgos de inmadurez. A pesar de todo, forjó una carrera en las filas de los Blazers, pero también como integrante de los Sacramento Kings, donde coincidió con Andrés Nocioni, y los New York Knicks.



Sergio Rodríguez ha ganado el triplete con el Real Madrid. EFE

MAÑANA GRATIS Revista Escapadas



Llega una nueva edición de la Revista Escapadas. Descubre destinos cercanos a tu ciudad y disfruta de una escapada en la playa, en el campo o en la ciudad. No faltarán opciones para todos los gustos y públicos con estupendas ideas para que encuentres la escapada perfecta para ti, tus amigos y familia. Mañana viernes 21 de junio, gratis con El Correo.

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Jaime Busto, de menos a más

MOTOCICLISMO

Logra su primera victoria de la temporada en la segunda jornada de la tercera cita del Mundial de Trial disputada en Valsassina, Italia

JUAN PABLO MARTÍN

Se ha hecho de rogar, pero Jaime Busto (GASGAS) ya tiene su primera victoria en el Campeonato del Mundo de Trial al aire libre esta temporada. Llegó el pasado fin de semana en la localidad italiana de Valsassina, que acogió la tercera cita del calendario. Fue en la segunda jornada cuando el piloto de Gorliz subió al primer cajón del podio después de un comienzo de campaña complicado.

El mes de mayo en Japón, diferentes problemas técnicos en su montura hicieron que la apertura de campeonato no fuera la esperada y, a pesar de que mejoró bastante el segundo día, se tuvo que conformar con la séptima plaza. Sin embargo, a partir de entonces comenzó la remontada. El doble podio de Andorra –segundo y tercer puesto– permitió al vizcaíno ganar en confianza y ascender hasta el cuarto puesto de la clasificación.

Llegó a Italia con la intención de mantener su progresión y el resultado cosechado le permite mirar con otros ojos las siete citas restantes que quedan. Valsassina acogió por primera vez una prueba del Mundial sobre un trazado muy exigente de zonas artificiales y de río. Jaime Busto comenzó con algunos problemas tras cometer varios errores que le penalizaron en exceso en la primera de jornada, en la que con-



Jaime Busto supera una zona en la cita disputada en la localidad italiana de Valsassina. JOAN CARLES VÁZQUEZ

CLASIFICACIÓN

Campeonato del Mundo

Piloto	Puntos
1. Toni Bou (Montesa)	117
2. Gabriel Marcelli (Montesa)	90
3. Adam Raga (Sherco)	81
4. Jaime Busto (GASGAS)	79

cluyó en quinta posición. La lideró un intratable Toni Bou, seguido del italiano Matteo Grattarola, y de los españoles Gabriel Marcelli y Adam Raga.

Pero la segunda prueba el vizcaíno brilló con luz propia y logró la primera victoria de la temporada. Tras una primera parte en la que marcó tres puntos más que

el catalán, ocupó el segundo puesto a mitad de la jornada. Pero mantuvo la cabeza fría e incrementó sus prestaciones para firmar una espectacular segunda mitad en la que superó siete de las doce zonas de manera impecable. En otras dos penalizó con un punto, en otra con dos, y las dos restantes con cinco. Totalizó 14, que le dieron el primer cajón del podio con cuatro puntos menos que Bou.

Más cerca de Adam Raga

«Fue una sensación increíble volver a subir a lo más alto del podio después de un comienzo de temporada difícil. Estoy muy feliz

por mí y por el equipo, porque todo nuestro duro trabajo está dando sus frutos ahora», manifestó. No tuvo su mejor día en la primera jornada «aunque las sensaciones sobre la moto fueron buenas». Se reflejaron al día siguiente, «en el que me estuve muy concentrado en todo momento para evitar el máximo de errores posibles», manifestó.

Con los resultados cosechados en Italia, Jaime Busto recorta la diferencia con Adam Raga, tercero en el Mundial, del que tan solo le separan dos puntos. La próxima cita del Mundial de Trial será dentro de dos semanas en la localidad alemana de Neunkirchen.

La Liga de Empresas de Pelota a Mano da a conocer las fechas de los torneos de verano

PELOTA

J. P. M. La Liga de Empresa de Pelota a Mano (LEPM) ha dado a conocer las fechas de los torneos de verano. El de San Fermín se jugará desde el 5 al 14 de julio, el Masters CaixaBank comenzará el 19 de ese mes y se prolongará hasta el 6 de octubre, mientras que el de La Blanca será el 5, 6 y 8 de agosto. La final del Torneo Bizkaia se disputará el día 20, y para el campeonato de la capital vizcaína se han reservado los días 22, 23 y 25. Dos jornadas más tarde comenzará el de San Sebastián, cuya final será el 30. San Mateo irá del 20 al 29 de septiembre, aunque todavía tienen por decidir si dejan libres una o dos fechas.

El Lointek ficha a Annika Soltau, una de las jóvenes interiores referentes en Europa

BASKET FEMENINO

J. P. M. El Lointek Gernika contará con una de las jóvenes interiores referentes en Europa la próxima temporada. La alemana Annika Soltau, proviene del Freiburg y cuenta con experiencia en la EuroCup Women tras su paso por el Keltern. «Está en constante crecimiento y, a pesar su altura –192 centímetros–, es una jugadora que tiene capacidad de echar el balón al suelo y de jugar de cara a canasta con determinación. Corre muy bien el campo y en defensa, con su envergadura, es capaz de cambiar muchos tiros», destacó el técnico de las granate, Lucas Fernández.

Joseba Iraola logra el segundo cajón del podio en su primera carrera en Glasbachrennen

AUTOMOVILISMO

La cita alemana, quinta del calendario, volvió al Europeo de Montaña después de cinco años

J. P. M.

Aunque esta temporada la victoria se le resiste, Joseba Iraola sigue al acecho. El pasado fin de semana volvió a conseguir el segundo cajón del podio en la subida ADAC Glasbachrennen de Alemania, una cita que corrió por primera vez después de que deja-

ra de ser puntuable para el Campeonato de Europa de Montaña hace cinco años. El piloto de Balmaseda tuvo que exprimirse a fondo «en un trazado rápido y técnico que merece la pena y con una presencia de aficionados muy importante. De los más bonitos que he corrido», señaló.

Tras la disputa de la anterior carrera en Chequia, dejó su barqueta 'Nova NP01' en Praga, por lo que acudió con el mismo material que tenía entonces a la cita germana. Al ser su primera participación cubrió el trazado a pie en varias ocasiones para memorizarlo «porque solo nos dejaron



Joseba Iraola, a la izquierda, celebra en el podio su segunda plaza. J. I.

entrenar un par de días, pero me lo aprendí bien», subrayó.

En la primera de las ascensiones el francés Schatz volvió a mostrar que, hasta el momento, es el más rápido, pero la lucha fue dura por detrás porque las

plazas de podio estaban muy caras y sus más inmediatos perseguidores terminaron prácticamente en el mismo segundo. Iraola concluyó en segundo lugar –1'59.034– seguido del checo Trnka –1.59.356– y el italiano

CLASIFICACIÓN

ADAC Glasbachrennen (ALE)

Piloto	Tiempo
1. G. Schatz (Nova Proto)	3'52.825
2. J. Iraola (Nova NP)	3'57.016
3. P. Trnka (Norma M20)	3'57.240
4. C. Merli (Osella FA30)	3'58.448
5. C. Starck (Nova Proto)	4'00.099

Merli –1'59.430–. «De los diez primeros clasificados, los únicos que no contaban con ruedas nuevas éramos nosotros y en la segunda pasada, tras los accidentes que hubo en la primera, había que tener cuidado porque habían tapado con arena el aceite que perdieron los coches», manifestó.

Aunque las circunstancias no eran las mejores, Iraola fue tercero en la segunda manga a nueve centésimas del checo y consiguió mantener la segunda posición.

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

6	2	25	22	23		5	24	2		14	2	15	10	9	11	9	11		26	9		5
24	2		16	2		4	24	11	9	14	23		9	4	24	20	6	9	11	1	2	
9		10	9		19	2	11	14	9	14		5	24	2		25	23		16	9	3	10
2		15	23	25		2	10		11	2	26		1	9	20		14	2		10	23	
5	24	2		5	24	2	14	9		14	8	15	16	23		26		5	24	2		6
9	25		3	11	2	19	2		18	24	2		1	8		15	23	1	13	9	11	2
15	2	25	15	8	9		5	24	2		25	23		20	9	3	11	8	9		14	2
15	8	11		20	8		6	9	25		9	10	6	23		20	2	12	23	11		2
11	9		4	23	19	2	25		23		19	8	2	4	23		9	10	6	23		20
8		20	2		5	24	2		2	11	9		26		1	24	26		1	2	1	3
11	24	14	23		9	24	25	5	24	2		9		10	23		5	24	2		1	2
	13	9	11	2	15	8	23		14	2		15	9	11	25	2	20		3	10	9	25
	14	9	20		26		13	23	15	23		6	11	9	3	9	4	9	14	9	20	

			4	24	9	25		2	20	10	9	19	9		22	9	10	9	25				
"	2	25		3	24	20	15	9		14	2	10		24	25	8	15	23	11	25	8	23"	

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | |
|---|------------|----|--------|
| 1 | PAVO | | AÍNA |
| | PIPI | | ALA |
| | PLANTAR | | ATÓ |
| | POSITIVADA | 7 | BANANO |
| | PROCESO | 8 | IRÁN |
| 2 | HABA | | IRÚN |
| | HECATOMBE | 9 | VEZ |
| | HEROICA | | VISO |
| | HILO | 10 | ALMEZ |
| | HORTERA | | ANO |
| 3 | AIRÓN | | ANTE |
| | ALAMÍN | | AVE |
| | ARPONADA | 11 | BEIS |
| | ASÓ | | BETA |
| 4 | CIAR | 12 | MANO |
| | CLIC | | MELENA |
| | COSO | 13 | AEDO |
| 5 | RITA | | ATÚN |
| | RUTA | | |
| 6 | AES | | |
| | AIDA | | |

					1			
		2						
				3				
4				5				
		6					7	
					8			
					9			
				10				
		11						
12					13			

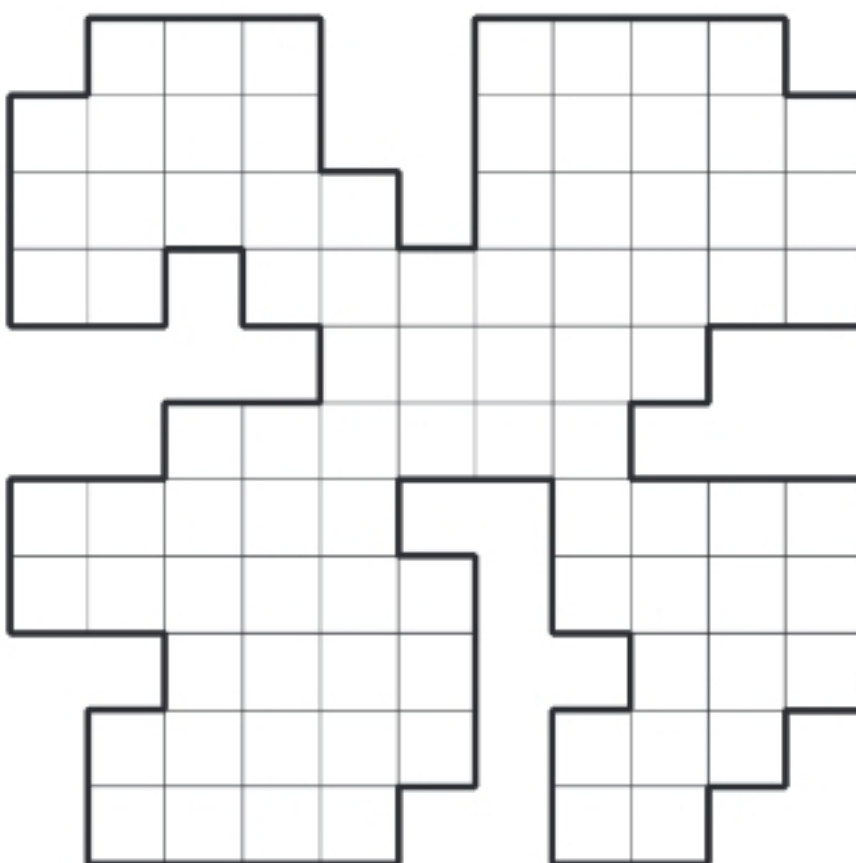
Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, relleno las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

1			5					7
9		4	1		3	5	6	2
		7	4					
		6	2		8	9	7	
3		5				2		
			9	3				
		8		2			1	9
5					6			
7		9		4	1		8	

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

Señal hecha en una cosa para distinguirla de otra • Que contienen errores, fem. • The ..., en inglés, fin • Realizará una unión • Coloq., gusta, resulta agradable • Nombre de la última letra • Voz expresiva del sonido que hace un golpe, o del golpe mismo • Que niegan la existencia de Dios, fem. • Piedra preciosa tornasolada • Kenzaburo ..., premio Nobel de Literatura en 1994 • Se ..., se libró de una molestia • Antipatía y aversión hacia alguien o algo • Ciudad que fue la capital de la República Federal de Alemania hasta 1990 • Formabas tela en el telar • Que sufren obesidad, fem. • Preposición que denota lugar • Personaje bíblico, uno de los justos salvados del diluvio • Río de Europa que nace en la República Checa y desemboca en el mar del Norte • Cantidad de medicamento que se da al enfermo cada vez • Hacen libaciones.



Línea de tierra • Trastorno que impide crecer • Cosa material perceptible por los sentidos • Interjección para ahuyentar a los gatos • On ..., a través de Internet • Daban órdenes • Sigla del ácido acetilsalicílico • Con zumo, fem. • Ayuda Oficial al Desarrollo • Arroyos, lances en dirección determinada • Asociación del Fútbol Argentino • Símbolo químico del neón • Prefijo o sufijo que significa "animal" • Dancen • Uno de los cuatro grupos sanguíneos fundamentales • Antiguo teatro musical griego • Abreviatura de "id est", esto es • Revestí el suelo con ladrillos, losas u otro material • Especie de chacó pequeño, más alto por delante que por detrás • Caja, comúnmente de madera sin forrar y con tapa llana • Su alteza serenísima.



ACTUALIZADA BOGÓ		PONEN HUEVOS AMORATADO		PLANTI-GRADO		SÍMBOLO DEL INIDIO TIPO DE CORTINA		PAPILLA VIENTO DEL SAHARA		INDEMN. FEM. AGARRASES	
				SENSITIVO PONÍA IRI- DISCENTE							
RECIÉN CASADOS HABITAR								MAR- CHARSE NOMBRE DE VARÓN			
				LANCÉIS QUITAD LA SAL							
ENGREIDO DISEÑO POR ORDENADOR									INTERJEC- CIÓN DE ANIMO ACONSEJÓ		
			RELATIVAS AL SUERO								QUE LAYA, FEM.
HACES DO- NACIONES TRAS "MI"						DOSELETE COLOQ., FASTIDIE					
		EN LUGAR INFERIOR SE... SIN- TIÓ PIEDAD						LA QUE ES- TÁ AHÍ HAGA MANSO			
FAM., PAPA		EXCITAS, ENARDE- CES PONÉS FED								CONOCER	
				AROMÁTICA BATRACIO ANURO							
GOLFO ESTRECHO PEDESTAL								LABRAD PERCIBIR LOS SONIDOS			
						CHIMPANCÉ PIGMEO SU SANTIDAD					
DENSIFI- QUÉS HUESUDAS									ERBIO		
						CELEBRARÁ CON RISA					

A black and white comic book panel featuring a close-up of a character's face, possibly Iron Man, looking downwards with a thoughtful expression. A speech bubble above the character contains the following Chinese text:

「...」
「...」

1		2	3		4	5	6	7		8	9	10	11
		12			13					14			
15	16				17				18				
19				20				21				22	
23			24				25				26		
27		28									29		
	30					31				32			
33						34							

	P	P	T		D		C	C
D	E	S	A	L	A	S	E	
	A	E	R	O		U	P	A
I	N	G	E	N	T	E		Z
	A	U	S	C	U	L	T	A
P	S	I		H	E	T	E	R
		R	E	A	T	A	B	A
I	Z	A	R		A	S	A	R
	A	S	I	A	N		N	A
I	P		G	L	O	S		I
	A	D	E	L		A	S	I
A	T	E	N	D	E	D		R
	O	B		A	C	E	R	I
A	S	E	N	S	O		U	S

G	E	A	B	C	O	S	P	I
E	U	O	R	C	D	P	I	A
A	C	A	L	O	R	E	C	I
A	T	U	E	M	I	N	E	C
L	C	A	B	O	R	M	N	
C	H	N	J	I	R	A	E	A
E	D	O	A	E	A	T	R	C
C	I	B	A	E	S	D	O	R
L	A	S	E	R	C	O	S	E
A	T	R	E	C	O	S	E	A

1. Tg7!! y las negras abandonaron, ya que, si 1... Cxg7 2. Dxh7 mate y, si 1... Axc7 o Rxc7 2. Axf5 decidiría, por la doble amenaza 3. Dxh7 mate v 3. Axd7.

9	2	5	4	7	6	8	1	3
3	4	6	5	8	1	9	2	7
1	8	7	9	3	2	4	6	5
6	9	4	3	1	5	2	7	8
8	7	3	2	9	4	6	5	1
5	1	2	8	6	7	3	9	4
2	5	9	7	4	8	1	3	6
7	6	8	1	2	3	5	4	9
4	3	1	6	5	9	7	8	2

M	T		M	E	T	A	N		D	A	N	A	
O	O		A	R	E	L	A		R	U	E	C	A
T	L		J	A	M	A	I	C	A	N	O		
O	D	I	A	R	E		F	O	M	E	N	T	A
S	O	N	D	A	R	A		C	O	S	A	I	S
			D	E	S	I	S	T	A	N		T	N
L	O	A	R		A	P	O	D	E		A	T	A
E	L	S	A		S	A	N	A	S		L	A	

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO				
CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es				
TP Amigos imaginarios	16.05			
16 Bad Boys: Ride or die	15.55	19.00	21.00	
TP Del revés 2	15.45	16.15	16.45	18.15
	19.15	20.00	20.45	21.45
TP Del revés 2 3D	17.30			
TP Del revés 2 V.O.S.E				21.15
12 Dragon Ball Z Kai	18.35			
12 El reino del planeta de los simios	16.30			
16 Hit Man. Asesino por casualidad		19.30	22.15	
16 Los vigilantes			22.15	
16 Tarot		19.45	22.00	
16 Vidas perfectas	17.00			
GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es				
16 Alumbamiento	19.15	21.30		
16 Bad Boys: Ride or die	17.00	19.15		
TP Del revés 2	16.15	17.15	18.20	19.30
12 El cielo rojo V.O.S.E				21.30
12 Ex maridos				21.30
12 Green Border	17.15			
12 Memory	17.15	19.30		
12 Memory V.O.S.E				21.30
12 Napoleón: En el nombre del arte V.O.S.E		17.30	19.30	
7 Nausicaä del valle del viento V.O.S.E			20.30	
16 Vidas perfectas	17.15	20.30		
MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com				
16 Alumbamiento	17.30	20.00		
TP Del revés 2	17.30	19.45		
16 Descansa en paz	17.30			
16 La patria perdida		20.00		
12 Los indeseables	17.30	20.00		
12 Memory	17.30	19.45		
12 Ópera: Turandot		19.30		
12 Paradise is Burning		19.45		
12 Siempre nos quedará mañana	17.15			
16 Vidas perfectas	17.30			
BARAKALDO				
CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es				
16 Alumbamiento	17.10	19.50	21.00	
TP Amigos imaginarios	18.30			
16 Bad Boys: Ride or die	16.40	19.25	22.10	
16 Concierto: Ghost. Rite Here Rite Now V.O.S.E				21.30
TP Del revés 2	15.45	16.15	16.45	17.30
	19.15	19.35	20.00	20.45
TP Del revés 2 3D	17.00			
TP Del revés 2 V.O.S.E	16.00	18.30	21.15	
16 Descansa en paz	16.25	19.10	22.00	
16 Dragon Ball Z Kai		17.00	19.15	
12 El reino del planeta de los simios				21.10
16 Furiosa: De la saga Mad Max		20.50		
TP Garfield: La película	18.15			
16 Hit Man. Asesino por casualidad	18.50	21.25		
16 Los vigilantes			21.35	
7 Pico de Oro y sus amigos	16.50			
12 Respira	15.55			
12 Sombras del pasado	16.45	18.40	21.15	
12 The Arctic Convoy	15.55		22.20	
16 Vidas perfectas	16.20	19.20	21.40	

Alumbamiento
España. 2023. 101 m. (16).
Drama. Director: Pau Teixidor.
Intérpretes: Sofía Milán, María Vázquez, Laura Gómez-Lacueva.

España, 1982. Marisa decide llevar a su hija a Madrid con el fin de dar solución a un embarazo no deseado. Lucía ingresa en Peñagrande, un reformatorio para adolescentes embarazadas. Allí descubrirá que se le quiere arrebatar aquello que todavía no tiene: su propio hijo.
GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.

Del revés 2
EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann. Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley.
CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

Descansa en paz
Noruega. 2024. 97 m. (16). Terror. Directora: Thea Hvistendahl. Intérpretes: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars, Bjørn Sundquist.

En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos.
MULTICINES, CINESA MAX OCIO, DOCK CINE BALLONTI.

Green Border
Polonia. 2023. 147 m. Drama. Directora: Agnieszka Holland. Intérpretes: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok. 2021. Refugiados de Oriente Medio y África coinciden en la 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, atrapados en la crisis humanitaria provocada por el presidente bielorruso, cuando abrió el país a los migrantes para llenar Europa de refugiados.
GOLEM.

La patria perdida ●●●●
Serbia. 2023. 98 m. (16). Drama. Director: Vladimir Perisic. Intérpretes: Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanovic. Serbia, 1996. Durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milošević, Stefan, de 15 años, tiene que enfrentarse a su madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto.
MULTICINES.

Los indeseables ●●●●
Francia. 2023. 111 m. (12). Drama. Director: Ladj Ly.

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es				
TP Amigos imaginarios	17.45			
16 Back to Black	17.10			
16 Bad Boys: Ride or die	17.00	19.30	20.50	22.15
16 Concierto: Ghost. Rite Here Rite Now			20.00	
TP Del revés 2	17.00	17.15	17.30	18.10
	18.40	19.10	19.40	20.20
	20.50	21.20	21.50	22.30
			22.45	
TP Del revés 2 3D	18.25			
12 El reino del planeta de los simios		19.45	22.00	
16 Furiosa: De la saga Mad Max		19.15	22.20	
TP Garfield: La película	17.00			
16 Los vigilantes		20.35		
7 Nausicaä del valle del viento		19.25		
12 Sombras del pasado	18.30			
16 Tarot			22.45	
GETXO				
GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es				
16 Alumbamiento	17.15	19.40		
TP Del revés 2	17.00	19.30		
12 Ex maridos	17.15			
12 La bandera		19.40		
12 Los indeseables	17.00	19.30		
12 Memory	17.00	19.30		
7 Pico de Oro y sus amigos	17.15	19.40		
12 Sombras del pasado	17.00			
16 Vidas perfectas		19.30		
LEIOA				
YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es				
TP Amigos imaginarios	18.30			
16 Back to Black		20.45		
16 Bad Boys: Ride or die	16.50	19.20	21.45	
TP Del revés 2	17.00	17.15	17.30	18.10
	19.10	20.00	20.20	20.50
			21.20	22.30
				21.50
12 El reino del planeta de los simios				19.30
16 Furiosa: De la saga Mad Max				19.30
TP Garfield: La película	17.50			
16 Los vigilantes		20.10	22.20	
16 Tarot			22.40	
16 Vidas perfectas	17.20	19.40		
PORTUGALETE				
DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1				
TP Amigos imaginarios	16.20	18.30		
16 Bad Boys: Ride or die	16.20	18.10	20.15	22.00
TP Del revés 2	16.05	16.45	17.50	18.30
		19.30	20.30	22.30
			20.20	22.30
16 Descansa en paz				
TP Garfield: La película	16.15	18.20		
16 Los vigilantes		20.20	22.20	
12 Respira	18.20			
12 Sombras del pasado		20.15	22.20	
16 Vidas perfectas	16.30		22.10	
SANTURTZI				
SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)				
16 Bad Boys: Ride or die		18.00	20.30	
16 Los vigilantes		18.00	20.30	

Intérpretes: Alexis Manenti, Anta Diaw, Jeanne Balibar. Tras la muerte del alcalde de la ciudad, Pierre es nombrado para sustituirle. Pretende continuar la política de su predecesor, que soñaba con rehabilitar un barrio obrero. Una joven, Haby, se niega a que su familia sea expulsada de su barrio.
MULTICINES, GETXO ZINEMAK.

Memory
México. 2023. 100 m. Drama. Director: Michel Franco. Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Weaver, Brooke Timber, Josh Charles. Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: a su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saul la sigue a casa tras su reunión del instituto.
GOLEM, MULTICINES, GETXO ZINEMAK.

Nausicaä del Valle del Viento
Japón. 1984. 116 m. (7). Animación. Director: Hayao Miyazaki. Han pasado millones de años desde que una guerra mundial acabó con la Tierra. En el Valle del Viento vive Nausicaä, la princesa del reino e hija del Rey. Es una princesa guerrera, que lucha para que el mundo sea como antes.
GOLEM,

YELMO MEGAPARK 3D.
Pico de Oro y sus amigos
China. 2023. 94 m. (7). Animación. Directores: Nigel W. Tierney y Dong Long. Un joven águila criada por gallinas abandona su hogar para encontrar su verdadera identidad. Cuando se desata una guerra entre pollos y águilas, se verá obligado a elegir entre la familia que lo crió y la biológica.
CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.

Respira
EE UU. 2024. 93 m. Acción. Director: Adam Cooper. Intérpretes: Jennifer Hudson, Milla Jovovich, Sam Worthington. La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un búnker bajo la superficie. La llegada de una misteriosa pareja hará que bajen la guardia.
CINESA MAX OCIO, DOCK CINE BALLONTI.

Sombras del pasado
EE UU. 2024. 110 m. 'Thriller'. Director: Stefan Bristol. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. Un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el asesinato de un profesor universitario.. Mien-

CRÍTICA
BEGOÑA DEL TESO

Inmueble 5, calle Picasso 7

Los indeseables ●●●●
Dirección: Ladj Ly. Guión: Ladj Ly, Giordano Gederlini. Música: Pink Noise. Foto: Julien Poupard. Intérpretes: Anta Diaw, Alexis Manenti, Steve Tientcheu, Aristote Luyindula, Gladys Chauvillier. Francia. 111 m.

Es de la estirpe enrabietada, confusa, percutante de todas esas películas rodadas en los arrabales de las grandes ciudades de Francia, esa 'banlieu' donde cohabitan primeras, segundas, terceras generaciones de gentes llegadas de aquellas colonias que el país entregado hoy a la extrema derecha creyó poder poseer.

Es de la ralea del celuloide agrio, áspero, rabioso de su autor, 'Los miserables', que, por más que tuviera tantísimo que ver con Víctor Hugo, no se parecía en nada nada nada al musical eterno. Es de la etnia incluso de 'Vermin', aquel peliulón que parecía de terror con arañas y resultaba ser la crónica de un confinamiento programado en un inmueble que no era del agrado de la municipalidad, maravilla turbia filmada en Les Arenes de Picasso, Noisy-le-Grand.



tras se somete a un tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas.
CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.

The Arctic Convoy
Noruega. 2023. 108 m. 'Thriller'. Director: Henrik Martin Dahlsbakken. Intérpretes: Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen. Océano Ártico, 1942. Buques de carga civiles transportan suministros de guerra desde Islandia hacia la Unión Soviética. Atrapados en el mar sin experiencia en defensa o guerra, los marineros civiles se enfrentan cara a cara con la

Desesperada. No del todo (¿se imaginan que Haby Keita, negra, joven, furiosa, brava llegase a ser alcaldesa del distrito...?), pero lo suficiente para que se te ericen los cabellos y los pulsos te crujan.

Muy de noche y fuego. Espléndida escena inicial con un ataúd de madera simple, sin lacar, sin pulir, bajado por la escalera incierta, oscura, estrecha, desvencijada del inmueble 5 ('Bâtiment 5' es el título original de esta pieza estrenada con honores en Cannes 2023) de la calle Picasso. El tono del filme queda marcado. Su coloratura también. La secuencia siguiente, la de una inauguración que acaba con un alcalde infartado y una explosión que cubre de humo y polvo a los franceses originales y a los de primera, segunda, tercera generación, es igualmente soberbia cinematográficamente y socialmente feroz.

'Libération' vio en este segundo filme de un cineasta irreductible nacido donde filma, Montfermeil, rastros de Haneke (desde luego) y Vonnegut ('Mata-dero 5'). Absolutamente. Esto es una parábola distópica. Real. ¿No future?

fuerza superior alemana.
CINESA MAX OCIO.

Vidas perfectas ●●●
EE UU. 2023. 93 m. (16). Intriga. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. 1960. Alice y Celine son dos amigas que disfrutaban de sus idílicas vidas. Esa perfección se rompe de repente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye su vínculo dando lugar a una batalla psicológica.
CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil
para consultar la agenda completa

CONCIERTOS

Earth Songs Project

21.30 Kafe Antzokia (San Vicente, 2. Bilbao)
Earth Songs Project versiona a reinos del pop como Miley Cyrus, Rihanna, Dua Lipa o Beyoncé con un repertorio elegido cuidadosamente para poder ser adaptado a un coro, pero sin perder la fuerza de los temas originales. Entrada: 18€.

Amann & The Wayward Sons

19.30 Parque de Doña Casilda (Bilbao)
Los bilbaínos Amann & The Wayward Sons presentan su cuarto álbum, 'When The Day Goes Slow', dentro de 'Musikauzo'. Entrada libre.

Iosu Izaguirre Sextet

20.00 Jazzon Aretoa (Urazurrutia, 5. Bilbao)
Concierto del contrabajo Iosu Izaguirre, quien presenta su último trabajo, 'Mingus Moods'. Tocar a Rubén Salvador sexteto junto a Rubén Salvador (trompeta), Pablo Ramos (saxo alto), Asier Iturbe (trombón), Koldo Uriarte (piano) y Aitor Bravo (batería). Entrada: 15€.

Los Gandules

22.30 Auditorio Aldapa (Independencia, Leloa)
La pareja humorística aragonesa Los Gandules presenta su último disco, 'Extravagancia'.

Esne Beltza

23.00 Leloa
Concierto de la banda vasca Esne Beltza, que pondrá a bailar al público con su repertorio de canciones al ritmo de hip hop, reggae, soul, rock y folk, en la plaza Lehendakari Agirre. Teleonean Guda Dantza.



▲ **Elkar.** Unai Elkarr e 'Hijos de la arena'.



◀ **Teatro Campos Elíseos.** 'Resurge'.

Fiesta DJ

22.00 Plaza del Kasko (Sestao)
Fiesta con la presencia de DJ Alex, DJ Polli y DJ Blaster. Entrada libre.

Bilbao Musika Eskola

16.30 Bilbao
A las 16.30 horas, recital fin de curso del alumnado de Bilbao Musika Eskola, en el pórtico de la catedral de Santiago. Y a las 18.30 horas, en el quiosco del Arenal.

CONFERENCIAS

'El móvil, las redes sociales y la influencia en los menores'

17.00 Torrezabal (Plaza Lehendakari Agirre, Galdakao)
Rosa Pérez y una representan-

te de Sasoioa SL imparten la charla 'El móvil, las redes sociales y la influencia en los menores'. Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

'Resurge'

20.00 Teatro Campos Elíseos (Bertendona, 3. Bilbao)
La Trucco pone en escena el espectáculo 'Resurge', una fusión de teatro, danza y cine. Entrada: 18€.

LIBROS

'El mar de Arrigunaga'

19.45 Aula de Cultura de Algorta (Villamonte, A-8. Getxo)
María Bengoa presenta su último libro, 'El mar de Arrigunaga'. Entrada libre.

'Hijos de la arena'

19.00 Elkar (Licenciado Poza, 14. Bilbao)
Unai Elkarr presenta su segunda novela, 'Hijos de la arena', un 'thriller' donde se sumerge en el origen vasco de las discotecas de Ibiza. Estará acompañado por el periodista Xabier Madariaga. Entrada libre.

'El idiota gastronómico'

19.30 Anti Liburudenda (Dos de Mayo, 2. Bilbao)
Presentación del ensayo 'El idiota gastronómico', de Iñaki Martínez de Albéniz. Estará acompañado por Juan Carlos Arboleya, del Basque Culinary Center, y Ramón Perise, del I+D del Mugaritz. Entrada libre.

'Toros para antitaurinos'

19.30 Club Cocherito (Nueva, 2. Bilbao)
Presentación del libro 'Toros para antitaurinos', de Miguel Aranguren. Estará acompañado por el torero Diego Urdiales, quien se ha encargado del prólogo. Entrada libre.

MÚSICA CLÁSICA

'Saturran'

19.30 Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1. Bilbao)
La ópera en euskera 'Saturran', con la música de Juan Carlos Pérez y libreto de Kirmen Uribe, es un homenaje a la generación perdida que nos enseñó a ser libres. Entrada: De 20 a 42€.

'Ertokizunerantz'

19.00 BBK Kuna (Urazurrutia, 3. Bilbao)
Edume Suso (violín), Maite Colás (viola) y Nora López (violoncello) interpretan el recital 'Ertokizunerantz'. Entrada libre.

PLANES CON NIÑOS

Panpotx

18.30 Parque Europa (Txurdinaga, Bilbao)
Panpotx presenta un espectáculo en euskera dirigido al público infantil y familiar, dentro de 'Musikauzo'. Entrada libre.

TEATRO

Fin de curso de Bilbaoeszena

18.00 Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)
Funciones de fin de curso de los alumnos de los talleres de teatro de Bilbaoeszena. Entrada libre.

Recital Poético-Taurino

19.30 Club Taurino (Hurtado de Amézaga, 4. Bilbao)
Recital Poético-Taurino con textos de Rafael Alberti y Miguel Rayo, quien también recitará junto a la rapsoda Manoli López. Estará acompañado por las guitarras de Enrique 'El Vaca' y Juan Darío 'Kokotxa'. Entrada libre.

VARIOS

Bilbao Bizkaia Harro

18.30 Bilbao
A las 18.30 horas, pregón en El Arenal. A las 19.00 horas, puesta en escena de la performance 'Ni naizena naiz', en la plaza Ernesto Erkoreka. A las 19.30 horas, LadyPoteo por el

Casco Viejo. A las 20.00 y 21.30 horas, actuación de The Mariposeros en El Arenal. Y a las 21.40 horas, DJ Ibai Sánchez en El Arenal.

Liburutegia Plazara

10.00-13.30 Plaza de los Fueros (Gemika-Lumo)
La biblioteca sale a la calle para que vecinos y vecinas puedan disfrutar de la lectura de libros, revistas y periódicos.

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario: 10.00 -20.00
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'
Hasta el 15-IX-2024
Martha Jungwirth
Hasta el 22-IX-2024
'Aprendiendo a través del arte'
Hasta el 15-IX-2024
Anthony McCall. 'Split Second'
Hasta el 10-XI-2024

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137 (para visitas guiadas)
Horario: Lunes, miércoles a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas. Martes cerrado
Entrada libre.
'Entreacto. Museo de Arte Moderno de Bilbao, 1924-1945'
Hasta el 06-I-2025

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Julián Gaiarre, 4 • Pl. Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Artecalle, 33 • Colón de Larreategui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Julián Gaiarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Berástegui, 1 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolibar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Irala, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturrizarra, 1 • Urizarri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Pl. San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Filka, 65 • Arabela, 61 • Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Bailén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cocherito de Bilbao, Gº Sagarmínaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Pl. Pedro Eguillor, 3 •

Bidebarrieta, 9 • Pl. Zabálburu, 4 • Tivoli, 30 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Arias, 43 • J.A. Zuzunegui, 12 • Dr. Landín, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Arias, 12 • Jardines de Gemika, 24 • Carnicería Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Avda. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tivoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2. **ABADIÑO. 09.00-22.00.** Polígono Urbitarte, 4 P8. **ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41. **AMOREBIETA. 09.00-09.00.** San Miguel, 15. **09.00-22.00.** Luis

Urrangoetxea, 5. **ARRATIA. 09.00-22.00.** Atutxa Salburua, 1 (Lemoa). **BARAKALDO. 09.00-22.00.** Pol. la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • Avda. Miranda, 17 • Pl. Anteiglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Pl., 14 • Altos Homos, 12 • Nafarroa, 28 • Barrio Vasta, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Avda. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4. **BASURI. 09.00-22.00.** Aguirre Lehendakari, 51 • Cataluña, 52 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarría, 2. **BERMEO. 08.00-23.59.** Dolariaga, 27. **DURANGO. 09.00-09.00.** Fray J. Abásolo, 2.

ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Hermanos Maristas, 10 (Zalla). **09.00-22.00.** Pl. Marqués Legarda, 2 (Balmaseda). **ERANDIO. 09.00-22.00.** Etxegorri, 3. **ERMUA. 09.00-22.00.** Zubiaurre, 9. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar). **ETXEBARRI. 09.00-22.00.** Metacal, 6. **GALDAKAO. 09.00-22.00.** Zamakoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bau-

tista Uriarte, 34. **GERNIKA. 09.00-22.00.** Mestikabaso, 19. **22.00-09.00.** Ocho de Enero, 5. **GETXO. 09.00-22.00.** Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amala, 29 • Ibaigane, 9 • Ibaiondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Esq. Sarrikobaso, Illetes, 12 • Kasune, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Teletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maiatzaren Bata, 4 • Languileria, 92 • Larremendi Pl., 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32. **GORLIZ. 09.00-22.00.** Itxasbide, 5. **09.00-23.59.** Udaletxeko Bidea, 2 (Barrika). **LEIOA. 09.00-22.00.** Kandelazubieta, 19 • Mendibile, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89. **LEKEITIO. 09.00-09.00.** Paskual Abaroa Etorbidea, 41A. **MARKINA. 09.00-09.00.** Guen-Kalea, s/n. **MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón, 6 • Intxauti Eresgille, 10 • Olerka-

ri Lauaxeta, 12 • Aita Elorriaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8. **ORTUELLA. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 2. **PORTUGALETE. 09.00-22.00.** Simón Bolívar, 9-11 • Gral. Castañón, 41 • Víctor Chavarrí, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • Gral. Castañón, 50 • San Roque, 13 • Cno. de los Hoyos, 20. **SANTURTZI. 09.00-22.00.** Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparaguirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00.** Ramón y Cajal, 3 • Vicente Blasco Ibáñez, 6 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 33. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitz-Gane, 1 (Berango) • Loyola San Andrés, 50 (Sopela) • Iparraguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzarriñe, 6 (Sopela) • Aita Gotzon, 9 B (Urduliz).

IMQ
Cuidamos de ti
www.imq.es • imq@imq.es
TELÉFONOS GRATUITOS
ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**
URGENCIAS **900 53 50 47**
MÁXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO



Raquel Sánchez Silva, caracterizada como Luz Casal, en 'Tu cara me suena'. JOSÉ IRÚN

«No he sido nunca de ir a karaokes porque me daba vergüenza cantar»

La presentadora Raquel Sánchez Silva participa en la undécima edición de 'Tu cara me suena', el exitoso 'show' de Antena 3 para el viernes noche

J. MORENO

MADRID. Cuenta la presentadora Raquel Sánchez Silva (Plasencia, Cáceres, 51 años) que lo suyo no fue nunca cantar. «No he sido de ir a los karaokes. Siempre me ha dado vergüenza», reconoce la comunicadora, una de las sorpresas de la undécima edición de 'Tu cara me suena', el exitoso 'show' de Antena 3 presentado por Manel Fuentes, cuya recta final comienza esta semana. La extre-

meña fue la vencedora de la última gala gracias a su impecable imitación de Luz Casal y la canción 'Piensa en mí'. «Es una de las mejores artistas españolas. Tiene ese poder de crear atmósferas en el escenario. Ella juega con las canciones», señaló la concursante en el programa, que también mostró su admiración por la cantante. Tras su primer triunfo en el concurso de imitaciones, Sánchez Silva se deberá meter en la piel de la italiana Gala Rizzatto (interpreta su éxito 'Freed from Desire') en la gala que la cadena de Atresmedia emite mañana por la noche (22.00 horas).

Ella señala que, una vez se ha subido al escenario de 'Tu cara me suena', siente empatía hacia la artista a la que imita. Co-

menzó su concurso con el 'Zorra' de Nebulossa, una actuación que dejó al público y al jurado con la boca abierta. «Lo que sentí es que quería que todo el mundo me apoyara, que estuviera conmigo y que todos gritaran 'Zorra' mientras cantaba», expresa. La presentadora dice que todavía no conoce el dúo alicantino que representó a España en Eurovisión. «Pero el día que vea a Mery Bas (la cantante) me la voy a comer a besos porque sentí muchas cosas haciendo de Nebulossa», apunta.

Acostumbrados a verla como maestra de ceremonias en formatos como 'Maestros de la costura' o 'Pekin Express', Sánchez Silva ya sorprendió a la audiencia al participar en 'El desafío',

uno de los programas más exigentes de la televisión. Aquella participación, dice, es complementaria a la de 'Tu cara me suena', donde está viviendo una experiencia «más difícil desde el punto de vista psicológico». «En 'El desafío' sentía la gran dificultad de los retos. No respirar por la apnea, vencer al miedo de la altura... pero ensayaba y lo lograba. En 'Tu cara me suena' veo un límite que es

«Desde el punto de vista psicológico, la experiencia en 'Tu cara me suena' es más difícil que la de 'El desafío'», asegura

tu capacidad vocal. Me cuesta más. Por lo tanto, son dificultades diferentes. A mí me está resultando a veces muy difícil afrontar determinadas actuaciones», explica.

Porque lo de ponerse delante de un micrófono para cantar, según reconoce la extremeña, no es lo suyo. «No sabía lo difícil que era», confiesa Sánchez Silva, quien sí piensa que tras acabar 'Tu cara me suena' cantará mejor que cuando comenzó el concurso. Sin embargo, asegura que lo que le genera más dificultad en el concurso es «cantar y bailar a la vez». «A mí me encanta bailar. Todo lo que me toque de baile lo voy a agradecer, lo disfruto mucho y me siento muy cómoda. Pero me he dado cuenta de que cantar y bailar son dos mundos bastante incompatibles», aclara.

Siempre competitiva

En su casa, señala, están «encantados» con que participe en un 'show' como 'Tu cara me suena'. «Los niños (tiene dos hijos mellizos de su marido Matías Dumont) oyen a su mamá cantar todo el rato en el coche y en casa», cuenta entre risas, a la vez que reivindica tomarse el programa con alegría y disfrutando de una «experiencia absolutamente única». «Una gran aventura que no sea complicada, en mi opinión, no merece la pena. Merece la pena la aventura que te hace crecer, que te hace superarte y que te hace poder con todo eso que ha hecho que yo no cante en un karaoke hasta el día de hoy», defiende.

¿Es Raquel Sánchez Silva una dura rival para ganar la edición? «Soy competitiva siempre, pero este es un casting muy complicado y eso lo hace más bonito», apostilla la presentadora. Para ella ganar 'Tu cara me suena' significa «no perderte ni un minuto» de la temporada. «Cada vez que termino una gala pienso que no la voy a poder repetir. No voy a poder volver a ser Nebulossa, con quinientas personas mirándome. Eso nunca va a volver a pasar», argumenta. «Si te pierdes esto pensando en la competición, digamos mal entendida, eres idiota, porque te estás perdiendo algo que no te puedes pagar», zanja.

Fallece Kike Díaz de Rada, figura clave de la escena vasca

El actor donostiarra, director y escritor, de 64 años, destacó en montajes como 'El florido pensil' y trabajó en numerosas producciones

MITXEL EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. Mantuvo su pasión por la escena hasta el final, aunque llevaba tiempo enfermo. Kike Díaz de Rada (San Sebastián, 1959) falleció ayer en Donostia y con su desaparición la escena vasca pierde una figura clave. Aunque destacó en numerosas ocasiones como

actor, como en el premiado y ya mítico montaje teatral de 'El florido pensil', su trabajo fue muchas veces discreto, como escritor, guionista o director.

Sus orígenes están en el teatro, en grupos como Orain, del que fue uno de sus fundadores y donde participó en la creación de montajes como 'Modigliani'. Luego se sumaría a la compañía Tanttaka, que puso en marcha junto a Mireia Gabilondo y Fernando Bernués. Pronto llegaría el éxito de

'El florido pensil', que catapultó a Tanttaka como la compañía de referencia que sigue siendo en la actualidad. Producciones como 'Niñerías', 'Dakota' y 'Novecento', el pianista del océano fueron también éxitos en su momento.

Trabajó en series de televisión, tanto en el País Vasco como en Madrid. 'Mi querido Klikowsky', en ETB, fue uno de los trabajos que le dio mayor popularidad y por el que es más recordado. Sin embargo, intervino tam-

bién en otras producciones de gran éxito como 'Aquí no hay que viva' y 'Hospital central'.

«Culto y con sentido del humor»

Además, participó en películas como 'Todos estamos invitados', 'Kutzidazu bidea, Ixabel' o 'Yoyes'. Colaboró también con Oscar Terrol en varios libros y programas. «Era un enorme actor, con una gran capacidad para emocionar y mucho talento para dirigir, muy culto y con un especial sentido del humor», resumía ayer su compañero y amigo Fernando Bernués.



Kike Díaz de Rada

EN BREVE

CONDUJÍA EBRIO

Justin Timberlake, en libertad sin fianza

G. S. El cantante Justin Timberlake ha sido puesto en libertad sin fianza tras ser acusado de conducir ebrio, según la revista Variety. La Policía Sag Harbor dio el alto al artista de 43 años que había estado cenando con unos amigos la madrugada del martes en Long Island, Nueva York. El abogado de Justin Timberlake, Ed Burke, explicó que al cantante rechazó someterse a la prueba de alcoholemia, por lo que fue detenido. Está acusado de «saltarse una señal de stop y de no conducir por el carril correcto» su BMW.

El tribunal ha citado al cantante para el próximo 26 de julio, por lo que complica los planes de la gira 'Forget Tomorrow World Tour', ya que ese día está previsto que actúe en Polonia.

ALEJANDRA, EMBARAZADA

Terelu y Mar Flores serán abuelas este año

J. D. Si sorpresiva fue la portada de la revista Semana el pasado febrero con Alejandra Rubio y Carlo Costanza dándose un apasionado beso, más lo ha sido conocer ayer, en la revista ¡Hola!, que la pareja espera un bebé. La hija de Terelu Campos está embarazada de tres meses y medio y ha contado junto a su novio —su madre es Mar Flores— cómo viven esta nueva etapa.

Apenas llevaban dos meses saliendo juntos cuando la nieta de María Teresa Campos empezó a sentir los primeros síntomas. Se hizo un test, dio positivo y «me agobié mucho». «Mi cuerpo empezó a hacer cosas raras... Cansancio, muchas náuseas... He tenido de todo», dice la colaboradora de televisión. El actor, por su parte, ha estado siempre a su lado. Ahora habrá que ver cómo llevan Terelu y Mar que les llamen abuelas.



El polifacético Pedro García Aguado, cuando militaba en la selección de waterpolo y ahora, tras ganar el reality. **E. C.**

Pedro García Aguado, del oro olímpico a ganador de 'Supervivientes'

Exadicto, presentador de 'Hermano Mayor'... La vida personal y profesional del reciente ganador del concurso de Telecinco es una sucesión de vaivenes

HELENA RODRÍGUEZ



Pedro García Aguado, que acaba de ganar 'Supervivientes 2024', tiene a sus espaldas una biografía complicada. Ganar parece simple para este hombre que atesora un palmarés deportivo envidiable y una vida en la que se mezclan éxitos televisivos con adicciones y polémicas. Sabe lo que es triunfar y luego fracasar, ahogarse en drogas pero también resurgir de sus cenizas.

En los 90, este madrileño nacido en 1968, era uno de los ídolos deportivos del país. Formaba parte de aquel 'dream team' que hizo que muchos se fijasen en el waterpolo y comenzasen a seguir los

partidos de la selección. Junto con los míticos Manel Estiarte, Jesús Rollán y Miki Oca, Pedro García Aguado se colgó la plata en los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 y luego el oro en Atlanta'96 y en los mundiales del Perth de 1998. Era una estrella absoluta que en la piscina era imparable, pero que en lo personal se hundía poco a poco en noches de juerga regadas con mucho alcohol y droga.

Con un físico imponente (mide 1.92), Aguado es el pequeño de una familia con otras tres hermanas que le aficionaron a la natación. No tuvo una infancia fácil. El divorcio de sus padres primero y el hecho de que su progenitor se quedase sin trabajo después dieron un vuelco a la vida acomodada de un crío que pasó de un colegio privado a uno público en el que imperaba la ley del más fuerte. La misma filosofía que luego aplicaba en la piletta su entrenador, Mariano García. Era lo que el propio Aguado llama 'rugbypolo'.

Después de irse a Barcelona junto a su ya entonces amigo Jesús Rollán, comenzaron a llegar los triunfos, el dinero... y las juer-

Junto a su inseparable Jesús Rollán entró en una espiral de drogas y alcohol, hasta que ingresó en una clínica de desintoxicación

gas. Sus fiestas juntos fueron antológicas y no fueron cosas de poco tiempo. García Aguado comenzó a los 22 a consumir cocaína, luego llegó el speed y no paró su ritmo de fiestas y colocones hasta los 35.

Terapeuta y 'coach'

Los escándalos siempre le acompañaban. Desaparecía o era rescatado semiinconsciente por sus compañeros. En 2003 abandonó el waterpolo y poco después ingresó en una clínica de desintoxicación. Logró dejar todo aquello atrás y salir adelante. Rollán, su alma gemela, no pudo y acabó suicidándose.

Pedro García Aguado entró en otra fase en 2008. Ese año publicó su libro 'Mañana lo dejo' y, tras formarse como terapeuta, comenzó a presentar el programa 'Hermano Mayor' en el que se convirtió en una suerte de 'coach' de adolescentes problemáticos. Volvió a la fama hasta que en 2015 dejó el espacio «por motivos personales».

Padre de dos hijas de sendos matrimonios fracasados, también ha tomado parte en 'El campamento', 'En la caja', 'La Isla' o ha sido jurado en el programa 'Levántate' de Telecinco. Además de tener en una empresa en la que da charlas y asesora a familias con hijos conflictivos, también se ha metido en terrenos políticos. En agosto de 2019 fue nombrado director general de Juventud de la Comunidad de Madrid por decisión de Isabel Díaz Ayuso. Antes había participado en la elaboración del programa electoral del Partido Popular y había apoyado activamente a la líder del PP madrileño. Dimitió de su cargo en febrero de 2020.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Póngase en guardia, una antigua relación intenta desmantelarse. A través de la familia puede conseguir un dinero extra. Intente concentrarse más en el trabajo, está disperso. Duerma más horas, lo necesita.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Esa persona a la que quiere, volverá. Piense en los beneficios a largo plazo y no toque su cuenta. Han conseguido entre todos un entorno laboral envidiable. Dolores de espalda; cuidado con las posturas.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Está radiante, y por ello regala dosis de cariño a sus familiares. Olvídense de la buena vida, no gaste tanto. Sus proyectos profesionales tendrán que esperar. Ocasión para sosegar y conseguir equilibrio psicológico.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Día feliz y sereno en el terreno sentimental. La situación económica de un amigo afecta a la suya. Ese nuevo compromiso laboral le reportará beneficios. Ningún motivo de preocupación por su salud.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Jornada perfecta para romper corazones por doquier. Consulte con un experto antes de arriesgar su dinero. El trabajo desempeñado le enorgullece. Anda un poco desordenado en su interior, pero no es grave.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Su relación funciona por la paciencia que tiene su pareja. Mal momento para correr riesgos económicos. Prudencia para no tener conflictos con sus jefes. Mermado de fuerzas, intente descansar.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Quiera y déjese querer. Apuros económicos provocados por una sanción. Tómese su tiempo en el trabajo o cometerá errores. Le duelen los huesos, tome baños relajantes.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Encuentro romántico muy satisfactorio. Los asuntos económicos marchan de manera satisfactoria. Reivindique sus derechos laborales para hacerse respetar. Tendencia a somatizar los problemas, procure serenarse.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Sea más solícito con su pareja, le beneficiará. Su economía se recompone y se estabiliza. Día laboral lleno de nuevas ideas y proyectos. Evite los estados de crispación.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Los malentendidos amorosos le van a preocupar. No se lo piense más y permítase ese capricho. En el trabajo, pise suelo firme y no deje ningún cabo suelto. Haga realidad ese merecido y deseado descanso.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Le conviene disfrutar más con sus amigos. Mejora su calidad de vida, gracias a ese nuevo negocio. Su trabajo es reconocido por sus jefes. Cuidado con los deportes de riesgo, tome precauciones.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Si tiene quejas en su relación, expóngalas. Ayude a ese amigo arruinado, se sentirá bien. Aprenda a defenderse de quienes le envidian laboralmente. Intente eliminar el estrés.

HOY DESTACAMOS

Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Bosco Blach, Olga Moreno, Jorge Pérez, Alejandro Nieto, Sofía Suescun, Abraham García, Adara Molinero, Marta Peñate, Lola Mencía y Logan Sampedro regresan a Honduras para volver a hacer historia en esta nueva aventura que promete ser más exigente que la que vivieron en sus respectivas ediciones. Les acompañarán Jorge Javier Vázquez, Sandra Barneda y Laura Madrueño.



'Olímpicos'
La matemática del espejo

22.00 LA 2. A las puertas de las Olimpiadas de París, Carlos del Amor despide la temporada junto al mediofondista Fermín Cacho, la karateca Sandra Sánchez y el baloncestista Juan Antonio Corbalán, tres medallistas que contarán qué se siente al vivir unos Juegos Olímpicos.

España-Italia
Eurocopa Alemania 2024

21.00 LA 1. Los de Luis de la Fuente afrontan su segundo partido del torneo europeo en el Arena AufSchalke de Gelsenkirchen frente a Italia, vigente campeona. Ambas selecciones buscarán una victoria que certifique su pase directo a los octavos de final.



EL TERRITORIO DE LA CULTURA

En Territorios seguimos acercando la cultura a todos con inteligencia. Seguimos estimulando mentes con un suplemento bilingüe y muy completo que cada día llega más lejos. Seguimos innovando pensando en ti.

Todos los sábados con
EL CORREO

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurreondo y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano</p> <p>14.00 Informativo territorial</p> <p>14.10 Ahora o nunca</p> <p>15.00 Telediarlo 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Informativo territorial</p> <p>16.10 El tiempo</p> <p>16.15 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>16.45 La Promesa Serie</p> <p>17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Dinamarca-Inglaterra</p> <p>20.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa</p> <p>20.30 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: España-Italia</p> <p>23.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa</p> <p>23.30 Los secretos de La Roja. Campeones del mundo Documental</p> <p>0.40 Cine: 'Las brujas de Zugarramurdi'. 2013. 112'</p> <p>2.25 La Noche en 24 Horas</p> <p>4.55 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.55 La aventura del saber</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.45 Culturas 2</p> <p>12.10 Cine: 'El jardín del diablo'. 1954. 96'</p> <p>13.50 Vía de La Plata</p> <p>14.20 ¡Cómo nos reímos!</p> <p>14.40 Fútbol (15.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Eslovenia-Serbia</p> <p>16.55 Grandes documentales</p> <p>18.05 Documenta2 'Grandes misterios de la ciencia'</p> <p>19.00 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos</p> <p>20.20 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p>22.00 La matemática del espejo 'Olímpicos' Con Carlos del Amor</p> <p>22.50 En primicia 'Gervasio Sánchez' Entrevistas con Lara Siscar</p> <p>23.45 Documentos TV: 'Maldivas, paraíso artificial'</p> <p>0.45 Mujeres en Marte Documental</p> <p>1.50 Conciertos Radio 3: 'The Low Flying Panic Attack'</p> <p>2.20 Documenta2</p>	<p>8.55 Espejo público Con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie</p> <p>17.00 Pecado original Serie</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita de la cantante Marta Sánchez</p> <p>22.45 El peliclón 'Juego de ladrones'. 2018. 140'</p> <p>1.30 Cine: 'Cерco al enemigo'. 2013. 86'</p> <p>3.00 The Game Show</p> <p>3.45 JokerBet: ¡Damos juego!</p> <p>4.30 Galería del coleccionista</p>	<p>8.15 Alerta Cobra</p> <p>9.15 25 palabras</p> <p>10.20 El concurso del año</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Con Manu Carreño</p> <p>15.10 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo junto a Verónica Dulanto</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes</p> <p>20.55 El tiempo</p> <p>21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.50 Horizonte Programa presentado por Iker Jiménez</p> <p>1.45 En el punto de mira: 'Manipulación digital'</p> <p>2.25 The Game Show</p> <p>3.05 En el punto de mira</p> <p>5.10 Puro Cuatro</p>	<p>8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.25 El desmarque Con Lucía Taboada</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz</p> <p>17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.35 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>22.00 Supervivientes All Stars (estreno) Gala presentada por Jorge Javier Vázquez junto a Laura Madrueño, desde Honduras</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid online Show</p> <p>2.25 SV: Resumen diario</p> <p>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p> <p>3.05 Love Shopping TV</p>	<p>7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés</p> <p>22.30 Cine 'Una canción irlandesa'. 2020. 102'</p> <p>0.45 Cine: 'Su peor pesadilla'. 2012. 84'</p> <p>2.30 PokerStars Casino</p> <p>3.15 PlayUzu Nights</p> <p>4.05 Minutos musicales</p>



LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

18.06.2024 Fuente: Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
Portugal-R. Checa	La 1	197.000	27,7%
Eurocopa 2024 (P)	La 1	179.000	25,9%
Teleberri 2	ETB 2	101.000	14,8%
Teleberri 1	ETB 2	100.000	20%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
Portugal-R. Checa	La 1	3.026.000	24,8%
Noticias 1	Antena 3	1.921.000	19,9%
Noticias 2	Antena 3	1.752.000	15,6%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.748.000	13%

SERIES Y 'STREAMING'

Federer, los últimos 12 días

PRIME VIDEO. Estreno de este documental que repasa los últimos días de la carrera del legendario tenista suizo, mostrándolo en su momento más vulnerable y sincero, mientras dice adiós a un deporte que dio forma a su vida. Incluye entrevistas a compañeros, rivales y amigos, como Nadal, Djokovic y Andy Murray.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open (19.00h). TDP
13.00 Tenis. ATP 500 Torneo de Londres (15.00h, Alcaraz-Draper). M+ Deportes
15.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Eslovenia-Serbia. La 2 y TDP
17.55 Esgrima.

Europeo: Día 3. Eurosport 2
18.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Dinamarca-Inglterra. La 1
19.00 Atletismo. World Continental Tour. TDP
21.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: España-Italia. La 1
22.15 Remonte. ETB 1
23.00 Estudio estadio. TDP
2.00 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: Argentina-Canadá. M+

**EL CORREO**
PARTE DE TI ZURE BAITAN

PATRONO OFICIAL

Museo de Bellas Artes
Museo de Bellas Artes
Museo de Bellas Artes
Museo de Bellas Artes

etb

ETB 1

9.00 Egun on

9.30 Lehendakaria izendatzeko Osoko Bilkura Albistegi berezia, Amaia Cayerok aurkeztuta

13.15 Joseba Arguiñano sukalerrian

14.00 Gaur egun Albistegi Jonan Apaolazak aurkeztuta

14.20 Kirolak

14.25 Eguraldia

14.30 Lehendakaria izendatzeko Osoko Bilkura Albistegi berezia, Odei Esnaolak gidatuta

19.45 Eguraldia Andoni Aizpurrekin

20.00 Gaur egun

Albistegi Nerea Reparazek aurkeztuta

20.35 Kirolak

20.50 EITB Kultura

21.00 Iparraldearen orena

21.15 Hamaika esateko jaioak

21.20 Mihiluze Antton Telleriak eta Ilaski Serranok aurkeztutako lehiaketa

22.15 Erremontea

-Erremontari: 8. atala:

Ezkurra II-Azpiroz / Jabalera-Barrenetxea IV

Ansa II-Zubiri / Urriza-Martirena

0.25 EITB Kultura

0.55 Artefaktua

1.35 Herri txiki, infernu handi

2.50 Wazemank onena



ETB 2

etb

7.00 Boulevard

9.25 En Jake Programa especial presentado por Xabier Lapitz

13.55 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso

14.58 Teleberri 1 Con Saioa Martija

15.35 Kirolak

16.05 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.40 Quédate Con Xabier García Ramsden

20.05 A bocados Con Ander González y Gabriela Uriarte

21.00 Teleberri Con Juan Carlos Etxeberria

21.40 Kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 Todo el mundo a la mesa: 'Alubias pintas en Amurrio'. Con Aitana Ávila y Javi Sierra

23.35 Duelo en la cocina: 'Euskadi vs. Andalucía'

0.55 EITB Kultura

1.30 Teknopolis

MOVISTAR+ M+

8.55 Jan Ullrich: la etapa más dura

12.20 Chava, el ciclista del pueblo

13.15 Informe Plus+: 'María Jesús Rosa, derecho a boxear'

14.05 La resistencia

15.30 El consultorio de Berto

16.00 Cine: 'La boda de mi mejor amiga'. 2011. 125'

18.00 Lina: 'La tonta del bote'. Docuserie sobre Lina Morgan

19.35 Williams y Mansell: Red 5

20.30 InfoDeportePlus+

21.10 Día D: la batalla en color: 'El gran desafío'

22.10 Segunda muerte Serie

23.00 Ilustres ignorantes: 'Oposiciones'

23.30 La resistencia Con David Broncano

0.55 Informe Plus+: 'Fútbol y homofobia'

1.40 Fútbol (2.00) Copa América. Fase de grupos: Argentina-Canadá (D)

TRECE

14.30 Trece Noticias 14.50 Cine: 'La batalla de Anzio'. 1968. 117' 17.00 Cine: 'Noche de violencia'. 1966. 80' 18.50 Cine western: 'Fort Massacre'. 1958. 80' 20.30 Trece Noticias 21.05 Trece al día 22.00 El cascabel 0.30 El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

15.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Eslovenia-Serbia (D) 17.00 Moto Avenue 17.15 Mountain Bike. Cpto. de España BTT Enduro 17.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open: Sesión vespertina (D) 18.40 Triatlón 19.00 Atletismo. World Continental Tour (D) 21.00 Natación. Europeo: Sesión vespertina

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol 16.00 Series 19.30 Directo Gol (D) 21.00 El golazo de Gol 22.45 Directo Gol (D) 0.30 One Championship

FDF

9.50 Aída 14.00 La que se avecina 22.55 Cine: 'Rambo IV'. 2008. 93' 0.40 La que se avecina

DIVINITY

16.30 Chicago Fire 20.00 Socialité Club 21.00 Mi nombre es Farah 22.45 Mi nombre es Farah 22.45 Familia 0.15 Karagül: Tierra de secretos

BE MAD

15.30 Cine: 'La brújula dorada'. 2007. 110' 17.30 Cine: 'Bajo amenaza'. 2011. 91' 19.00 Cine: 'La sombra del faraón'. 1999. 88' 20.45 Cine: 'A por todas: Anima o muere'. 2022. 91' 22.45 Cine: 'Daybreakers'. 2009. 98' 0.30 Cine: 'Asalto al distrito 13'. 2005. 109' 1.45 The Game Show

MEGA

14.30 Vida bajo cero 19.00 Cazate-soros 21.40 ¿Quién dá mas? 23.45 El chiringuito de Jugones

NOVA

17.30 El Zorro: La espada y la rosa 18.00 A que no me dejas 19.45 Corazón guerrero 21.30 Guerra de rosas 0.00 La presa 0.30 Rumbo al paraíso

NEOX

16.00 Big Bang 18.30 El joven Sheldon 20.20 Chicago PD 2.20 JokerBet

DMAX

16.00 La fiebre del oro 17.50 Cazadores de gemas 19.40 Chapa y pintura 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 La maldición del Windsor 2.25 Onmotor

PARAMOUNT NETWORK

15.25 Los misterios de Murdoch 18.00 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine: 'El rey Escorpión II'. 2008. 104' 0.25 Cine: 'El rey Escorpión III'. 2011. 105' 2.15 Pata negra

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El rey escorpión II	● Paramount	22.00
Una canción irlandesa	● La Sexta	22.30
Juego de ladrones	● Antena 3	22.45
Daybreakers	● BeMad	22.45
Rambo IV	● FDF	22.55
Asalto al Distrito 13	● BeMad	0.30
Las brujas de Zugarramurdi	● La 1	0.40



Juego de ladrones

EE UU. 2018. 140 m. 'Thriller'. Director: Christian Gudegast. Intérpretes: Gerard Butler, Pablo Schreiber, O'Shea Jackson Jr., Curtis '50 Cent' Jackson, Sonya Balmores.

22.45 **ANTENA 3.** Unos ladrones planean robar 120 millones de la Reserva Federal de Los Ángeles, pero el departamento del sheriff, liderado por 'El gran Nick', no está dispuesto a ponérselo fácil. Gerard Butler nos regala otro de sus anodinos 'thrillers' de acción, tan recurrentes últimamente en su carrera, que no puede hacer frente a las comparaciones con la estúpida 'Heat' de Michael Mann. Su responsable es Christian Gudegast, que se ha hecho cargo de su innecesaria secuela, cuyo estreno está previsto para el año que viene.

El rey escorpión II

EE UU. 2008. 104 m. Acción. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Michael Copon, Randy Couture, Karen David, Clodagh Quinlan, Pierre Marais, Simon Quarterman.

22.00 **PARAMOUNT NETWORK.** Con 13 años, Mathaus presenció el rapto y asesinato de su padre a manos del perverso Srgon. Tras ese suceso fue enviado a la prestigiosa academia de la orden del Testigo Negro, para convertirse en el mejor luchador de todos los tiempos. Su salida directa a DVD deja clara la terrible cali-

dad de esta precuela de la que Dwayne Johnson no quiso saber nada. Tras las cámaras está Russell Mulcahy, autor de 'Resident Evil III'.

Una canción irlandesa

RU/EE UU. 2020. 102 m. Romance. Director: John Patrick Shanley. Intérpretes: Emily Blunt, Jamie Dornan, Jon Hamm, Christopher Walken, Dearbhla Molloy, Danielle Ryan.

22.30 **LA SEXTA.** Anthony y Rosemary son dos vecinos irlandeses, ella enamorada de él desde siempre, cuyas fami-

lias se enemistan por una parcela que separa sus dos granjas. La presencia de los atractivos Emily Blunt y Jamie Dornan no es suficiente para sustentar esta cursilona comedia romántica, fallido traslado al cine del musical 'Outside Mullingar', de John Patrick Shanley, que ejerce como director y guionista, y que sí destacó con su adaptación de 'La duda'.

Daybreakers

Australia/EE UU. 2009. 98 m. Ciencia-Ficción. Directores: Michael y Peter Spierig. Intérpretes: Ethan Hawke, Willem Dafoe, Isabel Lucas, Sam Neill, Claudia Karvan.

22.45 **BEMAD.** En medio de la avalancha de títulos sobre vampiros emergió esta propuesta de los hermanos Michael y Peter Spierig enfocada al público adulto, que está liderada por Ethan Hawke, Willem Dafoe y Sam Neill. En 2019 casi todos los habitantes del planeta son vampiros, lo que ha provocado que los humanos estén en peligro de extinción. A pesar de contar con destellos de calidad, sobre todo al inicio, el resultado final se reduce a un liviano entretenimiento.

Rambo IV

EE UU. 2008. 93 m. Acción. Director: Sylvester Stallone. Intérpretes: Sylvester Stallone, Julie Benz, Matthew Marsden, Graham McTavish, Reynaldo Gallegos, Jake La Botz.

22.55 **FDF.** Sylvester Stallone intentó reverdecir laureles con esta violenta cuarta entrega de una saga que comenzó en 1982, y en la que ejerce de guionista, realizador y protagonista. El exboina verde John Rambo lleva una apacible vida en la jungla del norte de Tailandia hasta que unos misioneros católicos le proponen que les sirva de guía. Más de lo mismo.



DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI 49-1958. Impreso: Comeco Gráfico Norte, S. L. U. / Control de DDT / Autocontrol de la publicidad.

© DIARIO EL CORREO, S. A. U. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de DIARIO EL CORREO, S. A. U.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100. VITORIA: 01005. Dato 4. 1ª planta. Tfno. 945167300. (D.L. BI 167-04). MIRANDA DE EBRO: 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4, 1ª planta, ofi. C. Tfno. 947331433. (D.L. BI 174-04). BARAKALDO: Tfno. 944372622. (D.L. BI 170-04). DURANGO: Tfno. 944372622. (D.L. BI 172-04). GERNIKA: Tfno. 944372622. (D.L. BI 171-04). MARGEN DERECHA: Tfno. 944372622. (D.L. BI 169-04). NERVION IBAIZABAL: Tfno. 944372622. (D.L. BI 173-04).

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033. Vitoria: Tfno. 945569016. Fax 945147791. TIENDAS: Bilbao: Gran Vía, 45. Tfno. 946620055. Vitoria: Florida, 18. Tfno. 945569018. ATENCIÓN A SUSCRITORES: Tfno. 946620044 y 945569017. E-mail: suscripciones@elcorreo.com ATENCIÓN A LECTORES: Tfno. 946620055 y 945569018. E-mail: info@elcorreo.com



Construye en su terreno:

- Soluciones arquitectónicas adaptadas a nuestra zona climática.
- Precio cerrado antes de realizar el proyecto.
- Las mejores opciones en ahorro energético.
- Especialistas en vivienda unifamiliar con 37 años de experiencia.

www.casasedersa.com 94 674 42 43



FURGÓN DE COLA



PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA

CATALUÑA

Tiempo de descuento

Rull activa el reloj electoral y Rovira la bomba bajo el sillón de Oriol Junqueras

Salvador Illa necesita más tiempo para armar una mayoría progresista en el Parlamento de Cataluña y presentar su candidatura a presidir la Generalitat. Carles Puigdemont necesita lo mismo, pero para armar una mayoría independentista y regresar heroicamente al Govern ahora que no hay ningún peligro. Ambos necesitan la colaboración del mismo socio cautivo: Esquerra. En el partido republicano aprovechan como es lógico la ocasión para la matanza interna.

Ayer Marta Rovira firmó de un



modo curiosísimo –a viva voz en una radio– un manifiesto que pide la cabeza de Oriol Junqueras. El rovirismo no es amor. El junquerismo, en cambio, es una ficción que lo desplaza todo au-

tomáticamente hacia el barro sentimental. «No sobra nadie», le respondió ayer Junqueras a su exsecretaria general –y al ex-presidente Aragonès, que también firmó–, como si la cuestión

no fuese que medio partido dice que el que sobra en concreto es él. Cuando le preguntaron cómo está lo suyo con Rovira, Junqueras recurrió a otra especialidad suya: la trola retórica. «¿Cree

que podríamos acabar mal después de una relación de trabajo de quince años?», preguntó. A estas cosas habría que responder saliendo a los balcones, con multitudinarios coros wagnerianos, con estadios enteros puestos en pie: «¡Sí, lo creemos!!».

La última década en Cataluña, en fin. Qué festival destructivo. Qué espectáculo administrativo-sacrificial. Y qué advertencia ignorada por el resto.

Una vez comprobado que Illa tiene mala cara, que al jefe en Waterloo solo le falta que le compulsen el salvoconducto todos los policías de España y que Esquerra se parte en dos, Josep Rull anunció ayer que convoca un Pleno el día 26 y activa el famoso reloj: en dos meses o hay una mayoría o hay repetición electoral. La elección del presidente del Parlament, otra jugada maestra, la verdad es que si parece del todo idónea. Sonríe Rull en medio del destrozo como si José Sazatornil interpretase al personaje inesperado que, en una esquina de la plaza de Sant Jaume, le revela secretos inquietantes al protagonista catalán de una peli de David Lynch.

AEMET

Cultura del calor

Ya estamos en verano y los meteorólogos advierten: el de este año va a ser mucho más caluroso de lo normal. Lo que no sabe uno es qué será ya lo normal. El año pasado se nos dijo que el de 2023 fue el verano más caluroso de los dos últimos milenios en el hemisferio norte. Supongo que eso explica que el

Ministerio de Sanidad intervenga decisivamente y lance una campaña para desarrollar algo que llaman «cultura del calor». Suena a 'colabo' de Radio Futura con Boy George. Pero seguro que es importante, viniendo de un ministerio. Sanidad recomienda hidratarse si aprieta el calor. Y ponerse gorra. Y pasear

con la fresca. Y estar pendientes de las personas mayores. No se si esto ayuda a esquivar el negacionismo y la quema de científicos y no pensar de un modo automático que el país inventor del botijo, la siesta y el café con hielo debería ser de suyo una potencia cultural por el lado del solazo. Pero imagí-

nense lo que sabrán del tema en Arabia Saudí y acaban de morirse cientos de peregrinos a la Meca por una ola de calor sin precedentes. Peregrinar a una llanura desértica rodeado de dos millones de personas: otra cosa que quizá no conviene hacer cuando suben las temperaturas.



TOKI-TOKI

Toki-Toki alimenta tu bienestar, tapas saludables en tu nevera en 24hrs.

Con Toki-Toki acertarás, pídenos la comida para tus celebraciones familiares y de amigos.

Haz click y ahorra tiempo de cocinar

#RealDeliveryFood
tokitoki.es tokitokibiz



20% de descuento
en tu primera pedido de comida
GASTROCORREO

